



**2011**

PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS MADRILEÑOS

Y DE LOS QUE LO ELIGEN

**Del 23 de junio al 28 de agosto de 2011**

El 23 de junio arranca los **Veranos de la Villa**. **Alicia Moreno** – Delegada de las Artes Escénicas del Ayuntamiento de Madrid – define *“esta cita veraniega”*

como el

*“punto de encuentro de todos los madrileños y de los que no siéndolos, lo eligen”*

. A pesar de los tiempos que corren y se llama crisis,

**Alicia**

lo ve como

*“un abrazo lleno de futuro”*

. Los Veranos han cumplido las bodas de plata el año pasado y este año se caracteriza por poseer

*“diversas texturas”*

. Una de las finalidades de todo el trabajo del Área de las Artes Escénicas es, según

**Alicia**

,

*“enriquecer y contribuir a la transformación”*

. Este 2011

*“sigue la línea de la temporada pasada, pero viene enriquecido”*

.

Como en ediciones anteriores, los espectáculos llegan a 12 distritos madrileños y en números se concretan en 250 espectáculos de 25 países, con un total de 1.400 representaciones. En cuanto a los espacios hay una novedad: la incorporación del **Auditorio y Teatro del Cuartel Conde**

**Duque**

recientemente remodelado.

## JARDINES DE SABATINI



DIANA NAVARRO



ANTONIO CORTÉS

**Los Jardines de Sabatini**, mantendrán diversos géneros como con copla, teatro musical, patinaje artístico sobre hielo, danza, zarzuela, ópera, jazz, gospel y flamenco, entre sus propuestas. En esta edición cabe destacar, como novedad, el ciclo

*Embrujo de luna Nueva*

, que recupera

*“la copla y el bolero, que son nuestras raíces”*

, según

**Alicia Moreno**

. Bajo este título actúan

**Diana Navarro**

(

*Flamenco*

);

**Antonio Cortés**

(

*Lo que a mí me está pasando*

);

**Pastora Soler**

,

**Rafael Basurto**

y

## Francisco con los Partandboleros

(

*La gran noche del bolero*

) y

## Manuel Lombo

(

*Personaje raro*

)

## **EMBRUJO DE LUNA NUEVA**

Quien abre el **Festival** y *Embrujo de Luna nueva* es **Diana Navarro**.

Presenta

*Flamenco*

que nace

· *Por la admiración más profunda que siento por este estilo universal, que canto desde la cuna. Es un privilegio, para mí, venir a Madrid. Me siento bastante “gata” – nominación que se da a los madrileños: gatos y gatas - , y deseo que Flamenco os llegue al corazón como me ha llegado a mí al prepararlo y que los disfrutéis como yo le he disfrutado. Mi intención ha sido pasearme por estos cantes con originalidad,*

*pero respetando los tercios y de este modo homenajear a grandes voces: la*  
**Niña de la Puebla**

,

**Pepe Pinto**

o

**Juanito Valderrama**  
*, ente otros. Gracias a Madrid porque lleva adelante la cultura y música y la pone al alcance de todos.*

A **Diana** le sigue **Antonio Cortés** que presenta su primer álbum *Lo que a mí me está pasando*

.

· *Es un honor poder presentar mi disco en Madrid y espero volver. El género es la copla y hago un repaso por las coplas de siempre como* C  
*arcelero*

,

*Mi niña Lola*

,

*Romance de Valentía*

· *Junto a ellas también hay canciones inéditas y una versión particular del*  
*Agárrate a mí*

,

*María de los Secretos*

· *Tengo que dar las gracias a los que han confiado en mí y en mi espectáculo.*

## **CIRCO ECOLÓGICO DE ALEJANDRA BOTTO**



**ALEJANDRA BOTTO**

Las mañanas no están vacías en los **Jardines Sabatini**, pues habrá un espectáculo para toda la familia: el *Circo ecológico de Alejandra Botto*.

