



2011

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Y DE LOS QUE LO ELIGEN

Del 23 de junio al 28 de agosto de 2011

El 23 de junio arranca los **Veranos de la Villa**. **Alicia Moreno** – Delegada de las Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid – define *“esta cita veraniega”*

como el

“punto de encuentro de todos los madrileños y de los que no siéndolos, lo eligen”

. A pesar de los tiempos que corren y se llama crisis,

Alicia

lo ve como

“un abrazo lleno de futuro”

. Los Veranos han cumplido las bodas de plata el año pasado y este año se caracteriza por poseer

“diversas texturas”

. Una de las finalidades de todo el trabajo del Área de las Artes Escénicas es, según

Alicia

,

“enriquecer y contribuir a la transformación”

. Este 2011

“sigue la línea de la temporada pasada, pero viene enriquecido”

.

Como en ediciones anteriores, los espectáculos llegan a 12 distritos madrileños y en números se concretan en 250 espectáculos de 25 países, con un total de 1.400 representaciones. En cuanto a los espacios hay una novedad: la incorporación del **Auditorio y Teatro del Cuartel Conde**

Duque

recientemente remodelado.

JARDINES DE SABATINI



DIANA NAVARRO



ANTONIO CORTÉS

Los Jardines de Sabatini, mantendrán diversos géneros como con cople, teatro musical, patinaje artístico sobre hielo, danza, zarzuela, ópera, jazz, gospel y flamenco, entre sus propuestas. En esta edición cabe destacar, como novedad, el ciclo

Embrujo de luna Nueva

, que recupera

“la cople y el bolero, que son nuestras raíces”

, según

Alicia Moreno

. Bajo este título actúan

Diana Navarro

(

Flamenco

);

Antonio Cortés

(

Lo que a mí me está pasando

);

Pastora Soler

,

Rafael Basurto

y

Francisco con los Partandboleros

(

La gran noche del bolero

) y

Manuel Lombo

(

Personaje raro

)

EMBRUJO DE LUNA NUEVA

Quien abre el **Festival** y *Embrujo de Luna nueva* es **Diana Navarro**.

Presenta

Flamenco

que nace

· *Por la admiración más profunda que siento por este estilo universal, que canto desde la cuna. Es un privilegio, para mí, venir a Madrid. Me siento bastante “gata” – nominación que se da a los madrileños: gatos y gatas - , y deseo que Flamenco os llegue al corazón como me ha llegado a mí al prepararlo y que los disfrutéis como yo le he disfrutado. Mi intención ha sido pasearme por estos cantes con originalidad,*

pero respetando los tercios y de este modo homenajear a grandes voces: la
Niña de la Puebla

,

Pepe Pinto

o

Juanito Valderrama

, ente otros. Gracias a Madrid porque lleva adelante la cultura y música y la pone al alcance de todos.

A **Diana** le sigue **Antonio Cortés** que presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando*

.

· *Es un honor poder presentar mi disco en Madrid y espero volver. El género es la copla y hago un repaso por las coplas de siempre como* C
arcelero

,

Mi niña Lola

,

Romance de Valentía

. Junto a ellas también hay canciones inéditas y una versión particular del
Agárrate a mí

,

María de los Secretos

. Tengo que dar las gracias a los que han confiado en mí y en mi espectáculo.

CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO



ALEJANDRA BOTTO

Las mañanas no están vacías en los **Jardines Sabatini**, pues habrá un espectáculo para toda la familia: el *Circo ecológico de Alejandra Botto*.

· Soy “gata” por parte de mis padres y mis abuelos. Es un honor poder presentar el *Circo Ecológico*. Se trata de un musical circense para un público de 2 a 90 años. Es para niños y padres. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo ecológico que transmiten sus números musicales en directo, concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Es una gran puesta en escena con las últimas tecnologías

virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.

EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO

Nuevo en los **Jardines** es

El lago de los Cisnes sobre

GOYA EN LA VILLA Y CORTE

Y

LOS COSACOS DE RUSIA

Agosto comienza con *Godara la villa y Corte*

Ballet de Carmen Cante

A *Goya* le seguirá *Cosacos de Rusia* por la



EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO □ **GOYA E**

LA ZARZUELA

Como otros años la programación con los títulos de la temporada

Lo que hacemos lo hacemos con ilusión

LA ÓPERA



IL COMBATIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

El mundo lírico se complementa con la ópera, a cargo de **Compañía de Ópera Cómica** dirigida por **Francisco Matilla** y que desde su fundación (1985) ha creado más

cuarenta producciones. El título es *El barbero de Sevilla* de **Rossini**

· *Ópera Cómica siempre ha estado presente en los Veranos de la Villa – recuerda*

Francisco Matilla

-

, desde la época de la

Corrala

. Últimamente hemos presentado zarzuela en los

Jardines de Sabatini

*. Este año haremos ópera, con lo cual volvemos a nuestros orígenes: la ópera con montajes novedosos y títulos conocidos. En esta ocasión es *El barbero de Sevilla**

, un montaje original y con un reparto muy joven, algo que siempre hemos tenido en cuenta en nuestras producciones.

