

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41



EL CASO MAKROPULOS **(VĚC MAKROPULOS)**

[2008-07-06]

Desde que se inauguró el Teatro Real se han podido ver tres óperas del co

EL CASO MAKROPULOS
(**Věc Makropulos**)

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41



FOTO BASE: JAVIER DEL REAL

■ Desde que se inauguró el Teatro Real se han podido ver tres óperas del compositor checo **Leoš Janáček**

(1854-1928):

La zorrilla astuta

,
Osud

(
El destino

) y
Desde la casa de los muertos

.

- En estos últimos años – especifica **Antonio Moral**, director artístico del Teatro Real -, la recuperación de las óperas de

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41

Janáček

es la tónica en muchos teatros extranjeros. Y ha sido con gran éxito de crítica y público. Al escoger en la programación de nuestro teatro

Monteverdi

,

Wagner

y la

ópera española

, creímos oportuno incluir a

Janáček

y lo completamos en las temporadas próximas con

Katja Kavanova

(2008/09) y con la

Jenufa

(2009/2010), la más conocida.

UNA ÓPERA DE 82 AÑOS QUE NO HA PERDIDO ACTUALIDAD

El caso Makropulos (Věc Makropulos) estrenada en el Teatro Nacional de Brno, el 18 de diciembre de 1926, es en opinión de

Antonio Moral

:

- *Una ópera compleja y de gran dificultad. La música es la protagonista, acompañada por un muy cinematográfico*

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41



MEMORIAS DE UN MORTUO EN EL TEATRO DE MADRID



MEMORIAS DE UN MORTUO EN EL TEATRO DE MADRID

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41



FOTO: ENFERMERÍA DE LA BAHÍA DE ALAN BERG



- Uno de los temas de la ópera es el personaje de Anna Astoria Behnke. Es una ópera en que el personaje, por su actuación...

El caso Makropulos. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 12:25 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 09:41

[**Vec Makropulos \(El caso Makropulos\) - Información General**](#) »»

[**Vec Makropulos \(El caso Makropulos\) - Teatro Musical**](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

