

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



RUTILANTES

EL AMOR CON HUMOR MUSICAL

[2007-10-25]

Rutilantes es el nombre del espectáculo que ofrecen Los Amados. En reali

RUTILANTES

El amor con humor musical

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



Rutilantes

es el nombre del espectáculo que se representa en **Los Amados**. En realidad ambos podrían intercambiar los nombres.

El grupo de

Lo amados

vienen representados, **Alejo Guzmán de Amador**, por tres actores.

Alejo

es una especie de encarnación de **Jorge Sepúlveda** – década de los años 1940 - con un toque de humor.

Mora Apreda

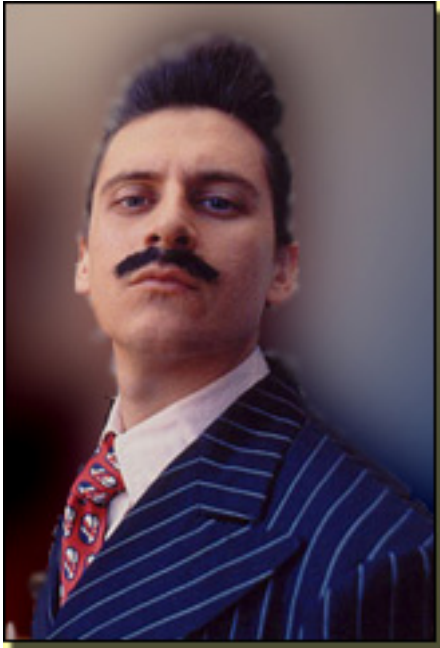
– directora del Centro Cultural de la Villa – los presenta como:

- *Un grupo especial en que se mezcla el teatro, el humor, el sentimiento...*

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



ALEJANDRO VIOLA:

ALEJO CHINO AMADO

- *Tratamos el tema del amor* interrumpe **Alejo** invadiendo el terreno de M
- *Hay música...* - intenta proseguir **Mora** .
- *La música lo penetra todo* vuelve a interferir **Alejo** - , M
- *Yo estoy emocionada...* - intenta meter baza **Mora**
- *Hace tiempo que nos conocemos* **Mora Apreda** . Yo soy **A**

Tito

no es mucho menos relajado, en cuanto a la charla, que a la hora de no le ha dotado

Modosita ella asiste también una, casi, niña que protege su pecho, a modo de escudo, con un acordeón

- *La conocí en un kibutz de Argentina* y se llama Clara **Alejo** . M

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



LISANDRO FIKS:
(TITO RICHARD JUNQUERA)



ANALÍA ROSENBERG:
(RAQUELITA JARSINSKI)

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

A

Raquel

el gato no se le ha comido **Alejo** lengua, porque la **magdalena**

- Tenemos los mellizos de **Bacha** -

y

Mambo Méndez -;



**FERNANDO COSTA, DAVID RODRÍGUZ, RUBÉN RODRÍGUEZ,
OSCAR DURÁN, HERNÁN SÁNCHEZ**

Alejo es el portavoz del grupo y su misión es relacionarse con la prensa y en el escenario con el público, para eso es el presentador, pero le ha salido un competidor: **Tito Richard Junquera**

- El espectáculo habla del amor mediante canciones, con variedad de ritmos latinoamericanos somos **Los amados**

- Mejor, ¿que te parece como título **Los amados** y su ritmo afrolatino sudamericano? –
interrumpe
Tito

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

- *Sí, pero ese nombre ocuparía mucho espacio y es difícil recordarlo. También hay un poquito de poesía. Autores como **Pessoa**. Hablamos el amor*
- *El amor es el motor de la vida, no, ¡la gasolina!... ¡Es el néctar de la vida!*
- *¡Qué bonito algo tan dulce!*
- *Sin el amor no se puede vivir.*
- *Amor es un sentimiento que se experimenta entre dos personas compartiendo alegrías y sufrimientos. Somos mensajeros del amor – remacha **Alejo***

ALEJO Y TITO

SE QUITAN LA CARETA

El mensajero del amor que es **Alejo** remata su información con un melancólico y canoro *Bésame mucho*

. Al terminar su actuación musical deja un poco de lado su personaje:



ALEJANDRO VIOLA:

ALEJO CHINO AMADO

- *Este es el tipo de personaje que interpreto* confiesa

Alejandro Viola, i

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

- *Es que yo he sufrido mucho* – desvela **Tito/Lisandro** y no sabemos qué punto de realidad hay en ello.

- *Los mellizos cubanos* – añade **Alejandro Viola** – *cantan muy bien. Son argentinos, pero con acento cubano.*

- *Son muy buenos, pero no son mellizos* - matiza **Lisandro Fiks**.

- *Todos somos argentinos* – confiesa **Alejandro**. *El espectáculo va in crescendo. Presento a la orquesta y desvelamos cómo llegaron los boleros y los ritmos latinos a América. Unos piensan que son de origen **español** por aquello del “bolero”, otros **africano** que han traído los esclavos pero es un poco dudoso que los esclavos tuvieran ganas de cantar ritmos tan alegres. Nosotros creemos que hay una **mixtura***

RUTILANTES, MÁS ALLÁ DE SIMPLES CANCIONES HILVANADAS

Rutilantes tiene dos vertientes la musical, de la que es responsable **Lisandro Fiks** y la teatral, ideada por **Alejandro**, el cual es el vocalista principal:

- *Mi formación esa actora* a clara

Alejandro

-

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

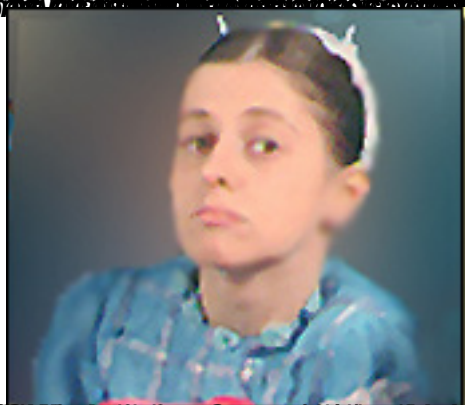
Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



El mundo de la moda y el espectáculo en España. Un mundo de lujo y ostentación, de fiestas y de fiestas.



El mundo de la moda y el espectáculo en España. Un mundo de lujo y ostentación, de fiestas y de fiestas.



El mundo de la moda y el espectáculo en España. Un mundo de lujo y ostentación, de fiestas y de fiestas.

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53



os de la ciudad de la Cafa. Con el tiempo se ha ido transformando y adaptando a las necesidades de la ciudad.



Más información

[Rutilantes - Información General](#) >>

[Rutilantes - Teatro Musical](#) >>

Rutilantes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:24 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:53

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