Dentro del género operístico está también: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de **Monteverdi** sobre

un fragmento de la

Jerusalem liberata

de

Tasso

por la

Compañía DeMúsica

.

Angelo Manzotti

– sopránista – canta las tres voces: narrador y los dos protagonistas. Ha sido considerada como uno de los ejemplos más extraordinarios de la integración del texto y música. La velada se complementa con arias de

Hendel

y

Vivaldi

basadas en la obra de

Tasso

.

MÚSICAS DE HOY

Un apartado es *Músicas de hoy* en el que participa **Eliane Elias Brazilian Q**

SABATINI FLAMENCO



RAFAELA CARRASCO



Bajo el lema *Sabatini Flamenco*, desfilarán una serie de grupos y solistas que **Manuel Gutiérrez** bautiza como “*Artistas de faralaes*”

. Es el flamenco a través de cante, baile, guitarra y música.

“A

Enrique Morente

, gran artista, lo tuvimos el año pasado y lo hemos recordado a sus compañeros le pido un pequeño homenaje

– solicita

Manuel Gutiérrez

.

Rafaela Carrasco es una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven.

· *Es la segunda vez que intervengo en los **Veranos de la Villa** –
recuerda*

Rafaela

-, y venimos con

Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado.

Está basado en las canciones de

Lorca

y

La Argentinita

. El espectáculo traslada los temas de 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo y con las que ido creciendo.

Cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.

Cuerdas del alma es flamenco y baile, con la guitarra de **Cañizares**, que tiene una técnica tanto magistral como sentida, y su grupo. Para Cañizares el actuar en Madrid es

· *Un placer para los que vivimos en Madrid y para los que no, porque estos Veranos se transforman en Veranos cultura. Con *Cuerdas del alma*, simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos además vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor...*

Otros intérpretes en este ciclo de son: **Con piel de manzana: Homenaje a manzanita** (*Con Montse Cortés y*

Guadiana

); **Carmen**

Linares

(*Po*

esía y Cante

);

Cía de Danza Antonio Najarro

(

Jazzing Flamenco

);

Chano Domínguez & New Flamenco Sound

;

Dorantes y Esperanza Fernández

(

Voz y marfil

);

El cabrero

(

Recital flamenco: Pastor de Nubes

);

Mayte Martín

(

Recital flamenco: Flamenco clásico

);

Rocío Molina

(

Oro viejo

);

Sabor Jerez

(

Los zambos con la Manzanita

);

Argentina

(
Un viaje por el Cante
).

PUERTA DEL ÁNGEL

En el escenario de **Puerta del Ángel** se sucederán una *serie de actos de calidad*.

Kia Picanto Cultura Urbana representa **Nación** de la cultura hip-hop sus intérpretes y

Seamos nosotros que **Puerta del Ángel** la *segunda*

A destacar **Pablo Milanés** con *Proposiciones*. Segú

.

Es un privilegio el poder llegar a un Festival

Otros intérpretes que **Puerta del Ángel** son:

Olé Brasil Festival (Dani

VERANOS EN LA CALLE

Siguen los **Veranos en la Calle** que según

Manuel

“es im

VERANOS DEL GALILEO

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

En teatro sigue los **Veranos del Galileo**on

Las siete vidas del gato

TEATRO CONDE DUQUE

EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS

A destacar en el número **Teatro Conde Duque** *El evangelio según Pilatos*

Eric-E

· *De niño yo pasaba* **Veranos de la Villa** *Agla*



WOYCECK

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

También se contará con *Woyzeck* de **Georg Büchner** por la compañía **Sad ari Movement Laboratory** (Corea), que crea una nueva interpretación dinámica y subraya los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

CINEMA EN CONCIERTO

Otros espectáculos **Teatro del Conde Duque**

Cinema en Concierto

NOCHE DE DANZA

Cierra este ciclo de *Conde Duque: Noche de Danza: Ballet Ugo Bocca del Sodre- Uru*

AUDITORIO CONDE DUQUE

El **Auditorio del Conde Duque** con 20 conciertos de diversos estilos

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO DE MADRID

MADRID MÁGICO

En las

Naves del Español en el **Matadero de Madrid** Festival internacional Teatro

· *Un Madrid mágico. Soy mago ilusionista. Es*

PLANET LEM (POLONIA)

También en las **Naves del Español** se podrá ver la **Compañía Teatr Biuro** (Polonia)

ORÍGENES

A este espectáculo **Compañía l'Om Improbis** *Orígenes*, un es

TEATRO ESPAÑOL

Como otros años se ~~presenta~~ **Presenta** *Concierto* ciclo que ya cumple su tercer año. Cuatro o

CINE

Vuelve el **cine a la Bombilla** y en el parque **Tierno Galván** con p

VERANO DE LOS NIÑOS

Los niños tienen su **Verano de Español** así como *Titirilandia* tiene

TEATROS MUNICIPALES Y PRIVADOS

Al **Festival** se añaden los teatros **Españoles:** ,



Más información

www.veranosdelavilla.com



www.madridteatro.net

