

## Teatro para una guerra (1936 - 1939)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:07 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:59

---



### [TEATRO PARA UNA GUERRA \[1936-1939\]](#)

#### [Textos y documentos](#)

[2007-01-08]

Teatro para una Guerra viene a llenar un vacío: los tres años de la guerra c

---

## TEATRO PARA UNA GUERRA

[1936-1939]

Textos y documentos

### Teatro Para una Guerra

[1936-1939]

Textos y documentos

Luis Miguel Gómez Díaz

Edición: Centro de Documentación teatral

Del Instituto nacional

de las Artes Escénicas y de la Música.

Ministerio de Cultura

ISBN: 84-87731-19-8.

## Teatro para una guerra (1936 - 1939)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:07 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:59

---



*Teatro para una Guerra* viene a llenar un vacío: los tres años de la guerra civil española. Acompaña un CD. Durante esos años se desarrolla un teatro claramente antifascista y que tenía como planteamiento teórico el teatro como cultura cívica.

La obra está estructurada en cinco apartados de texto. Añade dos apartados más. Uno dedicado a las obras que no se encuentran en el volumen pero han sido editadas y publicadas en otras ediciones y otro con el elenco de obras no contenidas en el volumen, pero editadas e inéditas.

Termina con el índice del contenido del CD, el cual muestra una serie de fotografías de aquel teatro y de sus protagonistas, así como una serie de artículos.

La obra comienza recuperando el término **Memoria**, tan en boga en estos últimos años, en los que volvemos a querer indagar más sobre lo que fue la guerra española, sobre todo reivindicando los lugares en que cayeron los contendientes y que durante esos cuarenta años se les borró del recuerdo. Este

**memorian**

quiere ser un recuerdo a aquellas personas y entidades del mundo del teatro que, con sus aportaciones teatrales, construyeron el teatro español durante la guerra y colaboraron con la cultura en unos colectivos, ajenos al fenómeno teatral.

El cuerpo grueso de la obra lo ocupa un análisis de aquel teatro que se diversificó en: teatro

## Teatro para una guerra (1936 - 1939)

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:07 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:59

---

político, teatro revolucionario, teatro obrero, teatro proletario, teatro de propaganda. También aborda la temática nueva para algunos dramaturgos y dramaturgas, en mayor parte republicanos, que descubren el teatro como compromiso con la sociedad.

Se trata de un texto que muestra un teatro que pudo ser y que la posterior paz de cuarenta años relegó al olvido. Es interesante adentrarse en esa época: la gran desconocida para las posteriores generaciones. ■

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

