

# Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---



## **COPPELIA**

**UN ANDROIDE DE FIBRA & OPTICA**

**NUEVA VERSION de EDUARDO LAO**

**por el BALLET VICTOR ULLATE COMUNIDAD DE**

**MADRID**

[2006-10-11]

Estreno absoluto: Palacio de Festivales de Santander,  
27 de octubre de 2006-09-27  
Estreno en Madrid: Teatro Albéniz,  
del 28 de noviembre al 10 de diciembre.

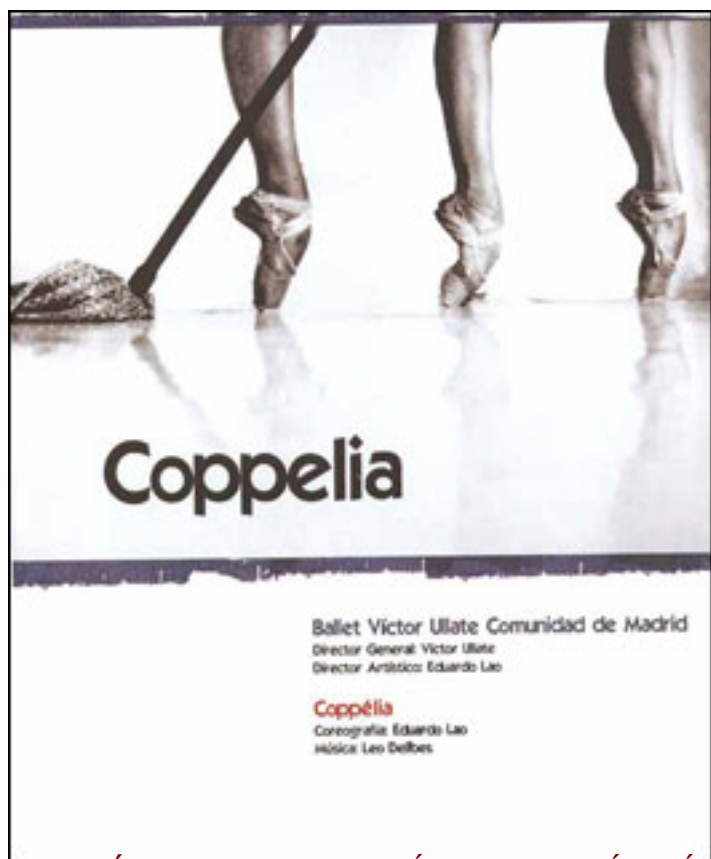
---

## Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---



~~BOYER & LAURENCE FIBRA ÓPTICA~~ ~~BOYER & LAURENCE FIBRA ÓPTICA~~

~~Estreno de Festivales de Santander~~ del 27 de octubre de 2006-09-27

~~Teatro Alhambra, Madrid:~~ del 28 de noviembre al 10 de diciembre.

■ Cuando aún suena los ecos de la versión de *El Corsario* del Teatro Mariinsky en el Teatro Real y se revuelven las nostalgias por un ballet clásico **Víctor Ullate** se descuelga con un clásico: *Coppélia*



**VÍCTOR ULLATE**

- Quería hacer un clásico

**Víctor**

-

Este reto lo aceptó **Eduardo Lao** - director artístico del **Ballet Víctor Ullate Comunidad de Madrid**

.

*Coppélia* nació con **Ernst Theodor**

**Amadeus Hoffman**

(1776 – 1822). Un cuento, cuya mayor divulgación ha sido a través del ballet

*Coppélia*

en las versiones, primero de

**A. Saint León**

, estrenada en 25 de mayo de 1870 en la Ópera de París, y

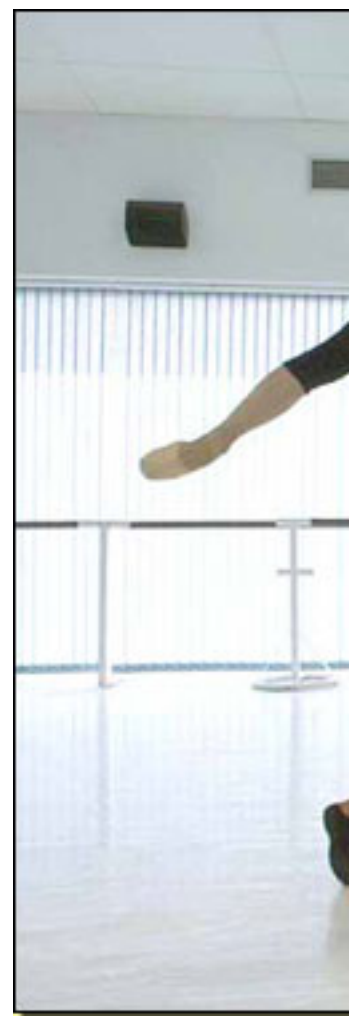
## Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---

después a través de la de  
**Marius Petipa**  
, en 1880.



