

Los Productores

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:51 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:20



LOS PRODUCTORES

de MEL BROOKS

en el TEATRO COLISEUM DE MADRID

[2006-10-13]

A partir del 14 de septiembre de 2006



Los Productores

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:51 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:20



LOS PRODUCTORES EN EL MUSEUM DE MADRID

SANTIAGO SEGURA Y JOSÉ MOTA

A partir del 14 de septiembre de 2006

■ Ya casi nos hemos acostumbrado a que la productora **Stage Entertainment**

– en esta ocasión junto a la

Live Nation

- se descuelgue cada año con un nuevo título musical. Así fueron apareciendo en estos últimos años:

El Fantasma de la ópera, Rent, Cabaret, Mamma Mía, Cats,

Victor o Victoria

y ahora

Los Productores

de

Mel Brooks

.

Los productores se basa en la película de 1968 del mismo nombre, ganadora de un Oscar. A pesar del Oscar no tuvo un gran éxito.

En 1998 **Mel Brooks** recibió una llamada de los estudios Culver en Los Ángeles. Era

David Geffen

– editor de discos y productor teatral y cinematográfico y fundador con otros de los estudios Dream Works SKG -, el cual pensó que aquella trama de 1968 podría ser un gran musical.

Convenció a

Brooks

y se estrenó como comedia musical en Broadway el 19 de abril de 2001. Le llovieron los premios:

11

8

2

Premios Drama Desk;

Premios Outer Critics' Circle

Premios Grammy.

12

P

Ha superad

Llega a España con unos ingredientes un tanto

El primero el de ser una nueva adaptación, del texto, escrita por **Alfonso**

Una de las dificultades del musical son las letras de las canciones, que tienen que adaptarse al tempo musical. Su autor ha sido: **Xavi Mateu**, responsable de las adaptaciones al español de *El Príncipe de Egipto*, *8 Millas*, *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, *Shrek*, *La Tienda de los Horrores*, *Shrek 2* y *La Novia Cadáver* entre muchos otros títulos

El segundo es el reunir a dos intérpretes, casi nuevos, en el mundo del teatro – otros son sus menesteres uno como cineasta y el otro como humorista - y que responde a los nombres de **Santiago Segura** y **Jo**

sé Mota

, la media naranja del dúo cómico

Cruz y Raya

.

SEGURA & MOTA



Santiago Segura interpreta a **Max Bialys**

Santiago Segura como **José Mota**, son

Segura & Mota forman un pareja que nos recuerda a las mejores parejas cómicas de la historia, como

El Gordo & el Flaco

O SUS SUCEORES

Abott & Costello

.

LA RUBIA QUE NUNCA FALTE



DULCINEA JUÁREZ

Fernando Albizu (*Franz Liebkind*, autor de *Primavera para Hitler*

, el musical que se va a montar));

Miguel del Arco

(
Roger de Bris
, el director gay de la función);

Angel Ruiz

(
Carmen Ghía
, ayudante personal de De Bris), completan el reparto de personajes.

BT MCNICHOLL VUELVE COMO DIRECTOR

Al estadounidense **BT McNicholl** la lo
- Santiago es un afirmer para **McNicholl** acción

La Dirección Artística corre a cargo de de uno de los mejores directores de Broadway: **Jerry Zaks**, ganador de 4 Premios Tony .

APABULLANTE PUESTA EN ESCENA

Todo musical que se precie suele ser una locura de cambios escenográficos, luces y vestuario. En este caso basta dar números:

coreografías de

Karen Bruce

Los productores como musicales un sueño que empezó cuando **Mel**

Brooks

tenía 9 años y asistió al primer musical. Él mismo es el compositor de las 19 canciones, las cuales

- Las orquestó Glen Kelly, genio musical y brillante arreglista que cogió mis simplonas canciones de 32 compases y las convirtió en gloriosas canciones de Broadway (eso creo y espero) -

aclara

Mel Brooks

.

El viejo sueño del niño de 9 años de Brooklyn, se ha convertido en realidad.

- Este jueves por la noche una nueva y flamante comedia musical de Broadway llamada **Los Productores**, se estrena en el St. James Theater con la publicidad que había imaginado hace casi 66 años:



El 14 de septiembre el sueño de **M el Brooks** se hace realidad en España

FUNCIONES

21.00 Horas De martes a ju
22.00 Horas viernes:
18.00 y sábado: **22.00 Horas**
19.00 Horas Domingos:

PRECIOS

25

a

De **65 €**

venta en

TOP TICKET L

www.topticketline.es

Libreto : *Mel Brooks y Tomasa*

Letras canciones y Música

Adaptación *Carlos Martín, Alfredo*

Adaptación de las letras de las can

Coreografía *Karen Bruce*

Escenografía *Jon Berrondo*

Vestuario *Alejandra Robotti*

Luces : *Ariel del Mastro*

Sonido : *Gastón Briski.*

Orquesta *18 músicos en vivo*

Producción *STAGE ENTERTAIN*

Intérpretes *Santiago Segura (M
Juárez (Ulla)*

El elenco

Ellos : *Esteban Oliver, Dav*

Ellas : *Freia Canals, Lucy*

Los swings *Luis Suárez, Marta
Rodríguez, C*

Dirección musical *Santiago Pérez.*

Dirección Artística *Garry Zaks*

Dirección *BT McNicholl*

Estreno:en Broadway *Swames Theater,
19 – IV - 200*

Estreno:en Madrid *Teatro Coliseum,
14 – IX*





Más

■ **[Los Productores - Entrevista](#)** »»

■ **www.losproductores.es** »»

www.madridteatro.net



TEATRO COLISEUM

STAGE H

(AFORO:

C/ GRAN

28013 – M

Tf. 91 547

METRO: I

PARKING
Y MOSTE
ENTRADA
Y EL COP
902 262 7

www.elcorteingles.es

Grupos 90
Fax: 91 54

grupos@ciestageholding.com

grupos@ciestageholding.com Email:

ding.com

Los Productores

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 06 de Marzo de 2010 16:51 - Actualizado Jueves, 06 de Mayo de 2010 17:20
