

CÉLINE SECRETO

DESTOUCHES, LUCETTE - ROBERT, VÉRONIQUE

TRADUCCIÓN: JOSÉ MARíA

SOLÉ

[2009-04-28]

Louis-Ferdinand Céline - de apellido real Destouches - salto a la fama litera 

CÉLINE SECRETO

**DESTOUCHES, LUCETTE - ROBERT, VÉRONIQUE
TRADUCCIÓN: JOSÉ MARÍA SOLÉ**

EDITORIAL: Veintisiete Letras

Colección: In/Meditaciones

Madrid, 2009.

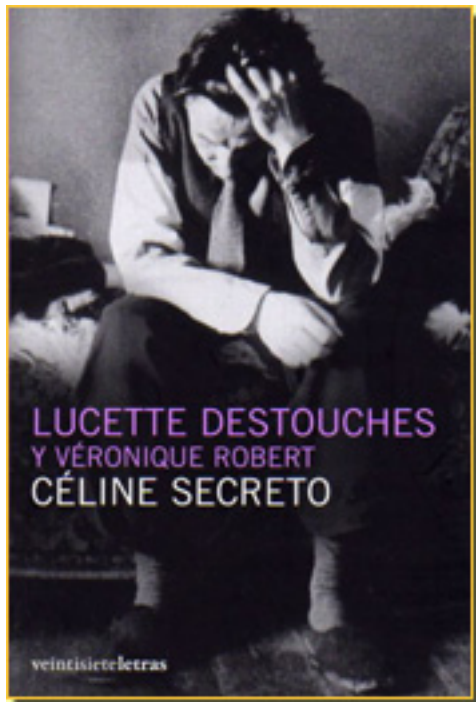
Páginas: 160

Cubierta: Rústica

Precio: 13,5 €

ISBN: 978-84-936358-9-3

EAN: 9788493635893



■ **Louis-Ferdinand Céline** – de apellido real **Destouches** – salto a la fama literaria con *Viaje al fin de la noche*

. Un libro inquietante y descarnado que sirve de espejo para la humanidad. Una humanidad mísera y cruel. Con motivo de una serie de artículos publicados entre 1937 y 1941 -

Bagatelles pour un massacre

(
[1937](#)

),
L'École des cadavres

(
[1938](#)

) y
Les Beaux draps

(
[1941](#)

) – de corte antisemita, fue acusado de nazista y tuvo que exiliarse de Francia.

Lucette Destouches

(1912) fue su última esposa y compartió su vida desde 1936 hasta la muerte de

Céline

en 1961.

Lucette, de soltera **Almanzor**, se dedicaba al ballet. Tenía 23 años. Tras un intento como actriz, conoció a **Céline**. No es del todo casual esta relación, pues en **Céline** había algo congénito: su obsesión por las bailarinas que le podía venir de su padre

Louis-Ferdinand

, el cual las dibujaba frecuentemente. Antes de

Lucette

,

Céline

ya había coqueteado con otras bailarinas y en 1935 era frecuente verlo en el café junto al

Teatro de la Ópera de París

– el Café de la Paix –

“en busca de una nueva aventura”

.

Lucette compartió la vida con **Céline** en la riqueza y en la pobreza, en la felicidad y en la adversidad y aguantó todas sus manías y sus cartas de amor, cuando por motivos de la danza viajaba al extranjero. Unas cartas por las que comprendió que, tras el arisco y poco locuaz

Céline

, se escondía

“todo un sentimental”

.



A la muerte de **Céline**

, ella siguió con sus clases **Véronique**

- Cuando supo lo que realmente pasó en los campos de concentración, se quedó horrorizada

CÉLINE SECRET (Versión Francesa)

Editorial: Grasset, 2001

La intención de aquellos **Céline**s, que prohibió reeditarlos, era con una

- *Finalidad pacifista. En su opinión, los judíos incitaban a la guerra y él quería evitarla.*

Era inevitable querer lim **Céline**s asperezas, que ca **Na** obstante lo que **Céline** atención es su abnegación



LUCETTE DESTOUCHES

El perfil que traza de **Céline** como escritor es muy elocuente:

- **Céline** era, ante todo, un artesano. Construía un barco que fuese capaz de navegar y eso era todo. No le importaba lo que pudiera hacerse o decirse. Sin embargo, en el momento de la fabricación, con respecto a su escritura, podía ser extremadamente puntilloso con una coma o con unos puntos suspensivos.

Y como hombre de a pie y compañero declara que su actitud navegaba entre la ansiedad y la voracidad. Al comer devoraba el alimento en pocos minutos y, sin tener en cuenta de si **Lucette** había

terminado o no, espetaba:

“¡vámonos!”

La misma actitud mantenía ante el cine o los libros. Tras una primera hojeada manifestaba su aburrimiento o afirmaba que ya lo había captado. Era el momento de emigrar hacia otra actividad o a otro sitio.

Un libro ameno que arroja luz sobre **Céline** y descubre la paciencia y amor de **Lucette**. ■



Más información

■
[Platonov - Información General](#) >>

■
[Platonov - Entrevista](#) >>

■
[Platonov - Crítica Teatral](#) >>



**[VIAJE AL FIN DE LA NOCHE - LOUIS-FERDINAND
CÉLINE - Libro](#)** »»

■
**[La tortuga de Darwin - Información
General](#)** »»

■
[La tortuga de Darwin - Entrevista](#) »»

■
**[La tortuga de Darwin - Crítica
Teatro](#)** »»

■
**[La paz perpetua - Información
General](#)** »»

■
[La paz perpetua - Entrevista](#) »»

■
**[La paz perpetua - Crítica
Teatro](#)** »»

■
[La paz perpetua - Libro](#) »»

Céline Secretó.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:16 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:54

www.madridteatro.net