**DIVA ESPECTR**

**FOTO: JESÚS VALLINAS**

**COPPÉLIA (ERI NAKAMURA)**

**Swanilda** y sus amigas de **Coppelius** que la dejó de bailar en **Copp**

Lo que ha ideado **Eduardo** a partir de la música original de **Leo Delibes**

es una historia que se desarrolla en un laboratorio cibernético de inteligencia artificial. En él el

**doctor Coppelius**

no construye autómatas, sino androides. Y surge un androide totalmente femenino, en su movimiento y comportamiento, que sigue respondiendo al nombre de

**Coppélia**

.

**FOTO: JESÚS VALLINAS** Aunque

- La historia original tiene de **Eduardo** tético



**EDUARDO LAO**

## **TRES ESTILOS DE DANZA PARA ESTA COPPÉLIA CIBERNÉTICA**

El ballet tradicional de **Coppélia** está construido sobre la base del más puro clásico. En

esta versión prevalece el neoclásico.

**Víctor** precisa:

- La coreografía **Eduardo**

**DR. COPPELIUS (LUCA VI  
FOTO: JESÚS VALLINAS**

ha creado tierra **Franz** virtuos

# TU-TÚS CIBERNÉTICOS

- Esta producción de Clara **Pedro** -



**COPPÉLIA**



# **UNA ESCENOGRAFÍA A TONO CON EL VESTUARIO**

**Carles Pujol**

trabaja sobre la escenografía.

- Hay mucha imaginación – aclara Eduardo
- . Está hecho del modo más sobrio posible. Quería algo metálico.

**LA MÚSICA DE COPPÉLIA  
HA SIDO LA  
MUSA DE EDUARDO.**

## **Eduardo**

confiesa no haber visto ningún video

sobre

*Coppélia*

▪

FOTO: J

- Antes ya **Coppélia** y **Beódéjadros** que

## PROYECTOS DE FUTURO

*Coppélia* es

patrimonio de

**Eduardo**

como coreografía. Por parte de

**Víctor**

# ha comenzado un proyecto coreográfico sobre la pastoral de **Beethoven**

.

- Se ha muerto la bailarina **An  
gelita Gutiérrez**

, cuyo nombre artístico era

**Ángela del Moral**

. Bailaba en el

Ballet de Antonio

y fue de la primera persona que

yo me enamoré platónicamente a

los 14 años. Vivía en Chicago y

vino a ver a sus padres. Le detectaron leucemia (cáncer a la sangre). Y una noche en estas vacaciones me puse la pastoral. La ví a ella y bailé con ella. Quiero ofrecerle esta coreografía sobre la que estoy trabajando.

**VOLVER A MADRID Y  
BAILAR  
EN EL TEATRO DEL CANAL**

La sede

del Ballet está en Alcobendas.  
Una de las aspiraciones de **Víctor**  
**r** es  
poder tener la sede en Madrid.  
Para el 2008 se habla de la  
apertura del Teatro de El Canal.  
Es tentador para muchas  
compañías.

- En la última conversación  
que tuve – revela **Víctor** -  
con  
**Santiago Fisas**  
me comentó que la compañía

debería estar en el Teatro de El Canal. Hay una esperanza, pues.

**VÍCTOR ULLATE**

**UN**

**FABRICANTE DE  
COPPÉLIAS**

- El que mis alumnos triunfe





**Coreografía** *Eduardo Lao*  
**Música** *Leo Delibes*  
**Escenografía** *Carles Pujol*  
**Vestuario** *Pedro Moreno*  
**Iluminación** *Nicolás Fischtel*

**Producción** *Ballet Víctor Ullate*

**Intérpretes solistas** *Asakamura (Coppélia)*

**Androides** *Kara Wilkes, Soprano*

**Empleados** *Dorian Acosta, F*

**Invitados** *Fiesta Compañía.*

**Director artístico** *Eduardo Lao*

**Director General** *Víctor Ullate*

**Estreno absoluto** *Palacio de Festiv*

**Estreno en Madrid** *Teatro Albéniz, 2*

## Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---



# Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---



---

■  
***Copp&eacute;lia -  
Entrevista*** »»

■  
***Copp&eacute;lia -  
Hechos y Figuras*** »»

# Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---

# **[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



# Coppélia

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 12 de Abril de 2010 16:01 - Actualizado Lunes, 10 de Mayo de 2010 15:39

---

