

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51



EN LA LUNA

de

ALFREDO SANZOL



EN LA LUNA

de

ALFREDO SANZOL

en el

**TEATRO DE LA ABADÍA
(SALA JUAN DE LA CRUZ)**

Del 23 de noviembre de 2011 al 8 de enero de 2012

Alfredo Sanzol (Madrid, 1972) ha partido del "sketch" como forma dramática. Tal método ha cristalizado en *Delicadas y Días estupendos, Sí pero no lo soy*, las dos primeras estrenadas en el **Teatro Español de Madrid**, en la temporada anterior y en esta última temporada respectivamente. Ahora estrena en el **Teatro de La Abadía** de Madrid:
En la luna

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51

, que transcurre en ese satélite.

Delicadas obtuvo el **Premio Max** al mejor autor en catalán, a pesar de no hablar ese idioma.

FOTO: ROS RIBAS

Como en las obras anteriores, la estructura dramática recurre a los ya mencionados "sketch" pues según **Alfredo**:



· *Me gusta y divierte este tipo de estructura dramática. No me he cansado de ella. Pienso que, siempre, una parte del público disfrutará como yo, mientras cuentas cosas con las que uno mismo está comprometido. Por otro lado me divierto escribiendo de esta manera y, por el momento, veo que el público también se divierte.*



De todos modos esta estructura fraccionada, según Sanzol, no es algo "a priori":

· *En mis primeros intentos de contar historias lo hacía de forma lineal, pero tenía dificultades con los giros. Al ir evolucionando la historia. Veía que me dejaba cosas fuera. Vi que trabajando por fragmentos que después unía, nacía mundos más ricos, más humanos y más contradictorios. Al mismo tiempo se mantenía un hilo subterráneo, una corriente emocional que les proporcionaba la unidad. Por el momento sigo con este método.*

La expresión "en la luna" puede indicar el lugar real donde uno está - los americanos aterrizaron "en la luna" -, pero también el estar un poco ido o distraído. La idea de escribir sobre ese tema se la inspiró el nacimiento de su hijo.

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51

· *El nacimiento de mi hijo tiene que ver algo con el título de esta función, pues cuando uno es muy pequeño se tienen muchas vivencias que, pasado el tiempo, ya no recuerdas a no ser que te las cuenten. Ante este fenómeno me pregunto cuál es el motivo de tal olvido. Se crea un bloqueo que lleva a ese olvido o bien todo eso se acurruca en el inconsciente. Por eso "en la luna" tiene también el sentido de "estar en la inopia". Jugamos al doble sentido. Los personaje viven en la luna pero son terrenales.*

Una de las características de los textos de **Sanzol** es su estilo costumbrista que suele asociarse a "superficialidad".

· *Se suele asociar, pero no tienen por qué ser términos equivalentes. En mi escritura no son equivalentes. Yo trabajo con la anécdota o lo cotidiano, pero sólo es un punto de partida para una reflexión más profunda.*

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51



En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51



Más información

[En la luna. Sanzol. Entrevista.](#) □ □ □

www.madridteatro.net

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51



Teatro de la Abadía

C/ Fernández □

de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

En la Luna. Sanzol

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 17 de Diciembre de 2011 12:50 - Actualizado Sábado, 17 de Diciembre de 2011 15:51

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

Islas Filipinas

us: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 1627) □ □

Telentradas y Caixa Webbya (Tel.: 902 10 12 01) www.teatroabadia.com

Prensa: prensa@teatroabadia.com