

## Ballet Español de María Rosa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

---



**BALLET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA**

**50 AÑOS POR NUESTRA DANZA**

**HOMENAJE A MARÍA ROSA**

en el

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**SALA GUIRAU**

## **14 y 15 de junio de 2011**

### **15 de Junio: Día del homenaje**

**Danza en la Villa** incluye en su programación *50 años por nuestra danza*, que es un Homenaje al mundo de la danza y en concreto a una figura:

**María Rosa**

. Este homenaje

**Mora Apreda**

– directora del

**Teatro Fernán Gómez**

-, lo califica de:

· *Reconocimiento a la danza, al trabajo, a la dedicación y convicción para desarrollar en la danza española en todas sus facetas. De todos los premios a **María Rosa** quiero destacar al **Mérito Artístico** (1994) concedida por el Ayuntamiento de Madrid; la Medalla de **las Bellas Artes** (1997), y sobre todo la*

## ***Medalla de Oro del Trabajo***

*(2010) concedida por el Gobierno Español. Este último premio, para mí, tiene un significado enorme.*

## **DE LAS SEVILLANAS A LA DANZA CLÁSICA**



FOTO: BALLET ESPAÑOL MARÍA ROSA

... Ros... su propio test... baile le viene de muy atrás. Su...  
... or...ística comenzó con... *Sevillanas, Palillos, Escuela*  
...  
... as

... Tras girar por todas España y el extranjero vuelve a Madrid y amplía los estudios de baile.

El **Ballet de María Rosa** fue de las Compañías de Danza Española que, todavía, pudieron ser arrojadas por los **Festivales de España**

· *Yo me hice gracias a los **Festivales de España** – agradece **María Rosa** - , y la prensa, cuando todavía no había cotilleos. Ahora me respetan. Si mi Ballet ha tenido éxito, ha sido gracias a la prensa, tanto en la parte informativa como la crítica.*

Compañías de **Danza Española**, ya no existen. El flamenco, la danza española ha ido tomando otros vericuetos. Este

*Homenaje a María Rosa*

, viene a ser un homenaje y recuerdo de la llamada

**Danza Española**

. Se ha creado una programación cuya base parte de las coreografías que consagraron la figura de

**María Rosa**

:

*Asturias*

,

*Benamor*

,

*La vida breve*

,

*Concierto de Aranjuez*

,

*Caracoles*

,

*Puerta de tierra*

,

*El amor brujo*

,

*Aragón*

...

Las intervenciones se centran en aquellas figuras que comenzaron su trayectoria artística bajo las órdenes de

**María Rosa**

. Entre ellos y casi como portavoz esta

**Rafael Amargo**

.

**RAFAEL AMARGO: UN CHAVAL DE 16 AÑOS GUIADO POR MARÍA ROSA**



**SOLO Y AMARGO**  
**FOTO: COMPAÑÍA R. AMARGO**

## **RAFAEL AMARGO**

· *Con 16 años ingresé por primera vez en un Ballet, todavía dirigido por **Antonio Ruiz Soler**, en el que actuaba*

### **María Rosa**

*. Desde niño mis padres me llevaban a ver a María Rosa*

*. Fui el más pequeño del*

### **Ballet Español de María Rosa**

*, que estaba en la época más gloriosa. Es una grandísima maestra y experta en elegir programa en el Clásico Español hoy perdido.*

Aunque la programación es un secreto para **María Rosa**, **Rafael** desvela un poco su intervención:

· *Haré una pieza de **Antonio** (Ruiz Soler) que **María Rosa** quiere*

*mucho. Estoy muy contento, pues nos vamos a juntar una fauna de elementos... En total unos 80 bailarines de distintas generaciones. Estos homenajes deberían darse más veces. Nos acordamos de las figuras cuando ya no están o físicamente no pueden disfrutarlas. Hay que hacerlos en vida como éste.*

De los 80 participantes, **Rafael** advierte que

- *Hay gente que ya no trabaja bailando y está fuera de forma física, pero no importa. Lo importante es recordar todo lo que "Mari" nos dio con las giras internacionales y que nos dio de comer a todos.*

Para **María Rosa** el que el Homenaje se dé en el Teatro Fernán Gómez tiene una connotación especial, pues casi es su teatro, ya que ha actuado durante muchos años.

· *De **Antonio** hemos rescatado muchas cosas bonitas y afectivas. **María Rosa** fue el último engranaje con **Antonio**. Rescató a **Antonio** y le dio vida. El quería seguir siendo joven y que le vieran. Se rescataron piezas muy interesantes y bonitas.*

## **HOMENAJE TAMBIÉN A ANTONIO RUIZ SOLER**



**BALLET ESPAÑOL DE MARÍA R**

Aunque este Homenaje es a **María Rosa** y a la Danza Española, es inevitable que no le toque a **Antonio Ruiz Soler**

**Antoni**

· **María Rosa** siempre estuvo a su lado. Según ella:



- **Antonio** se murió porque quiso, a pesar de que estaba muy enfermo. No quería andar y le faltaba fuerza de voluntad, porque como él decía: **“con lo que yo he sido para qué quiero vivir”**  
. Era bailarín desde que se levantaba. Hacía de todo: Ponía las luces, nos enseñaba a mover la bata de cola, a ponernos el mantón y moverlo. Para mí ha sido uno de los mejores y tendría que tener un sitio más de lo que lo tiene.

Con estos 50 años por nuestra danza, según **Mora Apreda**:

- Hacemos que la gente joven tenga la oportunidad y posibilidad de ver la **Danza española**. Nosotros, en un intento pequeño de homenaje traemos la historia de la danza española a través de imágenes:

**Escudero**

,

**Antonio**

...

## Ballet Español de María Rosa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

---

### FUNCIÓN

14 y 15 de junio: 20:30

H

### PRECIO

16€

Descuentos: Paso a dos, Amigos del Teatro y Abono

**Título:** *Ballet Español de María Rosa. 50 años por nuestra danza*

**Organización:** *Pilar Azorín, Antonio García, Javier García, Belén Góngora y C*

## **Ballet Español de María Rosa**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

---

**Dirección técnica:** *José Osuna*

**Coordinación técnica:** *Antonio García*

**Edición Audiovisual:** *Ismael Puente*

**Vestuario:** *Jesús Escribano*

**Protocolo:** *Gonzalo Presa, y Enrique Miguel Rodríguez*

**Producción:** *Javier García Ávila.*

*Danza Española*

**País:** *España*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Fernán Gómez, 14 – VI - 2011*

## Ballet Español de María Rosa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

---



□ **BALLET ESPAÑOL DE MARÍA ROSA**

FOTO: BALLET MARÍA ROSA

□



***Más información***

---

[Ballet Español de María Rosa.](#)

*Entrevista.*



*Homenaje a María Rosa*  
*Danza en la villa. 2011. Entrevista &nbsp;*

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

## **TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

*Directora: Mora Apreda*

*Sala II*

*Aforo: 316*

*Pz/ de Colón, s/n*

*28001 - Madrid*

*Metro: Colón, Serrano*

*Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74*

*RENFE: cercanías.*

*Entradas: Caixa Catalunya en*

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)** y

*Tf. 902 10 12 12*

*Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37*

**[info@munimadrid.es](mailto:info@munimadrid.es)**

## Ballet Español de María Rosa

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 13 de Junio de 2011 15:11 - Actualizado Miércoles, 22 de Junio de 2011 16:48

---