

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45



PRÓSPERO SUEÑA A JULIETA (O VICEVERSA)

Todos sabemos que Julieta sueña a Próspero, pero resulta que, según José Sánchez Sinisterra, puede ser al revés.



FOTO: GUSTAVO LAVARDA

PRÓSPERO SUEÑA A JULIETA (O VICEVERSA)

de

William Shakespeare

Próspero

“juega su papel” en

La Tempestad

, y

Julieta

en

Romeo y Julieta

Todos sabemos que

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

Julieta

está muerta y bien muerta. Bueno, pues resulta que, según el dramaturgo

José Sanchis Sinisterra

Julieta

no ha muerto.

- Está en estado cataléptico. **Próspero** puñal mal dado y los restos de una **Montescos** del **Guemele** **Ma**

El segundo personaje es **Próspero**.

- Este **Julieta** **Próspero** aterriza en el universo **Beckett** y es el paradigma del **absoluto**, se limita por nada ni por el odio **ances** **Ma**



RECONCILIACIÓN DE MONTESCOS Y CAPULETOS ANTE LA MUERTE DE JULIETA
PINTOR: FREDERIC LORD LEIGHTON (1830 - 1896)

DOS

MONÓLOGOS HAN LLEVADO A UN DIÁLOGO DE LOS DOS PERSONAJES

Nacidos como bloques asilados (los monólogos de **Próspero** y **Julieta**), **Sanchis** ha sentido la necesidad de juntarlos. Comparten un mismo espacio que es esa cueva (

Próspero

) / cripta (

Julieta

) y comparten los sueños. Se encuentran a través de esos sueños.

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

HÉCTOR COLOMÉ / CLARA SAN

□□ FOTO: PEDRO GATO

- *En esta encrucijada de **Próspero** ya no es el anciano veniente de la tempestad,*

El encuentro de ambos

personajes termina por ser un conflicto, en palabras de **José Sanchis**

- *En todo conflicto hay una victoria de alguien. En la dinámica del diálogo está la interacción humana. En el ser humano hay una mezcla de narcisismo y comunicación. Se crea el diálogo en ambos y eso es importante, porque todos, incluidos los políticos, somos incompletos, limitados y sólo con el otro podemos ver algo. **Próspero y Julieta se encuentran al dialogar***

LA PALABRA CREA LA IMAGEN,

CU

ANDO LA DIRECCIÓN ES LA DE UN ORFEBRE

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45



Ahora recalán en Madrid **Clara Sanchis**, la temporal de la casa "la Se Aviles super sociedad", en M

En el futuro está Toledo **gino** por España y negociaciones con Amé **de la** **de la**, donde hay "José S

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45



JUSTAVO LAVAR



HÉCTOR COLOMÉ / CLARA SAN



Más información

[Enviado a Sanchis](#) [El teatro prospera](#) [En el teatro de España](#) [Los críticos](#) [El teatro](#)

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

www.madridteatro.net



Teatro Español

Director

Sala Pequeña
: Mario Gas
C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

Próspero sueña Julieta (o viceversa).

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 28 de Agosto de 2010 06:17 - Actualizado Domingo, 26 de Septiembre de 2010 06:45

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12