

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31



NADIE LO QUIERE CREER

LA PATRIA DE LOS ESPECTROS

de

EUSEBIO CALONGE

LA ZARANDA

en el

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31

TEATRO ESPAÑOL

de

MADRID

Del 9 al 26 de junio de 2011

Es habitual la visita **La Zaranda**

a Madrid, y en esto **Teatro Español** . Viene

.

Cada trabajo tiene su misterio particular. No

UNA MANSIÓN APOLILLADA ANTE LA MUERTE



FOTO: LA ZARANDA

... de José Luis Calonge, como en otras ocasiones.

- *Respecto a lo argumental* Se trata de una mansión de blasón apolillada, un jardín en el que nunca se pone el sol y siempre está húmedo. Es el lugar de las apariciones. Hay habitantes en luchas por quedarse con su poder, apuntalando algo que es la ruina. Se trata de un "sainete espectral" sobre las miserias humanas ante la muerte: una vieja adinerada agota sus últimos días conviviendo en su casa señorial con dos parientes, que sólo quieren quedarse con la herencia.

El teatro de **La Zaranda** desde su primer montaje conocido a nivel nacional

Los Tinglaos de Maricastaña

(1983), marcó una línea en el panorama teatral, que llevó a un calificativo de

“teatro de minorías y público culto”

· *Tal calificativo es lo que se nos ha dicho en varias ocasiones. Aquí hemos tirado por lo popular: el sainete sombrío que también podría ser comedia negra y que en realidad es el esperpento, el cual es mitad chabacano y mitad sublime. El humor muy corrosivo se agria al entrar en contacto con la realidad tan áspera sin renunciar a las fuentes de La Zaranda. Uno de los factores importante es la referencia con el público que aquí es más clara y la dificultad es que no sabemos cómo funciona el público.*

LA ZARANDA: UN PÚBLICO INTERNACIONAL

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31



Una de las constantes del **Teatro La Zaranda** es contar con un número reducido de actores, aunque son muchos los que han querido entrar. **FOTO: La Zaranda**

- *Llevábamos ya 10 años en España y nadie nos conocía. Fuimos a América y comenzamos a ser conocidos – recuerda **Paco** -, y esto se ha contagiado. Tenemos un público que considero el mejor del mundo. Muchas veces nos hemos dado cuenta de que lo que hacíamos servía y entonces te ves en la obligación de seguir haciendo teatro.*

Una de las constantes del **Teatro La Zaranda** es contar con un número reducido de actores, aunque son muchos los que han querido entrar.

- *Muchísimos. Ha habido algún espectáculo que hemos contado con 9 personas – precisa **Eusebio** -, pero la estructura económica no te deja crecer, en este aspecto. La inspiración te lleva, entonces, a hacer con tres actores lo que, en principio, necesitarías 10.*

LOS OBJETOS CEDEN EN PRO DEL ACTOR-OBJETO

Una de las características de **La Zaranda** es el uso de los objetos, que han ido disminuyendo.

- *Cada vez recurrimos menos a ellos, porque el propio actor se convierte en objeto. De ahí que llevemos menos objetos. Los mismos actores son actores-objeto.*

Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez y Enrique Bustos son los tres actores que se desdoblaron en diversos inspirados en personajes reales: unos familiares y otros de la calle. Después viene el proceso de interiorización.

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31

FUNCIÓN

De martes a domingo **20:30 H.**

PRECIO

De **22 a 4 €**

Martes y miércoles **25% descuento**

□

Título: *Nadie lo quiere creer. La patria de los espectros.*

Autor: *Eusebio Calonge*

Músicos: *Banda Cimarrona de Costa Rica, Antonio Rodríguez Ojeda*

Iluminación: *Eusebio Calonge*

Coordinación de transportes: *Eduardo Martínez*

Cartel y publicidad: *Ador Iglesias*

Taxidermia: *lataxidermia.com*

Distribución: *Producciones Teatrales Contemporáneas*

Coproducción: *Teatro de la Zaranda* *Festival Temporada*

Festival de Tardes de Guatemala, Colombia, Salt.

Baja, *corriendo el año de Gracia 2010 y estrenada en el Te*

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31

Intérpretes: *Gaspar Campuzano*

Francisco Sánchez

Dirección: *Paco de La Zaranda*

Duración del espectáculo:

Estreno en Madrid: *Teatro Español, 9 – VI - 2011*



□

□

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31



Más información

[DESCRIPCIÓN DEL ESPESOR DEL UNO DE LOS DOS TELLOS. 1982.](#)

□ □

www.madridteatro.net

Nadie lo quiere creer. la Zaranda

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Junio de 2011 11:34 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 17:31



Teatro Español

Aforo: 760

Director : Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

**Entradas: Sucursales de la Caixa
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12**