

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12



DOS ENREDOS DOMÉSTICOS

EL HOMBRES DÉBIL

Y BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

en LOS JARDINES DE SABATINI de MADRID

[2007-08-26]



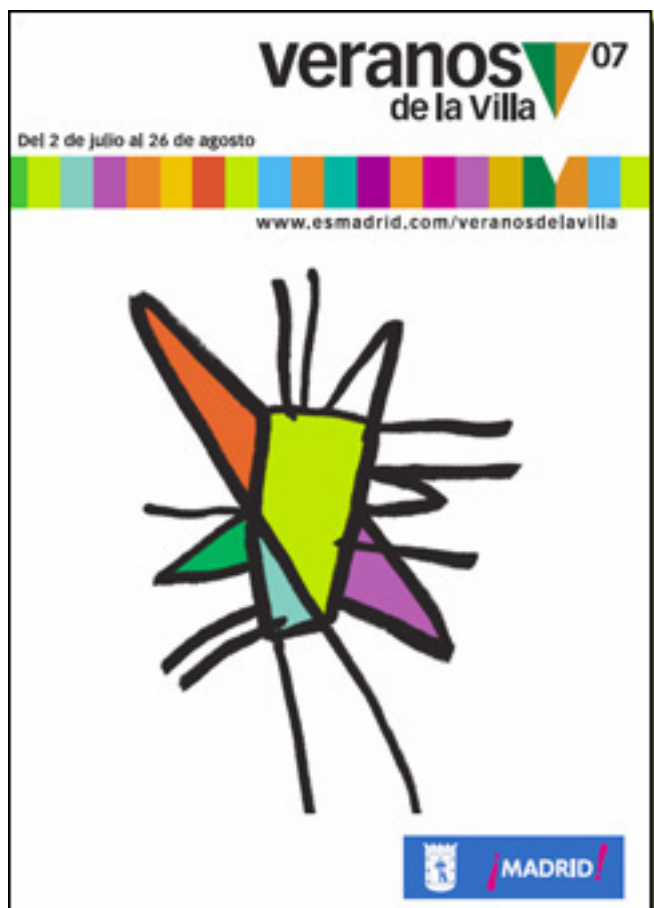
15, 22 y 29 de julio de 2007



El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12



En los Jardines de Sabatini se ha instalado la Ópera Cómica de Madrid en el mes de julio.

Entre semana El

Barberillo de Lavapiés

y los domingos un programa titulado

Dos enredos domésticos

que aúna dos zarzuelas cortas:

El Hombres es débil

con música de

Barbieri

y

Buenas noches señor don Simón

con música de

Oudrid

.

Francisco Matilla, director de la Ópera Cómica de Madrid, ha dirigido y adaptado estos dos títulos. En su época las dos obras gozaron de mucho éxito.

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

Buenas noches Don Simón tuvo un gran éxito y según **Barbieri**, posee la mejor música de **Oudrid**,

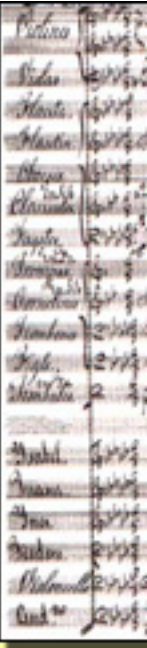
su compositor. Terminó conociéndose por

Don Simón

y se representó muchas noches en el

Teatro Circo

. Su música se popularizó de tal manera que se cantó en la calle y tertulias. Fue una de las obras más representadas en España y América.



BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

- Este tipo de obras tienen un formato muy particular. -

Este tipo de comedias se inspiraban en comedias francesas.

- En concreto, **Don Simón** de **Luis Olona** e

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12



EL HOMBRE ES DÉBIL

(HABANAERA)

EL ENSAMBLE DE MADRID

CONJUNTO INSTRUMENTAL DE CUERDA

Aunque originalmente las dos obras cuentan con orquesta al uso, la versión musical de la **Ópera Cómica**

se encomienda al

Ensamble de Madrid

, un conjunto instrumental de cuerda de seis intérpretes que dirige

Fernando Poblete.

Al reducir la orquesta a 6 músicos y a la cuerda, ha habido que adaptarla y arreglar algunas partes de la obra.

Con respecto a *Don Simón*, **Fernando Poblete** destaca:

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12



BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

- Desde el punto de vista **Dosizetti** interesante de esta obra es que, por **Bellini** primera, se introduce

Otro de los números a **Fernand** según o es...

- El número de la despedida **Buenas noches** en cuarto que da nombre a la obra **Don Simón** pues a modo



BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

El Hombre es débil de **Barbieri** también cosechó éxitos en su tiempo.

- De la obra *que cabe destacar* – pone de relieve **Fernando** -, *la habanera* **Te llevaré a Puerto Rico** que
después repite,
Por tu talle
y el
Vito
que posteriormente se escribió con diversos arreglos.

El vestuario reproduce el de la época 1850 y 1870, que coinciden con la época de cuando se estrenaron. Las comedias se desarrollaban en su propia época. La escenografía se resuelve a base de paneles con muebles realistas y con atrezzo también realista, que es bastante.



