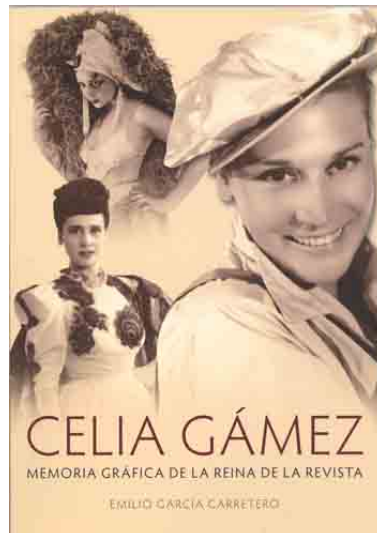


CELIA GÁMEZ

MEMORIA GRÁFICA DE LA REINA DE LA REVISTA

Emilio García Carretero.



Editorial: Ediciones Amberley S. L.

Madrid, 2010

Diseño y maquetación: Fonthill Media

Impreso en Gran Bretaña

Género: biografía

127páginas

Precio: 19€

I.S.B.N: 978 – 84 -927-34-5

Celia Gámez, argentina de nacimiento e hija de padres españoles, fue el centro de la Revista musical española atravesando los diversos regímenes: monárquico, republicano y franquista. Indudablemente dignificó un género llevándolo a hacia la comedia musical y la opereta. Terminó siendo la estrella del género y dejó toda una escuela en vedettes, coreografías y escenografías. Se marchó a Argentina, sin que se le hiciera ningún homenaje.

Ahora las **Ediciones Amberley** han pedido a **Emilio García Carretero** una semblanza de **Celia** basada en el inmenso archivo fotográfico que el

autor poseía sobre

Celia

. Ha terminado por ser un álbum fotográfico con la peculiaridad de que el texto que acompaña a las fotografías desgrana, no solamente datos con respecto a la parte visual, sino que va vertiendo datos biográficos de

Celia

y su entorno. Este ensamblaje de fotos y texto le proporciona una gran amenidad y reconstruye una época. A este interés hay un valor añadido: fotos inéditas y otras poco conocidas para el gran público.

Celia Gámez. Memoria gráfica de la Reina de la Revista. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 16 de Octubre de 2010 18:38 - Actualizado Jueves, 15 de Octubre de 2015 07:21

Si **Celia** no ha tenido ningún homenaje, este libro quiere serlo y satisfará a muchos de sus devotos.



Más información

[Celia Gámez. Memoria Gráfica de la Reina de la Revista. Hechos y figuras.](#)

www.edicionesamberley.com

www.madridteatro.net



Celia Gámez. Memoria gráfica de la Reina de la Revista. Libros

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 16 de Octubre de 2010 18:38 - Actualizado Jueves, 15 de Octubre de 2015 07:21
