

5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25



5 SOLDIERS, The Body is the Frontline

5 SOLDIERS *explora el* *entrenamiento*

5 SOLDIERS, The Body is the Frontline

5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25



La Coreografía de **Rosie Kay** (Escocia), con guión de **Petra Tauscher**

nos sitúa en el espacio de la contienda militar: uniformes, marchas de entrenamiento y el día a día de la milicia. Muy en lontananza la guerra. Según sus creadores:



FOTO:

- *5 SOLDIERS* es una obra teatral de danza, aclamada por la crítica, con cinco bailarines (4 hombres y una mujer) que contemplan lo esencial que resulta el cuerpo humano y cómo se utiliza en la guerra.

5 SOLDIERS explora el entrenamiento físico que nos prepara para una guerra, sus posibles efectos sobre el cuerpo y las potenciales heridas que provoca la guerra.

Se trata de una colaboración exclusiva entre **Rosie**

Kay

, el

artista visual

David Cotterrell

y el director de teatro

Walter Meierjohann

.

A ellos hay que añadir

a

Annie Mahtani

, que ha creado la banda sonora.

Este espectáculo es el fruto de investigación que la coreógrafa **Rosie** califica de “*intenso*”.



FOTO: BRIAN SLATEP

Rosie Kay se unió a los *Buffs* del cuarto batallón de infantería para participar en la formación sobre estrategia de batallas.

David Cotterell

pasó un tiempo en

Helmand Province

con el grupo médico de las fuerzas conjuntas en 2007, observando las operaciones que se llevaban a cabo con víctimas de trauma en combate en el hospital de campo de

Camp Bastion

5 SOLDIERS teje la historia de una transformación física, yudándonos a comprender de qué están hechos los soldados y cómo les afecta la guerra.

Echa

un vistazo, desde un punto de vista original, al aspecto físico de la guerra. Es una obra oportuna, llena de

controversia y provocadora, que realiza un conmovedor estudio de la guerra en la época actual.

Lleva la marca de

Kay

en su intenso trabajo físico, atlético, y es un

tour de force

para los sentidos.

ROSIE KAY DANCE COMPANY



Con sede en el Reino Unido, la **Company** presenta obras teatrales y de

FOTO: BRIAN SLATEP
Rosie Kay Dance

□ presenta

danza donde se combina la comedia y el drama. Su filosofía es poner en escena temáticas convincentes que obliguen al espectador a implicarse en ellas. Con respecto a la danza actual pretende ser puntera y plantea continuamente las posibilidades de la interpretación.

Según la propia Compañía:

- *El acceso a la danza puede redundar en cambios sociales, mentales y físicos, lo que redundará en*

beneficio de la gente a la que llega. Nuestra trayectoria y nuestras raíces llevan la influencia de su experiencia en ámbitos muy diferentes de la danza y del convencimiento de que existe una belleza universal, y una humanidad que puede llegar a la gente cuando ésta mira o participa en un evento de este tipo.

| |
|----------------|
| FUNCIÓN |
|----------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| 20 de noviembre | 21:30 H. |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| 21 de noviembre | 20:00 H. |
|-----------------|-----------------|

5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25

PRECIO

20€

Título: *5 SOLDIERS. The Body is the Frontline*

Guión: *Petra Tauscher*

Coreografía: *Rosie Kay*

Música: *Seleccionada por Annie Mahtani - The Clash*

Escenografía, diseño de tipo y proyecciones:

Vestuario: *British Army*

Iluminación: *Simon Broadbrige & Mike Gunning*

Fotografía: *Brian Slater*

Colaborador artístico: *Wolfgang Weierjohann*

Compañía: *Rosie Kay Dance Company*

Coproducido con el *International Dance Festival Birmingham*

y con el apoyo del Warwick Arts Centre (warwickartscentre

DanceXchange (dancexchange.org.uk) Arts Council Englan

City Council y The Rayne Foundation.

Bailarines: *Chris Linda, Tomasz Moskal, Michael Spence*

Dirección artística: *Kay*

Género: *Danza Contemporánea*

País: *Reino Unido*

Duración: *1 hora y 20 minutos (sin intermedio)*

Estreno en España

Estreno en Madrid de la Abadía (*Sala José Luis Alonso*),



5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25



Más información

[Crítica de 5 Soldiers en Madrid en Danza.](#)

www.madridteatro.net



Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 h

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10

Pag. Web : www.teatroabadia.com

Prensa: prensa@teatroabadia.com