

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47



TOP MODEL

de

SERGI POMPERMAYER

por el grupo

DAGOLL-DAGOM

(PEUEÑO FORMATO)

en el

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA DOS)**

De

MADRID

Del

5

al

23 de octubre de 2011

En estos últimos tiempos el cuidado del cuerpo ha cobrado protagonismo y ha llegado hasta el hombre. Gracias a la cirugía estética se pueden retocar fragmentos del cuerpo, más allá de la cara. *Top Model* se mueve por estos terrenos.

Pep Cruz

dirige las vicisitudes de varios personajes que se debaten dentro de lo que supone ser “guapos”, por resumirlo en un concepto.

Dagoll-Dagom, de larga trayectoria teatral creativa con espectáculos de gran formato y ambiciosos, ha optado por un teatro de pequeño formato. Este es el caso de *Top Model*.

SOLUCIONES PARA SALIR DE SER TAN GUAPO



FOTO: BERNAT JOVAL

PEP CRUZ / JORDI COROMINA

El texto de *Top Model* se debe a **Sergi Pompermayer**, que **Pep** define como

- *Un autor emergente en la cultura catalana de ahora. Lo que le planteé era la obsesión por la belleza física. Es decir valorar más el continente que lo contenido. El género al que pertenece es al del “disparate cómico”, que consiste en tomarse el mundo al revés.* **Jordi Coromina y Noël Olivé**

hacen varios personajes. La estructura es una conferencia, que yo doy, y acudimos a "flas-Back"

– vueltas atrás en el tiempo –

para ilustrar lo que se dice. Damos soluciones para cómo salir de esto de ser tan guapos.

Sergi Pompermayer, licenciado en veterinaria (1991), terminó escribiendo para el teatro en 1997 *Zowie*, ganadora del XXV **Premi o Ciutat d'Alcoi**

· *Fueron saliendo ideas – declara **Sergi** – y por fin se centró en la obsesión por la belleza física, tan extendida en nuestra sociedad: el ser guapo y actualmente jóvenes en espíritu y en lo físico. Lo vi un tema tan seductor, como también ellos tres*

– los actores

. Es un disparate, como ha dicho

Pep

, a partir de la realidad que hay en la calle. La vida puede convertirse en una esquizofrenia, por mantener la apariencia externa. Es la primera vez que creo los personajes a partir de los actores, y por lo tanto escribí muy a favor de ellos, de modo que desplegasen todo su potencial interpretativo personal.

APARIENCIA SUPERFICIAL

PARA QUIEN ES MÁS CULTO



Sergi creó un texto y a partir de ese original...

- *Se fue modificando el texto con las reuniones, la puesta en común. Al dar el texto por definitivo, todavía cambia a partir de los ensayos., Yo me inspiro en lo que veo cada día. Antes recurrir a la estética lo hacía muy poca gente. Ahora cada vez es más habitual. Casi todo el mundo tiene un problema con su aspecto físico, alguna cosa que le gustaría cambiar. Actualmente, todos queremos ser guapos. Ello me llevó a preguntarme ¿por qué todos siendo más cultos y poder ser más sabios, esto nos lleva a aparentar y ser más superficiales?*

Max

, un antiguo

Top Model

masculino famoso, guap

· **Max** ha creado la **Fundación Max**, y ante un público guapísimo cuento cómo me condujo el ser tan bello a una separación de mis padres, mi mujer, mis amigos. Quiero convencer a todos los espectadores que aporten 1.550 € a la **Fund**

ación

y ésta les resolverá el problema de su belleza. Al final hay una vuelta de torca

– concluye

Pep

·

MINIMALISMO ESCENOGRÁFICO

Con respecto a la escenografía se ha optado por el minimalismo.

- Cuando comenzamos, **Pi Pi** **quiero** espectáculos, que **ha** **os** **de** **la** **mis** **re** **al** **gn** **o** **y** **ne** **ha** **st** **u** **o** **es**

La obra se estrenó **Festival de Girona** en catalán, y el 26 **Festival de San Javier**

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47

Es importante como *Cómedia Viva*, que

FUNCIÓN

| | | |
|-----------|---------------------|----------------|
| | Miércoles a sábado: | 20:00 H |
| Domingos: | 18:00 H | |

PRECIO

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47

| | |
|-------------------------|-------------|
| 16 € | |
| Miércoles: | 14 € |
| Jueves (Mayores de 65): | 14 € |
| Grupos (+ de 10): | 13 € |
| Amigos del Teatro: | 13 € |

Título: *Top Model*

Autor: *Sergi Pompermayer*

Espacio y vestuario: *Piquer*

Iluminación: *Ignasi Morros*

Sastrería: *Nele Feys*

Pelucas y maquillaje: *Tere Montón*

Banda sonora: *Marçal Cruz*

Técnico: *Tere Pérez*

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47

Diseño gráfico: *Laia Cisquella*

Fotografía: *Bernat Joval*

Producción: *Isabel Boix y Jordi Coromina*

Distribución: *Isabel Boix*

Sala de ensayos: *Sala Beckett y Teatro Victoria*

Intérpretes: *Pep Cruz, Noëh Olivé, Jordi Coromina*

Dirección: *Pep Cruz*

Estreno en Madrid: *Teatro Fernán Gómez (Sala dos), 6 – X - 2011*



Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47

□

□



Más información

[Top Model. Dagoll - Dagom. Entrevista](#)
www.per-versions.com □ □

www.madridteatro.net

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47



TEATRO FERNÁN GÓY. En 1988 en las 2012 pos. 90-4801933337
www.telentrada.com comadrid@munimadrid.es

Top Model. Dagoll - Dagom

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:03 - Actualizado Viernes, 07 de Octubre de 2011 20:47
