

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45



VERANOS DE LA VILLA DE MADRID

[2006-07-14]



CICLO CONCIERTOS



Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45



**VERANOS DE LA VILLA MADRID
CICLO CONCIERTOS**

TOQUINHO

BRASIL
3 de julio

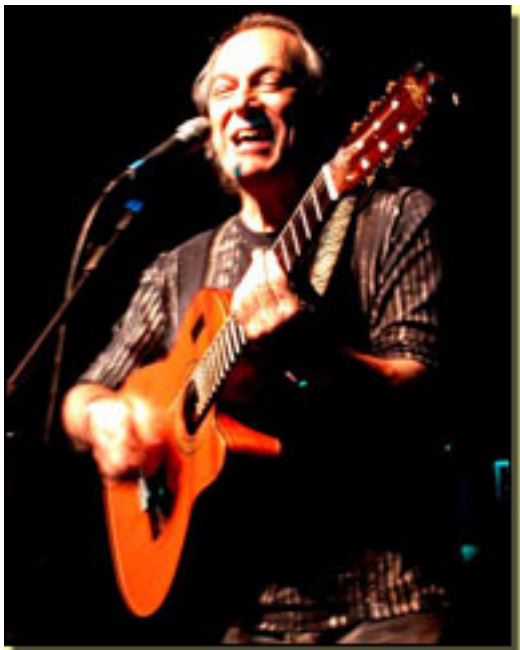


FOTO: DIMAS SCHITTINI

Toquinho

va hacer un concierto

SANTIAGO & LUIS

ESPAÑA
4 de julio



Tras el éxito y la discografía de los últimos años, Santiago & Luis vuelven a juntar pack

KEVIN JOHANSEN

ARGENTINA
5 de julio



Afortunadamente, *City Zen*

siguió la senda de *Ides de Julio*

KHALED

ARGELIA
6 de julio



Khaled

es reconocido por una **Dad**ímadad como el Rey del

MARLA

ESPAÑA
7 de julio

Conocía a una chica llamada Tom Waits (Cold Beer On A Hot Night / Romeo is Bleeding, Syney 1979). Intro for I Wish I Was In New Orleans

***Leonor Watling** no acostumbra a vestir aquellos
jerseys de angora que lucía **Suzie***

Marlango

y que tanto gustaban a

Tom Waits

*; más bien comparte con éste la pasión por la noche, el humo y los
sonidos oscuros. De esta afinidad, y del encuentro con el pianista*

Alejandro Pelayo

y el trompetista

Óscar Ybarra

, nació

Marlango

, un proyecto que da salida a las inquietudes musicales del trío. El resultado rebosaba honestidad e influencias que van del rock al jazz, de la música de algún cabaret de entreguerras a la banda sonora de una película de

David Lynch

o

Hal Hartley

...

Marlango

vuelve a los escenarios madrileños para presentar su último trabajo con un espectáculo vanguardista.

Suzie Marlango. *Y el nombre artístico de su hermano era* **Joe Marlango.** *Joe siempre quería matarme. Él cantaba en un grupo llamado The Rodbenders. Suzie Marlango solía usar jerseys de angora. Me encantan los jerseys de angora ... Supongo que es uno de mis complejos. Ella llevaba calcetines de angora y zapatos de angora. Creo que originariamente era de Angora. Ya no sé donde está, pero cada vez que veo un jersey de angora pienso que posiblemente Suzie Marlango esté dentro. Je, je, je ... Puede que esté en Nueva Orleans. Bueno, allí estaré...*

