



## **GALDOSIANA** Sobre textos de

## **BENITO PÉREZ GALDÓS**

*Galdosiana es un espectáculo sencillo... Es teatro sobre bueno*

---

nueva comedia presenta

cristina higuera fiorella faltoyano



## **GALDOSIANA**

david sentinella amparo alcoba

**galdosiana**  
un espectáculo teatral de fernando méndez-leite  
sobre personajes de benito pérez galdós

## **Sobre textos de**



**BENITO PÉREZ GALDÓS**

**de**

**FENRANDO MÉNDEZ-LEITE**

**en el**

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**de**

**MADRID**

## **Por la**

## **COMPAÑÍA NUEVA COMEDIA**

**Del 13 al 31 de Octubre de 2010**

Llega, tras una gira, *Galdosiana* de **Fernando Méndez-Leite** al **Teatro Fernán Gómez de Madrid**

. Se trata de un acercamiento a algunos personajes de

## Benito Pérez Galdós

. Acercamiento que el propio

### Méndez-Leite

describe:

*“Yo, con un liberador descaro me enfrenté a los textos”.*



**DAVID SENTINELLA. FERNANDO MÉNDEZ-LEITE**  
**FOTO: ANTONIO DE BENITO**

- *Es una frase como otra cualquiera – matiza Méndez-Leite*  
-  
*, pero define muy bien la filosofía del espectáculo. Recuperar*

*personajes, diálogos y situaciones excelentes de sus novelas, y violentar lo de*

## **Galdós**

*con un lenguaje actual y provocador.*

*Galdosiana*

*es un espectáculo sencillo sin pretensiones de teatralizar las novelas. Es teatro sobre buenos textos escogidos, presentados al público en un formato ligero y dinámico, sin por ello traicionar el espíritu de la obra original y el rigor literario de sus diálogos.*

*Me hubiera gustado hacer todo*

## **Galdós**

.

Lo que sí ha preocupado a **Méndez-Leite** es la recuperación del lenguaje galdosiano.



FOTO: ANTONIO DE BURELOA FA  
- Personalmente me preocupa nuestro  
idioma que está muy deteriorado -  
denuncia  
**Méndez-Leite.**

*Cada vez hablamos peor. El castellano de*  
**Galdós**

*es muy bueno y he dialogado con las*  
*construcciones de*

**Galdós**

*. Es un castellano muy rico y divertido.*

Los textos elegidos son *Realidad, Doña Perfecta* y *To rmento*

.

- *Leí las novelas de Galdós, buscando material dramático* - declara **Méndez-Leite**.

*La idea*

*que me guiaba era la de buscar personajes femeninos con entidad dramática y que se ajustaran a las actrices,*

**Fiorella Faltoyano**

y

**Cristina Higuera**

*, pues eran mis empresarias*

—

Compañía Nueva Comedia

-

*y estrellas de este invento. Los personajes de*

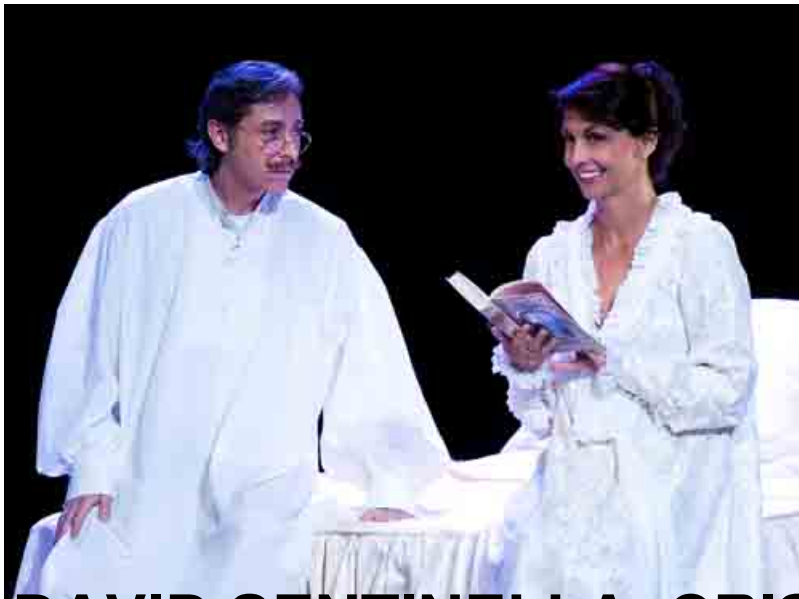
**Galdós**

*viene en una época histórica y social distinta, pero son prototipos que traspasan el tiempo y por ello fácilmente reconocibles en nuestro entorno.*

