

Rock the ballet. Rasta Thomas. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 19 de Septiembre de 2010 18:06 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:28



ROCK THE BALLET

EL VOCABULARIO DEL BALLETO CLÁSICO

SE MARIDA CON LOS RITMOS DE HOY

Rock the Ballet es un acertado espectáculo que puede aglutinar a gente joven, de los cuales la

ROCK THE BALLET

EL VOCABULARIO DEL BALLETO CLÁSICO

SE MARIDA CON LOS RITMOS DE HOY

Rock the ballet. Rasta Thomas. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 19 de Septiembre de 2010 18:06 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:28



Diseño de luces y regiduría: *Tanner*

Diseño de luces: *Ashley Day*

Vestuario: *Sally Canterna*

Diseño de vídeos y proyecciones: *Yvonne Esack*

Maestra de baile: *Deborah Engerman*

Director técnico: *Peter Overbeck*

Coordinación en España: *James Bartek*

Productor: *Mel Howard, AIS Productions Inc*

Coproducción: *Thomas Collien, Collien Konzert & Theater GmbH*

Rock the ballet. Rasta Thomas. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 19 de Septiembre de 2010 18:06 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:28

Compañía: *The Amazing Boys of Dance*

Bailarines: *Rasta Thomas, Adrienne Canterna, Kameron Bink, James Boyd, Anthony Colan*

Dirección: *Rasta Thomas*

Estación en Madrid: *Teatro Resón (Círculo de Bellas Artes) 9 - IX 2010*



Rock the ballet. Rasta Thomas. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 19 de Septiembre de 2010 18:06 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:28

Más información

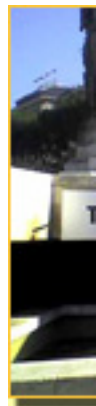
[Rock the ballet. Rasta Thomas](#)

[Rock the ballet. Rasta Thomas. Entrevista](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande





TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

info@munimadrid.es

Rock the ballet. Rasta Thomas. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 19 de Septiembre de 2010 18:06 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:28
