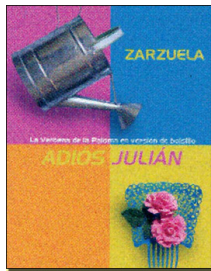


¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



¡Adiós Julián!
de MARINA BOLLAÍN
en el TEATRO ALBÉNIZ DE MADRID

[2007-10-25]

Del 13 al 16 de septiembre de 2007



¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



¡Adiós Julián! de Marina Bollaín

A este **Julián** que se le dice “adiós”, no es otro que el **Julianillo** de *La Verbena de la Paloma*.
El

que se recome de celos por la
Susana

. El montaje va de zarzuela, pero un tipo de zarzuela especial y que sus creadores la han
llamado “zarzuela de bolsillo”. La creadora de este nuevo formato es la soprano

Marina Bollaín

, apellido familiar por ser hermana gemela de la cineasta
Iciar

Todo comenzó en 1993. **Iciar** dirigía su primer corto y **Marina** encaminaba sus pasos hacia
Berlín con la pretensión de que la admitieran en la Escuela de Canto.

- Con mi nivel de solfeo – confiesa

Marina

-

no

¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44

El año programado se convirtió en 11: cuatro estudiando canto y 3 dirección escénica:

- La dirección escénica fue **Ruth Beghinas** en *La vocación*, **Nadine** en *El director*, **Agustina de León** en *El golpe* y **Marina Bollaín** en *La zarzuela*.



MARINA BOLLAÍN

WAGNER LLEVA A MARINA HACIA LA ZARZUELA

Interesarse por la zarzuela y defenderla, pasada su euforia de finales del siglo XIX y principios del XX, dejó de estar bien visto por diversas razones: Musicalmente, los operísticos, la tenían como género menor, y los ideólogos denunciaban un tufillo a conservadurismo. Ya en la democracia, hay quienes la asociaban a aromas del franquismo, cuando en realidad la zarzuela, salvo algún título, había dejado de componerse.

En estos últimos años figuras como **Plácido Domingo**, **Emilio Sagi** y otros la han revalorizado y en el mundo vienés – creadores de la opereta – y alemán ha comenzado a escucharla con cierto asombro.

Marina, muy distante de la generación de zarzuela la descubrió en Alemania:

¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



¡Adiós Juliám! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



¡Adiós Julián! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



Más información

[***¡Adiós Julián! - Teatro Musical***](#) >>>

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)

¡Adiós Juliám! marina Bollaín

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:23 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:44



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid
Dirección: Cristina Santolaria
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11
Metro: Sol
Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com