DE LA SOU
TELONERO: RAPSUSKLEI & HAZHE

ESTADOS UNIDOS

8 de julio



Tras más de 15 años de carrera, estos chicos gra

ALAN PAR

Artista Invitado: **The Pink Tones: Tributo a Pink Floyd**

ESTADOS UNIDOS
10 de julio



De nuevo el inagotable **Adam Parsons** vuelve a los escenarios

IVETE SAN

BRASIL
11 de julio



A lo largo de este **live de Sergio** interpretará las

DULCE PO

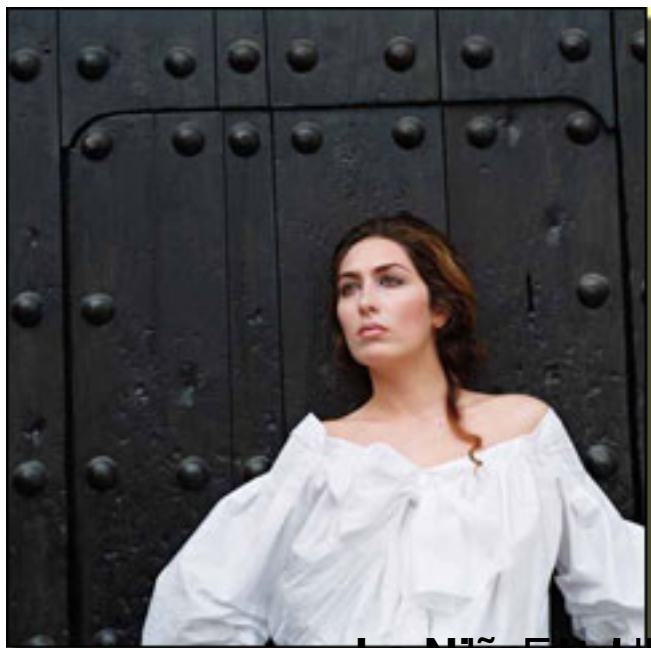
PORTUGAL
12 de julio



Dulce Pontes vuelve a sorprender con **Dulce Pontes**

ESTRELLA

ESPAÑA
13 de julio



La Niña Cantora, Princesa de la Música Clásica, Óscar D'León

ÓSCAR D'LEÓN

VENEZUELA

14 de julio

Motivado a la fuerza impresa en cada interpretación, a su lenguaje corporal ya su buen manejo, **Óscar Emilio León**, de nombre artístico

Óscar D'León

, ha recibido los mejores calificativos. Y es hoy en día un artista

que tiene un mercado cautivo de 144 países ... Desde hace tiempo se dio cuenta que Iberoamérica no es el mundo, y que había que buscar otros rumbos. Y lo ha logrado, al ser el artista de su género más solicitado en los cinco continentes.

THE ORIGINAL

GIRA 25 ANIVERSARIO

ESTADOS UNIDOS
15 de julio



Han pasado 25 años desde que el legendario Blues Brothers Band se motivó

THE CHIEF

IRLANDA
17 de julio

The Chieftains son conocidos por atraer

BRASIL

18 de julio

MARCELO *Looking for a Perfect*

SEU JORGE

**REPÚBLICA DOMINICANA
Y ESPAÑA**
19 de julio



MICHEL CAMILO Y TOMATITO

Quando tale

ENRIQUE

ESPAÑA

20 de julio



El concierto de **Morente** es un recital de cante en el que se incluyen temas de sus últimas grabaciones,

El pequeño reloj

y

Morente sueña la Alhambra

, además de canciones de repertorio antiguo. Los palos que habitualmente interpreta, sin que haya orden establecido, incluyen soleá, alegría, aranaina, seguiriya, etc.

"La mayoría de críticos y flamencólogos coinciden en que la irrupción de Morente como figura de máxima relevancia en su campo radica en su indiscutible e incansable dedicación a la obtención de un equilibrio entre lo que llaman "la cabeza y el corazón"; . Aún lejos de dejarse vencer en su meta de revitalizar el panorama flamenco, ha convivido con legendarios intérpretes históricos del cante muchos de ellos ya desaparecidos- inmerso en su genio y autenticidad. Adquiere con estas experiencias un rico repertorio de cantes y letras, desde los más arcaicos y rudimentarios hasta los formatos más

inusuales u obsoletos, propios de determinados puntos geográficos. Enrique tiene la habilidad de recurrir a estos recursos casi de forma inmediata para recrearlos ante su público. Paralelamente, como artista pionero de nuevos enfoques, Morente crea una nueva escuela de pensamiento, sobre todo entre jóvenes artistas, y a su vez propone cierto desafío audaz hacia el *modus operandi* flamenco mantenido hasta hace poco por doctrinas rigurosas y tradiciones estrictas." Débora Garber.

