



EL SUIZO PHILIPPE BACH

VENCEDOR

DEL I CONCURSO INTERNACIONAL JESÚS LÓPEZ COBOS

LÓPEZ COBOS

PARA JÓVENES DIRECTORES DE ÓPERA

[2006-07-15]

En marzo de 2006 se convocaba del 4 al 8 julio de ese mismo año el:
I Concurso Internacional JESÚS LÓPEZ COBOS
para Jóvenes Directores de Ópera



PHILIPPE BACH

FOTO: JAVIER DEL REAL

**EL SUIZO
VENCEDOR**

I CONCURSO

PHILIPPE BACH

DEL

INTERNACIONAL

JESÚS LÓPEZ

PARA

JÓVENES DIRECTORES DE ÓPERA

PHILIPPE BACH

ha obtenido

12.000 euros

,
aportados por el propio

Director Musical del Teatro Real,

Jesús López Cobos,

y un

contrato por dos temporadas

como Director Asistente del coliseo madrileño



En marzo de 2006 se convocaba del 4 al 8 julio de ese mismo año el:

I Concurso Internacional *JESÚS LÓPEZ COBOS*

para
Jóvenes Directores de Ópera

de celebración bienal, que cuenta con la especial peculiaridad de ser pionero en el mundo en esta modalidad. En él podrán concurrir maestros de **cualquier nacionalidad que en la fecha de la prueba final no hayan cumplido 34 años** .

El ganador ha sido el suizo **Philippe Bach**, que ha recibido el premio de manos del Director del Teatro Real **Miguel Muñiz**

.



**PHILIPPE BACH, MIGUEL MUÑIZ, JESÚS LÓPEZ COBOS
FOTO: JAVIER DEL REAL**

Las pruebas consistían:

4 y 5 de julio,

□



PRIMERA PRUEBA ELIMINATORIA

Obertura y el Recitativo de la 3ª Final de "L'Assommoir" de Charles

6 de julio,



SEGUNDA PRUEBA ELIMINATORIA

al frente de la Orquesta y el Cuarteto de Cámara

EL BARBERO DE SILEZIA (VERSIÓN DE CARLES SANTOS,

8 de julio,

LA BOHEME (T. REAL, 2006)
VERSIÓN DE GIANCARLO D
FOTO: JAVIER DE PRUEBA F

Acto IV de *La Bohème* de Giuseppe Verdi

Han participado **93 jóvenes** directores de orquesta de los cuales fueron previamente seleccionados 50. De éstos,

39

han participado en las pruebas, dirigiendo, al frente de la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid y de la Orquesta Titular del Teatro, fragmentos de óperas de

Mozart

,

Rossini

y

Puccini

.

Al último día – 7 de julio - llegaron como finalistas el suizo **Philippe Bach**, el

japonés

Ryuichiro Sonoda

y el coreano

Seungup Yoon

. Es llamativo que no haya ningún español en esa final. Tal vez sirva para reflexionar acerca del nivel español con respecto a la música.

LA BOHEME 4º ACTO (T

Finalizadas las interpretaciones de los tres finalistas, que han dirigido el cuarto acto de *La Bohème*

, el jurado, compuesto por solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid) y por los cantantes que han participado en el Concurso, han procedido a una votación, de la cual ha salido vencedor el suizo

Philippe Bach

y ha recibido el premio de manos del Director del Teatro Real,

Miguel Muñiz

, consistente en

12.000 euros

y un

contrato durante dos temporadas

como

Director Asistente del Teatro Real de

Madrid

▪

Este concierto final de esta primera edición del CONCURSO INTERNACIONAL JESÚS LÓPEZ COBOS PARA JÓVENES DIRECTORES DE ÓPERA pudo ser presenciado por cerca de 1.200 personas, que accedieron gratuitamente al Teatro Real y acogieron con entusiasmo esta iniciativa. ■

www.madridteatro.net



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECI

Teatro Real

Director: Antonio Mora
Plaza de oriente s/n
28013 – Madrid
Tf. 91 516 06 60
Metro: Ópera, líneas 2
Ramal Ópera-Príncipe
Sol, líneas 1, 2 y 3
Autobuses: Líneas 3, 2
Parking: Plaza de Oriente
Cuesta y Plaza de San
Plaza mayor

www.teatro-real.com