

ANTONIO GADES

□

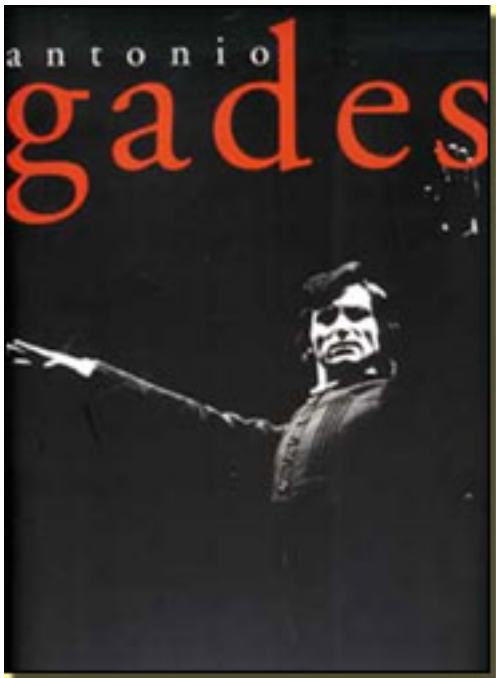
Antonio Gades

Autor: SGAE

**Edic.: Fundación Antonio Gades
y Fundación Autor.**

Madrid, 2005, pp, 312

ISBN: 84-8048-652-X



■ *Antonio Gades* es un libro homenaje al bailarín de Elda. A lo largo de 312 páginas asistimos al desglose del hombre, el artista y su obra. Su vida trazada a grandes rasgos desemboca en su faceta de bailarín, a la cual llega según confesó en más de una ocasión *“Por huir de la pobreza”* o como concretó en el discurso que leyó cuando se le concedió el premio de las Artes Escénicas Corral de Comedias de Almagro (2000):

“Caí en el baile por casualidad y tuve la mayor suerte que se pueda tener,

encontré al mejor maestro, Pilar López, que me convirtió en su discípulo y a ella debo mi aprendizaje”

. El libro describe su vida como bailarín así como todas las obras bailadas y creadas. La última

Fuenteovejuna

.

Una serie de fotografías – más de 400 - unas legadas por el propio Gades a la Fundación que lleva su nombre, y otras de **Antonio Cores, Pepe Lamarca**

y

Colita

.

Una última sección la componen fotos de **Antonio** en portadas de revista de, carteles y programas de mano.

Más información

■ [HOMENAJE A ANTONIO GADES - Información General](#) »»

■ [BALLET NACIONAL ESPAÑA: EN MARCHA - Entrevista](#) »»

■ [HOMENAJE A ANTONIO GADES - POR FIN - Hechos y Figuras](#) »»

www.madridteatro.net

Antonio Gades

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:43 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:05