BUENAS NOCHES SEÑOR DON SIMÓN

ÓPERA CÓMICA

EN DVE Y CD

Ópera Cómica ha llevado su trabajo lírico más allá de la embocadura del teatro. Ha publicado Cd y Dvd con títulos como *Mis dos mujeres* de **Barbieri** y *Agua, Azucarillos y Aguardiente*, *Bateo* y *El* de **Federico Chueca**.



DVD EDITADO POR ÓPERA CÓMICA (BARBIERI/OLONA)

MIS DOS MUJERES

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

EL BATEO (CHUECA)

- *Si soy sincero*

- confiesa

Fernando Poblete

FUNCIONES

de julio: **15, 22 Y 29**

22 horas

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

PRECIOS

Zona A: **18€** / Zona B: **15€** / Zona
Zona minusválidos: **12 €**

Música: *Francisco Asenjo Barbieri*

Libreto: *Mariano Pina*

Programa:

Preludio (instrumental)

La que vive en la cocina (soprano)

Por tu culpa (soprano y barítono)

Te llevas a Puerto Rico (soprano y tenor)

Mi castillo en un trío (soprano, tenor y barítono)

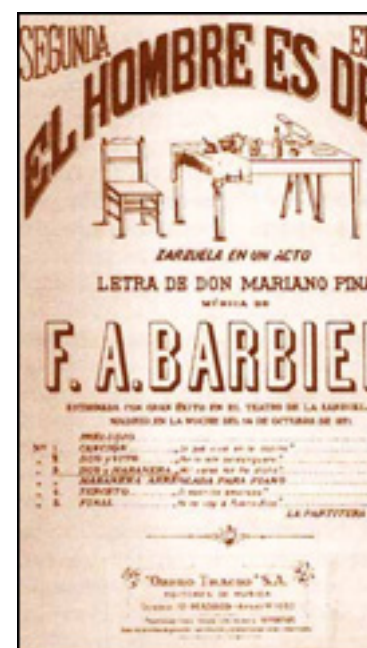
Ya no voy a Puerto Rico (soprano y tenor)

Intérpretes:

Carmen González (Tecla),

(D. Luciano) Walter Corderón (Pascual)

Título:



Título: *Buenas noches Señor Don Simón*

Música: *Cristóbal Oudrid*

Libreto: *Luis Olana*

Programa:

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

Allegretto: Teodoro, Isabel, Juana, Inés
Allegro moderato: Gallego 1, Juana, Gallego 2, Procopio, Isabel
Arieta: Teodoro
Cuarteto: Inés, Isabel, Procopio, Juana
Allegro animato : Procopio, Juana, Inés, Isabel
Intérpretes: *Carmen González (Isabel),
Mar Abascal (Juana), Marta Moreno (Inés),
Ellier Muñoz (Teodoro), Ángel Walter (Don Procopio),
Carmelo Cordón (Don Simón),
Christian Contreras (Gallego 1),
Rodrigo Contreras (Gallego 2)*



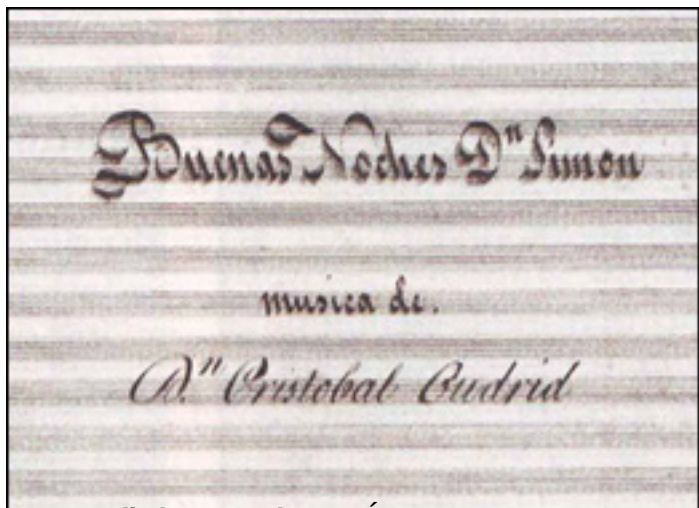
Realización de escenografía: Mariana
Diseño de vestuario: Mariana Mara
Realización de vestuario: Cornejo
Atrezzo: Mateos
Diseño de iluminación: Pedro P. Melendo
Jefe técnico: Alfonso Cogollo
Regiduría: Pedro Tojar
Peluquería y maquillaje: Jesús
Sastrería: M. Teresa Becerro / Alejandro Carrasco

Diseño de

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12



Más información

[**DOS ENREDOS DOMÉSTICOS - Entrevista**](#) »»

[**DOS ENREDOS DOMÉSTICOS - Teatro Músical**](#) »»

[**El Barberillo de Lavapiés - Información General**](#) »»

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12

www.madridteatro.net



JARDINES DE SABATINI

C/BAILÉN,
c/v a Cuesta de San Vicente
metro: Pz. De España y Ópera
Autobuses: 2, 46, 39, 75, 138 y cir
(veranos de la Villa)

El hombre es débil y Buenas noches señor Don Simón

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 07:43 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:12