· Soy “gata” por parte de mis padres y mis abuelos. Es un honor poder presentar el *Circo Ecológico*. Se trata de un musical circense para un público de 2 a 90 años. Es para niños y padres. Tierra, fuego, aire y agua, un espectáculo ecológico que transmiten sus números musicales en directo, concienciando al espectador sobre la conservación del planeta y el medio ambiente. Es una gran puesta en escena con las últimas tecnologías

*virtuales, audiovisuales y de efectos especiales.*

## **EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO**

Nuevo en los **Jardines** es

*El lago de los Cisnes* sobre

## **GOYA EN LA VILLA Y CORTE**

**Y**

## **LOS COSACOS DE RUSIA**

Agosto comienza con *Godara la villa y Corte*

**Ballet de Carmen Cante**

A

Goya

le seguirá

*Cosacos de Rusia* por la



**EL LAGO DE LOS CISNES SOBRE HIELO** □ GOYA E

**LA ZARZUELA**



Como otros años la Agrupación de Amateurs y Aficionados con Los Sábios de la Palencia

Lo que hacemos lo hacemos con ilusión y alegría

## LA ÓPERA



IL COMBATIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

El mundo lírico se complementa con la ópera, a cargo de **Compañía de Ópera Cómica** dirigida por **Francisco Matilla** y que desde su fundación (1985) ha creado más

cuarenta producciones. El título es *El barbero de Sevilla* de **Rossini**

· *Ópera Cómica siempre ha estado presente en los Veranos de la Villa – recuerda*

**Francisco Matilla**

-

*, desde la época de la*

**Corrala**

*. Últimamente hemos presentado zarzuela en los*

**Jardines de Sabatini**

*. Este año haremos ópera, con lo cual volvemos a nuestros orígenes: la ópera con montajes novedosos y títulos conocidos. En esta ocasión es *El barbero de Sevilla**

*, un montaje original y con un reparto muy joven, algo que siempre hemos tenido en cuenta en nuestras producciones.*

Dentro del género operístico está también: *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* de **Monteverdi** sobre

un fragmento de la

*Jerusalem liberata*

de

**Tasso**

por la

**Compañía DeMúsica**

.

**Angelo Manzotti**

– sopránista – canta las tres voces: narrador y los dos protagonistas. Ha sido considerada como uno de los ejemplos más extraordinarios de la integración del texto y música. La velada se complementa con arias de

**Hendel**

y

**Vivaldi**

basadas en la obra de

**Tasso**

.

## ***MÚSICAS DE HOY***

Un apartado es *Músicas de hoy* en el que participa **Eliane Elias Brazilian Q**

## ***SABATINI FLAMENCO***



RAFAELA CARRASCO



Bajo el lema *Sabatini Flamenco*, desfilarán una serie de grupos y solistas que **Manuel Gutiérrez** bautiza como “*Artistas de faralaes*”

. Es el flamenco a través de cante, baile, guitarra y música.

“A

**Enrique Morente**

, gran artista, lo tuvimos el año pasado y lo hemos recordado a los de ahora. a sus compañeros le pido un pequeño homenaje

– solicita

**Manuel Gutiérrez**

.

**Rafaela Carrasco** es una de las bailaoras flamencas más importantes de la generación más joven.

· *Es la segunda vez que intervengo en los **Veranos de la Villa** –  
recuerda*

**Rafaela**

*-, y venimos con*

*Vamos al tiroteo. Versiones de un tiempo pasado.*

*Está basado en las canciones de*

**Lorca**

*y*

**La Argentinita**

*. El espectáculo traslada los temas de 1931 al día de hoy con un entendimiento musical, escénico y coreográfico que difiere mucho del que había en su momento, pero con el mismo espíritu de hacer llegar al público letras y músicas que pertenecen al pueblo y con las que ido creciendo.*

*Cuentan la manera de vivir de generaciones pasadas y que forman parte de nosotros.*

*Cuerdas del alma* es flamenco y baile, con la guitarra de **Cañizares**, que tiene una técnica tanto magistral como sentida, y su grupo. Para Cañizares el actuar en Madrid es

