

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53



EL LAGO DE LOS CISNES

CORELLA BALLE

en una versión nueva por **ÁNGEL CORELLA**

Ahora se presenta *El lago de los Cisnes* En esta ocasión el **Ángel Corella**

EL LAGO DE LOS CISNES

por el

CORELLA BALLE



El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

en una versión nueva por

ÁNGEL CORELLA

abre la temporada del

TEATRO DE LA ZARZUELA

Del 5 al 12 de septiembre de 2010

El 4 de septiembre de 2008 el **Teatro Real** arrancaba temporada con la primera coreografía de gran formato:

La Bayadera

. De aquella, para curarse en salud, recurría a la coreografía de

Natalia Romanovna Makarova

, basada en la obra de

Marius Petipa

.

Ahora se presenta ~~El lago de los Cisnes~~ En esta ocasión el ~~Ángel~~

- He **respetado la coreografía de Marius Petipa** y



Un primer corte que en todos los ~~Lagos~~ hay que hacer es la música. La partitura de

Piotr L. Tchaikovsky

es excesivamente larga: 5 horas.

Ángel

, aparte de este obligado recorte tradicional, ha retocado más la partitura:



EL LAGO DE LOS.CISNES

FOTO: ROSALIE O'CONNOR

-

He eliminado para Ballet Clásico como está que me es...

Una de las filosofías de Corella Ballet es la de que una compañía no se define por un solo bailarín estrella como podría ser **Ángel Corella**. De

hecho el

bailará solamente el día del estreno y el último día Junto a **Natalia Tapia**

El resto de los días se van alternando diversas parejas de

solistas:

Kazuko Omori

y

Herman Cornejo

;

Carmen Corella

y

Dayron Vera

;

María José Sales

y

Fernando Bufalá

.

- *Casi todos ellos lo han bailado en otras compañías*

Bailarines principales

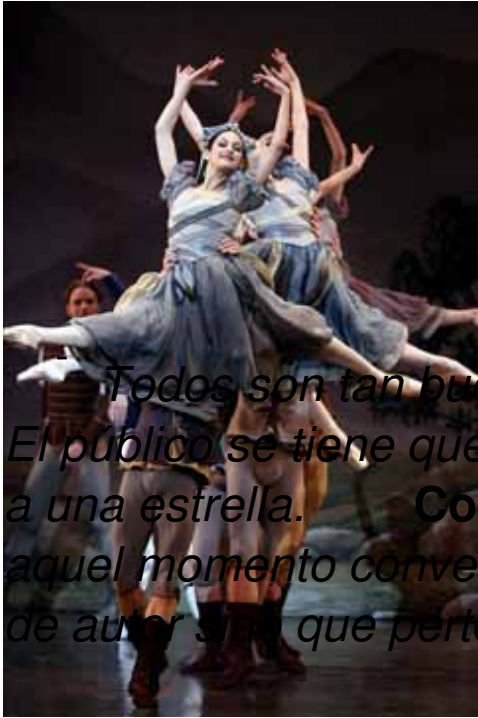
Carmen Corella

Nata

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53



*Todos son tan buenos que no desmerece el espectáculo. El público se tiene que acostumbrar a no venir solamente a ver a una estrella. **Corella Ballet** es sólo el nombre, porque en aquel momento convenía registrarlo así. No es una Compañía de autor sino que pertenece*

□

t

odos los bailarines y a todos los españoles. Es una suerte que se pueda ver a cada uno de ellos.



El lago de los cisnes es un ballet clásico que se interpreta en el Gran Teatro de la

Encontrar el estilo adecuado. En la parte técnica la dificultad está

Carmen Corella, hermana de **Ángel**, aparte de las dificultades técnicas que puede suponer el personaje de **Odette/Odile** y por lo tanto de una reistencia

Hay otro aspecto que, para mí, es lo más interesante: encontrar la transición de ese cisne a mujer. Una vez conocido el vocabulario de los pasos y los movimientos de brazos, está el ir a la esencia: ¿cómo lo interpretarías personalmente

ODETTE/ODILE: UNA BAILARINA

Odette y *Odile* son los dos amores entre los que se debate el príncipe **Sigfrido**.

ido

Odette

, el cisne blanco, y

Odile

, el cisne negro. En las diversas versiones de

El lago

unas veces lo interpretan dos bailarinas distintas y otras una sola bailarina. Las razones de esta elección, además de menor cansancio para la bailarina hay otras razones, según

Ángel

:



ED LA COB EN LA EN SA MIEL D SPINO D NEORNE.
*Esa división ya no se hace. Antes había un tipo de bailarinas líricas y otras de ataque, que respondían a los personajes de **Odette y Odile***

. Hoy tenemos que hacerlo todo: lo lírico y lo agresivo y esto tanto desde el punto de vista artístico (interpretativo) y técnico. Lo mismo las mujeres. No hay esas barreras que había antes.

UNA COMPAÑÍA QUE NO PIVOTA

SOBRE LA ESTRELLA□

El dejar paso a una **Compañía** que no pivote sobre la estrella supone...

- *...que ahora comienza el proceso de conocer a toso estos grandes bailarines. Se merecen su lugar propio y no estar bajo la sombra de la estrella. De este modo cuando yo deje de bailar, seguirá funcionando como una gran compañía.*

NUEVA ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO



ACTOS II y IV



ACTOS III

En esta versión **Benjamín Tyfuek** de **Corella Ballet** en **Royal Ballet**

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

La orquesta

Es la primera

	FUNCIÓN
De Lunes a	20:00 H.
Domingo:5 de sept	20:00 H.
	18:00 H. Domingo 12 de sept:

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

PRECIO

De	58 € a 14 €
----	--------------------

Título: *El lago de los cisnes*

Música: *Piotr L. Tchikovsky*

Coreografía *a partir de Marius Petipa y Leiv Ivano, r*

Diseño de Escenografía y Vestuario:

Diseño de iluminación *Guero*

Confección de vestuario:

Viceo-escenista *Árro Luna*

Subdirectora Artística *Corella*

Coordinación Artística *Enín*

Asistente Dirección Artística:

Pur

Asistente de Producción *Enín*

Pianista: *Victoria Glushchenko*

Directora General *Baviano*

Gerente-Manager *Bledsoe*

Patrocinio: *Clara Bañeros*

Carmen Espinilla

Administración: *Ruth Sanz*

Director Técnico: *Perdiguero*

Maquillaje y

Peluquería: *Mara Corella*

Asistencia Vestuario: *Verónica Roldán*

Masajista: *Francisco Manzanera*

Coproducción: *Teatro Calderón de Valladolid, Teatro C*

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53



EL LAGO DE LOS CISNESO: ROSALIE O'CONNOR

EL LAGO DE LOS CISNESO: ROSALIE O'CONNOR



Más informaci3n

[El lago de los cisnes. Corella Ballet. Entrevista](#)

[El lago de los Cisnes. Corella Ballet. Crítica](#)

[La Bayadera. Corella Ballet 2008](#)

[La Bayadera Corella Ballet. Entrevista](#)

[La Bayadera. Corella. Crítica](#)

El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibi

108: Visibilidad media o r

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España

Autobuses: 5-9-10-14-15

Parking: Las Cortes, Sev

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34

Entradas telefónica: Serv

www.servicioaxa.com et:

www.ticketcredit.com

comunicacion.tz@inaem.com

[mcu.es](http://www.mcu.es)

[http://teatrodelazarzuela.](http://teatrodelazarzuela.com)

[mcu.es](http://www.mcu.es)

(sin teclear www)