

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55



EL VIAJE DEL ACTOR Basada en textos de **ANTON CHÉJOV**

A través de tres obras de **Chéjov**

vivimos la trayectoria de una Compañía

EL VIAJE DEL ACTOR Basada en textos de **ANTON CHÉJOV**



por

PURO TEATRO

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

Del 30 de septiembre al 17 de octubre de 2010

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55



El viaje del actor nos lleva al mundo interior del teatro. Recorreremos, junto a una compañía de cómicos, el tramo final de un personaje imprescindible y grandioso en la historia universal del mundo del teatro. Para ello se instala en la Sala Verde de los Teatros del Canal de la mano de

Paco Plaza

, Director-Gerente del Teatro de Rojas de Toledo, desde 1992.

Paco Plaza

ha intervenido como actor en más de veinte obras de teatro. En cine ha colaborado con directores como

Manuel Palacios

Mario Camus

José Luis García Sánchez

... Posee un amplio curriculum como director de escena y sus montajes han acudido a diversos Festivales.



ROBERTO QUINTANA, JUAN CARLOS

- *Este proyecto nace a partir de dos motivos – declara **Paco Plaza**. El primer motivo es un reconocimiento*

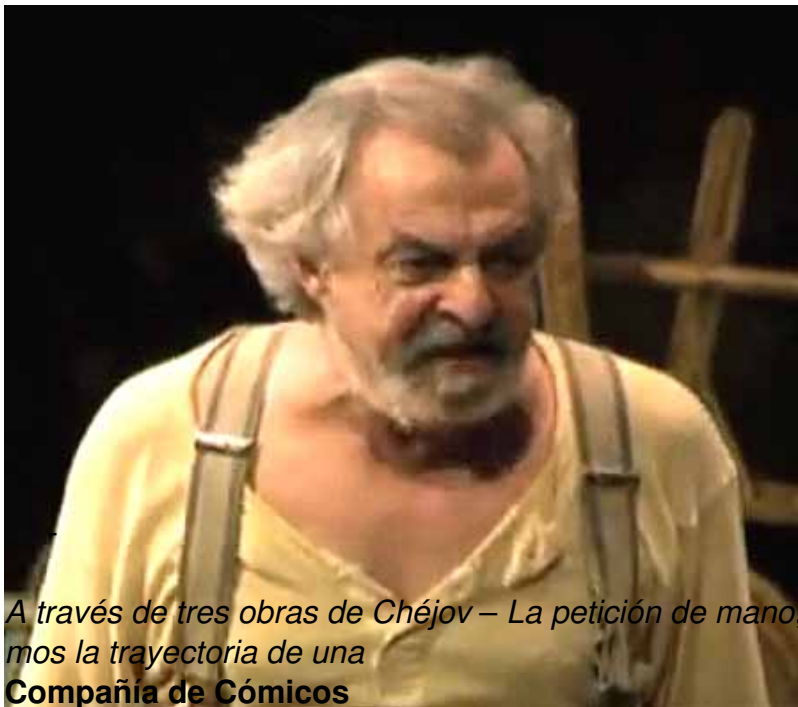
que el teatro se merece, a un tipo de teatro y a un ser “en vías de extinción”

que es un hombre de teatro completo: actor, autor, empresario. De este modo se recogen las enseñanzas transmitidas y las valoraciones de

Chejov

, que ahora se cumplen 150 años de su nacimiento. Con ello un grupo de creadores y profesionales de Castilla-La Mancha, provenientes de diferentes disciplinas artísticas y campos profesionales diversos queremos rendir un merecido homenaje a tan singular autor, que ya tiene un lugar destacado en la historia del teatro universal.

El segundo motivo trata de bucear en la vida de una Compañía de Teatro.



ROBERTO QUINTANA

A través de tres obras de Chéjov – La petición de mano, El Canto de un cisne y un cuento – vivimos la trayectoria de una
Compañía de Cómicos

, que tienen que sortear una serie de dificultades, propia de los hombres de teatro. Ello nos lleva a una serie de reflexiones como es la renovación generacional, la popularidad, el talento, el arte. Se trata de aquellos hombres para los que el teatro es su forma de vida. La función habla de esos hombres que daban la vida, dormían y entregaban su vida por el teatro.

La puesta en escena parte de un escenario desnudo.



- *Sobre el escenario hay restos de decorados de obras anteriores: ambientes modernistas, telones chejovianos que servirán para las obras de Chejov*

y juegan en la trama de la obra. Es, pues, teatro dentro del teatro. La idea que será el "leit motiv" de la obra es volver al teatro a través del actor que es el verdadero protagonista con su voz, sus emociones,

en definitiva: la palabra. El teatro es lo más hermoso del mundo, pues una obra maestra pues se puede hacer sobre cuatro tablas, aunque respeto a los colegas que utilizan grandes medios. Nosotros lo hacemos desde una perspectiva más esencialista y nos volcamos sobre el trabajo actoral en vivo.