· *Un placer para los que vivimos en Madrid y para los que no, porque estos Veranos se transforman en Veranos cultura. Con *Cuerdas del alma*, simbólicamente, las personas tenemos cuerdas en el alma a modo de instrumento musical. Tenemos además vivencias e intenciones que tocan estas cuerdas y provocan resonancias de tristeza, alegría, ilusión, amor...*

Otros intérpretes en este ciclo de son: **Con piel de manzana: Homenaje a manzanita** (*Con Montse Cortés y*

*Guadiana*

); **Carmen**

**Linares**

(*Po*

*esía y Cante*

);

**Cía de Danza Antonio Najarro**

(

*Jazzing Flamenco*

);

**Chano Domínguez & New Flamenco Sound**

;

**Dorantes y Esperanza Fernández**

(

*Voz y marfil*

);

**El cabrero**

(

*Recital flamenco: Pastor de Nubes*

);

**Mayte Martín**

(

*Recital flamenco: Flamenco clásico*

);

**Rocío Molina**

(

*Oro viejo*

);

**Sabor Jerez**

(

*Los zambos con la Manzanita*

);

## Argentina

(  
*Un viaje por el Cante*  
).

## PUERTA DEL ÁNGEL

En el escenario de **Puerta del Ángel** se sucederán una *serie de actos de calidad*.

**Kia Picanto Cultura Urbana** representa **Nación** de la cultura **hip-hop** sus intérpretes y

Seamos nosotros que **Puerta del Ángel** la **Segunda**

A destacar **Pablo Milanés** con **Proposiciones**. Segú

·

*Es un privilegio el poder llegar a un Festival*

Otros intérpretes que **Puerta del Ángel** son:

**Olé Brasil Festival** (Dani

## **VERANOS EN LA CALLE**

Siguen los **Veranos en la Calle** que según

**Manuel**

“es im

## **VERANOS DEL GALILEO**

## **LAS SIETE VIDAS DEL GATO**



En teatro sigue los **Veranos del Galileo**on

*Las siete vidas del gato*

## TEATRO CONDE DUQUE

### ***EL EVANGELIO SEGÚN PILATOS***

A destacar en el número **Teatro Conde Duque** *El evangelio según Pilatos*

**Eric-E**

· *De niño yo pasaba **Veranos de la Villa** Agla*



## **WOYCECK**

## **LAS SIETE VIDAS DEL GATO**

También se contará con *Woyzeck* de **Georg Büchner** por la compañía **Sad ari Movement Laboratory** (Corea), que crea una nueva interpretación dinámica y subraya los potenciales ocultos originales mientras anticipa un nuevo lenguaje físico teatral.

## **CINEMA EN CONCIERTO**

Otros espectáculos **Teatro del Conde Duque**

*Cinema en Concierto*

## **NOCHE DE DANZA**

Cierra este ciclo de *Conde Duque: Noche de Danza: Ballet Ugo Bocca del Sodre- Uru*

## **AUDITORIO CONDE DUQUE**

El **Auditorio del Conde Duque** con 20 conciertos de diversos estilos

## **NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO DE MADRID**

## **MADRID MÁGICO**

En las

**Naves del Español** en el **Matadero de Madrid** Festival internacional Teatro

· *Un Madrid mágico. Soy mago ilusionista. Es*

## **PLANET LEM (POLONIA)**

También en las **Naves del Español** se podrá ver la **Compañía Teatr Biuro**

## **ORÍGENES**

A este espectáculo **Compañía l'Om Imprebis** *Orígenes*, un es

## TEATRO ESPAÑOL

Como otros años se ~~presenta~~ **Presenta** *Concierto* ciclo que ya cumple su tercer año. Cuatro o

## CINE

Vuelve el **cine a la Bombilla** y en el parque **Tierno Galván** con p

## VERANO DE LOS NIÑOS

Los niños tienen su **Verano de Español** así como *Titirilandia* tiene

## TEATROS MUNICIPALES Y PRIVADOS

Al **Festival** se añaden los teatros **Españoles:** ,



---

**Más información**

[www.veranosdelavilla.com](http://www.veranosdelavilla.com)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