REVÓLVER BÁSICO 3

ESPAÑA

21 de julio

Revólver vuelve a los escenarios para presentar su último trabajo, *Básico 3*. **Carlos Goñi**

fue el pionero en nuestro país en la grabación de álbumes con este formato, en el que se repasan los éxitos de sus últimos trabajos interpretados en directo y en los que consigue una relación muy íntima con el público.

HARIS AL

GRECIA

22 de julio

Haris Alexi ~~ola~~ indi

BRASIL
23 de julio



Gilberto Gil

ESTADOS UNIDOS

24 de julio

Durante **Erykta**

CABO VERDE

25 de julio



FOTO: JO

Soy una mujer deficiente

SUDÁFRICA

26 de j

Bajo la

Además del gospel africano tradicional, el programa de Voces desde el cielo incluye *Amazing Grace*, *Paradise Road* y música de Otis Redding

y el estilo

soul reggae

de Jimmy Cliff. El concierto también incluye bailarines y tambores del aclamado Holy Jerusalem Choir.

ARTIS

ESPAÑA

27 de julio

Decir

ESPAÑA

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45

28 d

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45

Amp

PLAZA MAYOR

De
MAD

NOVENA SINFONÍA,
de
L. V. BEETHOVEN

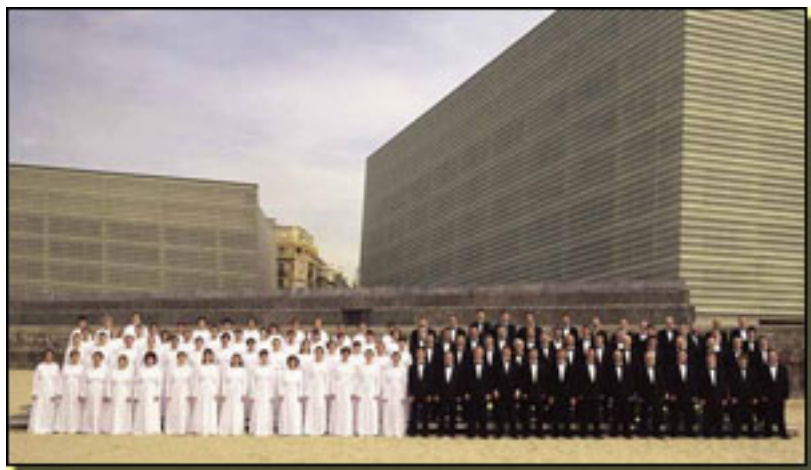
UN ESPECTÁCULO
10 de agosto - 22 horas

DANIEL BARENBOIM

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45



ORFEÓN DONOSTIARRA

Un me

Es un proyecto de la
Fundación

Barenboim-Said con el
apoyo de la Consejería
de Cultura de la Junta
de Andalucía

Orque
sta **We**
st-Eastern Divan

Direcci
ón **: Da**

niel Barenboim Orfeón Donostiarra.



■

Veranos de la Villa de
Madrid - TEATRO,
TEATRO MUSICAL,
DANZA


■

Veranos de la Villa
de Madrid - JAZZ -
Información
General »

■

Veranos de la Villa
de Madrid -
VERANOS EN LA
CALLE -
Información
General »

■

Veranos de la Villa
de Madrid -
MÚSICAS
DEL MUNDO -
Informaciún
General 

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45

www.madridteatro
.net

Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45



Conciertos. Veranos de la Villa, 2006

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 11:27 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:45