En este montaje se ha dado aquella magia del hombre de teatro entregado a su profesión. Por eso las palabras de **Paco Plaza** son de profundo agradecimiento. Ellos son

Roberto Quintana

, el maestro director,

Daniel Moreno

, el actor cómico,

Ángela Cremonte

, la actriz debutante, y
Juan Carlos Castillejo
, el apuntador que...

- *...interpreta a ese ser entrañable: la rata de escenario* – concluye **Paco Plaza**

.

El viaje del actor cuenta con las tres **Chéjov** de , pero no es un enchoriza



LA PETICIÓN DE MANO

- *Existe una dramaturgia* – aclara **Paco Plaza** – *que une las tres piezas para contar “el viaje” de este personaje. Todo ello se pasa por el humor, el debate de ideas, de la poesía, la tragedia personal de un hombre que no quiere retirarse de los escenarios y es porque los actores no tienen edad de*

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

jubilación. El tema de la vejez los siente el actor cuando lo ha tenido no como oficio, sino como pasión interpretando los personajes en un texto teatro, en televisión o cine. En su entorno se comienza a decir “no es seguro con la memoria, no lo metas en el montaje”.

El viaje del actor es un canto

a la dignidad humana. El ideal del actor sería morir sobre el escenario como

Molière

.

FUNCIÓN

De martes a sábado	20:30 H
Domingos	19:30 H

PRECIO

Butaca de platea:	18 y 25 €
-------------------	-----------

balconadas:	12	(visibilidad limitada)	15 y 18 €
-------------	----	------------------------	-----------

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

Día del espectador (martes):

8 y 12 €

(visibilidad limitada) 15 y 18 €

Descuentos:

Carné joven y mayor de 65 años: 25%

Grupos desde 20 personas: 12 y 16 €

Título: *El viaje del actor (basada en textos de Chéjov)*
Dramaturgia: *Paco Plaza*

Escenografía: *Elisa Sanz*

Diseño de iluminación: *Alan Gómez-Cornejo*

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

Figurinista: *Rosa García-Andújar*

Música: *Roberto Jiménez Silva*

Peluquería: *Talía*

Maquillaje: *L'Oréal*

Ayudante de escenografía: *Alfonso Bautista*

Vestuario: *Sastrería Cornejo*

Iluminación: *Manuel Ramírez*

Maquinista: *Aarón Motilla*

Regiduría y sonido: *Silvia Chico*

Diseño gráfico y fotografía: *Pareja Editor*

Coordinación técnica: *Eugenio Alonso*

Grabación y banda sonora: *Vox & Time*

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

Telones: *Sfumato, Diagonal 80, Grupo Sona*

Atrezzo y utilería: *Mateos*

Carpintería: *Mundo*

Producción ejecutiva: *Ana Jelín y Gaspar Soria*

Producción y distribución: *Fluor Teatro y Producciones Teatrales Contemporáneas.*

Ayudante de dirección: *César Diéguez*

Intérpretes: *Roberto Quintana, Vasil Vasilievich Svalov, Daniel Moreno, maestro Bina*

Dirección: *Paco Plaza*

Estreno **en Madrid:** *Teatros del Canal (Sala*

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55



□

Más información

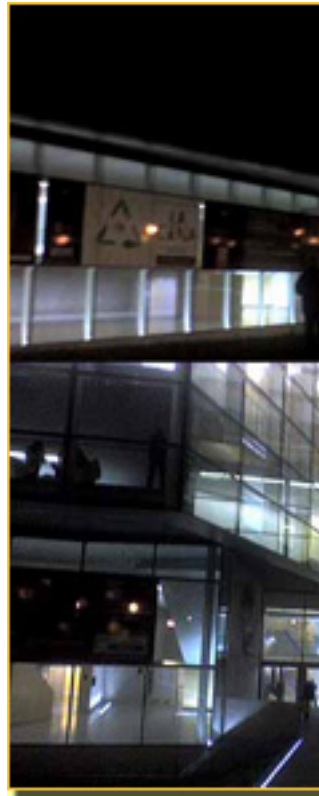
[Entrevista con el actor Chéjov](#); [El viaje del actor Chekhov Puro Teatro.](#)

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

www.madridteatro.net



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA

SALA VERDE

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

El viaje del actor. Chéjov. Puro Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 03 de Octubre de 2010 14:26 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:55

**CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO
METRO CANAL
BUS: 3, 12, 37, 149**

Por internet: www.entradas.com

Por teléfono: 902 488 488

En taquilla: de 14:30 h a 21:00 h (todos los días)

En cajeros: Red de cajeros de Caja Madrid