

## Animales. Juanra Bonet

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Septiembre de 2010 15:04 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 05:56

---



## ANIMALES de RICKY GERVAIS en la piel de JUANRA BONET

Cuando se observa el mundo a través de Ricky Gervais se cerca no se puede evitar cierta o mucha fascinación.

---



## RICKY GERVAIS

**en la piel de**

**JUANRA BONET**

**en el**

**TEATRO FÍGARO**

**dE**

**MADRID**

**Desde el 8 de septiembre de 2010**

**(unos dos meses, en principio. Dependerá de la gente)**

Cuando se observa el mundo animal de cerca no se puede evitar cierta o mucha fascinación. Eso le ocurrió a un guionista-director-actor-productor **Ricky Gervais**. Se trata de un cómico inglés que abunda en la polémica sobre todo con la serie para la BBC:

*The Office*

, la cual recibió numerosos premios. La crítica también lo encumbró.

## Animales. Juanra Bonet

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 08 de Septiembre de 2010 15:04 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 05:56

---



RICKY GERVAIS

Tras este éxito, sintió *Animales* (Año 1995) la obra la irremediablemente divertida y

**Juanra Bonet** es rostro conocido, *Caiga Quien Caiga* (1995) es el espectáculo de

- *La ingenuidad de ese personaje no quiere perderla y la aporto en buena parte*

*Animales* echa mano del reino animal a lo largo de la representación. La razón es porque somos animales, tan animales que ni siquiera somos capaces de ser “políticamente incorrectos”.

- *Es un espectáculo de fondo negro vestimenta blanca donde se exploran los*



▣ **JUANRA BONET**

Esta producción española es una adaptación de *Animals* y fragmentos de *Políticos*

, escrita por **John Tones**

, seudónimo bajo el que se oculta el periodista y guionista **Pedro Berruezo**

- *He procurado respetar al máximo el texto original, pero no ha habido más remedio que adaptar giros locales, el idioma y la musicalidad del inglés* – declara

**John Tones**

.



- *Ha resultado un texto que me gusta y Juanra una gran comicidad, algo que admir*

**Juanra**

es actor de teatro y éste es su primer monólogo, por

- *Me ha resultado muy divertido. Me estáis siguiendo por el*

El personaje creado por Ricky no es muy cercano al de **Juanra** que vemos por TV.

- *El personaje es bastante opuesto al mío e imitarlo era imposible y una temeridad. **Ricky** es un jefe muy exigente. Yo soy más naif, por lo tanto he tenido que trabajar mi parte más canalla. Aquí soy*

**Juan Ramón (Juanra)**

*haciendo un personaje. Es lo más personal que he hecho*

.

Los monólogos de **José Luis Sison** a través de **Ricky** de **Quirino**

-

*Un texto como éste y el **Juanra** que adaptarlo a mí, es*



En el mundo de los monólogos, a veces, se busca la interacción con el público.

- *No es el caso – tranquiliza **Juanra**. No se interpela al público, puede estar tranquilo*

▪

## **FUNCIÓN**

**Miércoles y Jueves: 22:30 horas**

**Viernes y Sábado: 23:00 horas**

**Domingos: 21:00 horas**

**PRECIO**

**14 a 20 €**



**Título:** *Animales*

**Autor:** *Ricky Gervais*

**Adaptación:** *John Tones*

**Vestuario:** *Clara Bilbao*

**Producción:** *Tris Producciones S. L.*

**Intérprete:** *Juanra Bonet*

**Duración:** *1H 15' (con las risas 1H 25')*

**Dirección:** *José Luis Sixto*

**Estreno en Madrid:** *Viernes, 8 - IX - 2010*





**Más informaci3n**

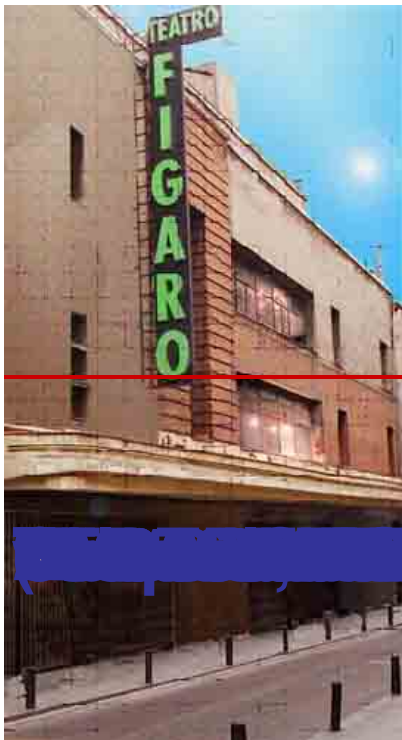
---

[Bonet. & nbs An, Entrevista. & nbsp;](#)

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**





**Animales, Juanra Bonet**