



GALDOSIANA Sobre textos de

BENITO PÉREZ GALDÓS

Galdosiana es un espectáculo sencillo... Es teatro sobre bueno

nueva comedia presenta

cristina higuera fiorella faltoyano



GALDOSIANA

Sobre textos de

david sentinella amparo alcoba
galdosiana
un espectáculo teatral de fernando méndez-leite
sobre personajes de benito pérez galdós



BENITO PÉREZ GALDÓS

de

FENRANDO MÉNDEZ-LEITE

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

de

MADRID

Por la

COMPAÑÍA NUEVA COMEDIA

Del 13 al 31 de Octubre de 2010

Llega, tras una gira, *Galdosiana* de **Fernando Méndez-Leite** al **Teatro Fernán Gómez de Madrid**

. Se trata de un acercamiento a algunos personajes de

Benito Pérez Galdós

. Acercamiento que el propio

Méndez-Leite

describe:

“Yo, con un liberador descaro me enfrenté a los textos”.



DAVID SENTINELLA. FERNANDO MÉNDEZ-LEITE
FOTO: ANTONIO DE BENITO

- *Es una frase como otra cualquiera* – matiza **Méndez-Leite**
-
, pero define muy bien la filosofía del espectáculo. Recuperar

personajes, diálogos y situaciones excelentes de sus novelas, y violentar lo de

Galdós

con un lenguaje actual y provocador.

Galdosiana

es un espectáculo sencillo sin pretensiones de teatralizar las novelas. Es teatro sobre buenos textos escogidos, presentados al público en un formato ligero y dinámico, sin por ello traicionar el espíritu de la obra original y el rigor literario de sus diálogos.

Me hubiera gustado hacer todo

Galdós

.

Lo que sí ha preocupado a **Méndez-Leite** es la recuperación del lenguaje galdosiano.



FOTO: ANTONIO DE BURELOA FA
- Personalmente me preocupa nuestro
idioma que está muy deteriorado -
denuncia
Méndez-Leite.

Cada vez hablamos peor. El castellano de
Galdós

es muy bueno y he dialogado con las
construcciones de

Galdós

. Es un castellano muy rico y divertido.

Los textos elegidos son *Realidad, Doña Perfecta* y *To rmento*

.

- *Leí las novelas de Galdós, buscando material dramático* - declara **Méndez-Leite.**

La idea

que me guiaba era la de buscar personajes femeninos con entidad dramática y que se ajustaran a las actrices,

Fiorella Faltoyano

y

Cristina Higuera

, pues eran mis empresarias

—

Compañía Nueva Comedia

-

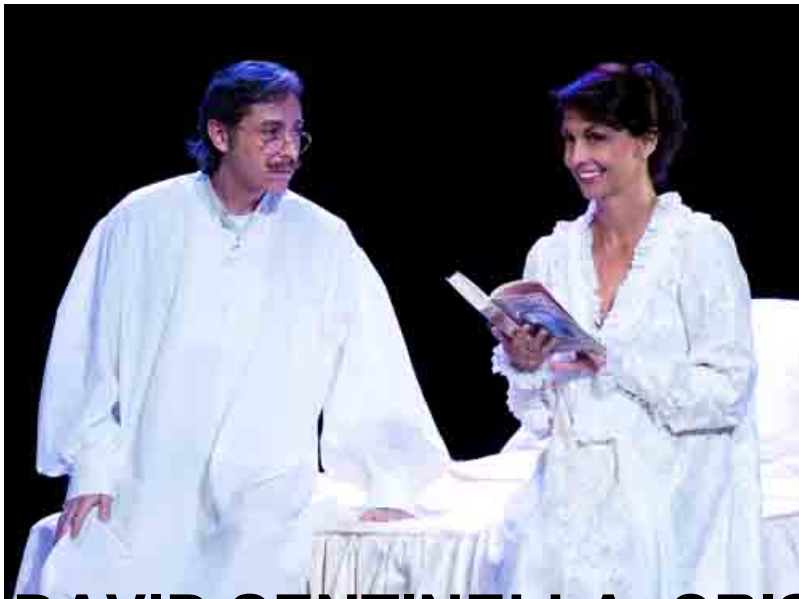
y estrellas de este invento. Los personajes de

Galdós

viene en una época histórica y social distinta, pero son prototipos que traspasan el tiempo y por ello fácilmente reconocibles en nuestro entorno.

Son personajes que me dieron pie a una mirada irónica, y a un tratamiento del humor como herramienta fundamental, en sintonía con las intenciones elegantemente satíricas de don Benito.

QUE LA GENTE NO SE ABURRA



DAVID SENTINELLA, CRISTINA HIGUERAS
FOTO: ANTONIO DE BENI

Una de las preocupaciones de **Fernando Méndez-Leite** es no aburrir al personal.

- Tanto en teatro como en cine me preocupa que la gente se aburra. Por eso

me preocupa el ritmo narrativo y que la función vaya “in crescendo”, y en este aspecto estoy muy satisfecho. Las cosas pasan muy deprisa y todo se resuelve en noventa minutos, que es la duración del espectáculo.

Benito Pérez Galdos nació en Las Palmas de Gran Canaria, por lo tanto era obligado comenzar en dicha ciudad.

- Fue en diciembre – confirma **Méndez-Leite**
e -, y estuvo
*muy bien. Era el estreno. Después estuvimos
de gira por España y teniendo en cuenta los
tiempos que corren, estuvo bien.*

FUNCIÓN

De miércoles **20:00 H.** a sábados:

Domingos: **19:00 H.**

PRECIO

18€

Miércoles:	15€
-------------------	------------

Título: *Galdosiana (sobre personajes de E*

Autor: *Fernando Méndez-Leite*

Diseño de ~~espacio~~ ~~escénico~~ y figurines:

Diseño de ~~Participación~~ ~~Basión~~:

Diseño gráfico ~~David~~ Sueiro

Realización ~~de efectos~~ ~~de sonido~~:

Publicidad ~~Diana~~ Laffond Iges

Fotografía ~~de escena~~ Benito

Realización ~~de~~ ~~espacio~~:

Realización de escenografía y mobiliario:

Técnicos de Pintura: *Ismael Martín*

Técnico de Sonido: *Molina*

Maquinista: *Ángel León*

Sastra: *Marcela Romero*

Regidora: *Pilar Moro*

Ayudante de Dirección ~~de Dirección~~ *el asco*

Director de Producción ~~de Producción~~

Compañía Nueva Comedia
Intérpretes:

Realidad: *Fiorella Faltoyano (Narradora), Cristina*

Doña Perfecta: *Cristina Higuera (Narradora), Doña*

Tormento: *Cristina Higuera (Narradora), Fiorella*

Dirección: *Fernando Méndez-Leite*

Duración: *90 minutos*

Estreno en Madrid: *Fernán Gómez (Centro de a*



FIOR

FOTO: ANTONIO DE BENI



FOTO: ANTONIO DE TORRES



Más inform

Galdosiana. Galdos.

Méndez-Leite.

**Entrevista **

Agnes de Dios

Agnes de Dios.

Entrevista

Agnes de Dios.

Crítica

Agnes de Dios.

Reseña 1986. Cine

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Se

Bus: 5/14/27/45/2

RENFE: cercanía

Entradas: Caixa

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas gru

[infomadrid@munimadrid.](mailto:infomadrid@munimadrid.es)

[es](http://www.munimadrid.es)