*Son personajes que me dieron pie a una mirada irónica, y a un tratamiento del humor como herramienta fundamental, en sintonía con las intenciones elegantemente satíricas de don Benito.*

**QUE LA GENTE NO SE ABURRA**





**DAVID SENTINELLA, CRISTINA HIGUERAS**  
**FOTO: ANTONIO DE BENI**

Una de las preocupaciones de **Fernando Méndez-Leite** es no aburrir al personal.

*- Tanto en teatro como en cine me preocupa que la gente se aburra. Por eso*

*me preocupa el ritmo narrativo y que la función vaya “in crescendo”, y en este aspecto estoy muy satisfecho. Las cosas pasan muy deprisa y todo se resuelve en noventa minutos, que es la duración del espectáculo.*

**Benito Pérez Galdos** nació en Las Palmas de Gran Canaria, por lo tanto era obligado comenzar en dicha ciudad.

- Fue en diciembre – confirma **Méndez-Leite**  
**e** -, y estuvo  
*muy bien. Era el estreno. Después estuvimos  
de gira por España y teniendo en cuenta los  
tiempos que corren, estuvo bien.*

# **FUNCIÓN**

De miércoles **20:00 H.** a sábados:

Domingos: **19:00 H.**

# **PRECIO**

**18€**

<b>Miércoles:</b>	<b>15€</b>
-------------------	------------

**Título:** *Galdosiana (sobre personajes de E*

**Autor:** *Fernando Méndez-Leite*

**Diseño de ~~espacio~~ ~~escénico~~ y figurines:**

**Diseño de ~~Participación~~ ~~Basión~~:**

**Diseño gráfico ~~David Sueiro~~**

**Realización ~~de efectos~~ ~~de sonido~~:**

**Publicidad ~~Diana Laffond Iges~~**

**Fotografía ~~de escena~~ ~~Benito~~**

**Realización ~~de~~ ~~espacio~~:**

# Realización de escenografía y mobiliario:

**Técnicos de Pintura:** *Ismael Martín*

**Técnico de Sonido:** *Molina*

**Maquinista:** *Ángel León*

**Sastra:** *Marcela Romero*

**Regidora:** *Pilar Moro*

**Ayudante de Dirección** ~~de Dirección~~ *el asco*

**Director de Producción** ~~de Producción~~

**Compañía Nueva Comedia**  
**Intérpretes:**

**Realidad:** *Fiorella Faltoyano (Narradora), Cristina*

**Doña Perfecta:** *Cristina Higuera (Narradora), Doña*

**Tormento:** *Cristina Higuera (Narradora), Fior*



**Dirección:** *Fernando Méndez-Leite*

**Duración:** *90 minutos*

**Estreno en Madrid:** *Fernán Gómez (Centro de a*



**FIOR**

**FOTO: ANTONIO DE BENI**



FOTO: ANTONIO DE TORRES



**Más inform**

---

**Galdosiana. Galdos.**

**M&eacute;ndez-Leite.**

**Entrevista&nbsp;**

**Agnes de Dios**

**Agnes&nbsp;de Dios.**

**Entrevista**

**Agnes de Dios.**

**Cr&iacute;tica**

**Agnes de Dios.**

**Rese&ntilde;a 1986. Cine**

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

## Directora: Mora Apreda

**Sala II**

**Aforo: 316**

**Pz/ de Colón, s/n**

**28001 - Madrid**

**Metro: Colón, Se**

**Bus: 5/14/27/45/2**

**RENFE: cercanía**

**Entradas: Caixa**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y**

**Tf. 902 10 12 12**

**Tel-reservas gru**

**[infomadrid@munimadrid.](mailto:infomadrid@munimadrid.es)**

**[es](http://www.munimadrid.es)**

