

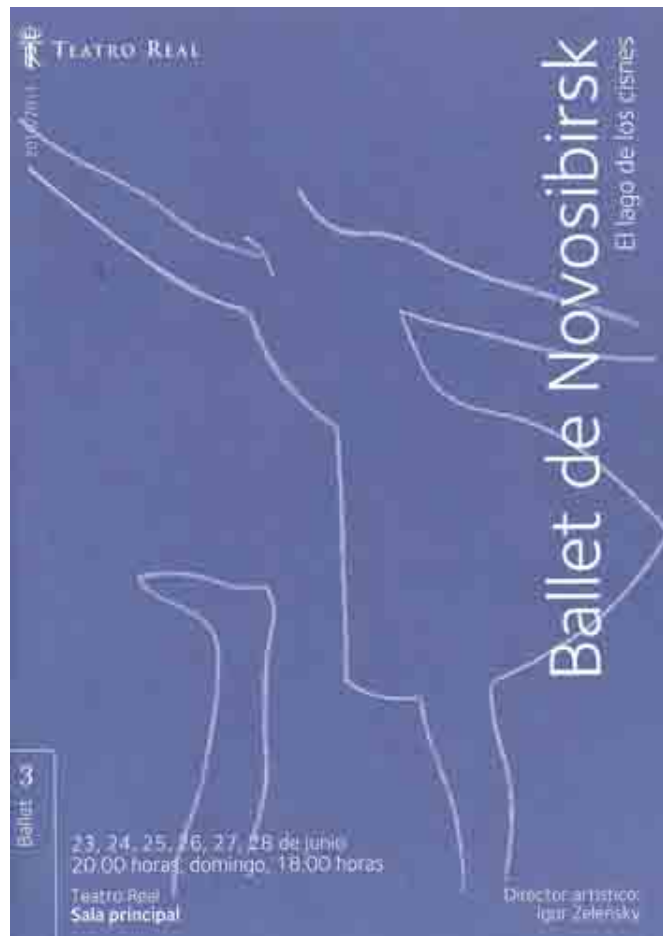
El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET DE NOVOSIBIRSK



en el

TEATRO REAL

de

MADRID.

Del 23 al 28 de junio de 2011



TEATRO DE LA ÓPERA DE NOVOSIBIRSK

Después de Moscú y San Petersburgo, Novosibirsk – a orillas del río Ob – es la tercera ciudad más grande de Rusia. Posee la mayor estación de trenes del ferrocarril transiberiano, la mayor biblioteca de Siberia y el más grandes **Teatro de Ópera y Ballet de Rusia**, superando al **Teatro Bolshoi**

de Moscú. También posee la Catedral de San Alejandro Nevski, catalogada como uno de los más finos ejemplos de la arquitectura de la iglesia ortodoxa rusa.

El **Teatro de la Ópera** - 11837, 8 m2 - ha terminado por ser el símbolo de **Novosibirsk**. El proyecto del teatro obtuvo la medalla de oro en la exposición mundial de París de 1937. En 2005 se ha reconstruido, convirtiéndose en el más moderno de Rusia.

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

FOTO: EVGENY IVANOV



El **Ballet de Novosibirsk** está integrado por más de 100 bailarines. Desde el 2006 **Igor Zelensky**

solista reconocido por premios y galardones, dirige la compañía. En gira por más de 25 países, ha sido frecuentemente galardonada. Ha presentado más de 150 producciones y, entre ellas, más de 70 título clásicos, junto a otros contemporáneos y de tipo experimental. Títulos clásicos son:

El lago de los cisnes

,
La bella durmiente

,
Cascanueces

,
Giselle

,
Le corsaire

,
La bayadère

,
La sylphide

... De corte más contemporáneo están:

Whispers in the Dark e Inmortal Beloved

de

Philip Glass

,

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

Russian Seasons

de

Leonid Desyatnikov

y

Come in!

de

Vladimir Martynov

...



El Lago de los cisnes es título de sobras conocido y querido por los aficionados, aunque no fue así al principio. El compositor **Piotr Ilich Chaikovski**, sólo pudo asistir a tres montajes, fracasos los tres. Tras su muerte

en 1893, se sucedieron los homenajes, incluyendo algunos concertantes del segundo acto. En Petrogrado, en el

Teatro Mariinski

,

Ivan A. Vsevolozhky

, director de los Teatro Imperiales se plantea un nuevo montaje. Se remodela el libreto por el hermano menor de

Chaikovski

,

Modest Ilich

. A

Marius Petipa

, ballet de danza del Ballet Imperial, se le pide una nueva coreografía, en la que su ayudante

Lev I. Ivanov

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

tiene una gran intervención, pues él se ocuparía de los actos pares – los de lago - que serán denominados y sacralizados como los “conjuntos blancos”.

Petipa

se encargaría de los Actos impares, los de palacio.

Riccardo Drigo

se encarga de la revisión de la partitura y de recolocar algunos fragmentos.

El estreno, en 1895, fue elogiado, pero con reticencias. En un segundo momento el éxito fue estrepitoso y a partir de entonces las diversas versiones pivotan sobre esta coreografía, aunque con pequeñas variaciones.

En 2010 el **Teatro de Novosibirsk** presentó una nueva producción, la novena en la historia del Teatro.

· *Hemos creado una versión mixta, basada tanto en la coreografía de **Petipa e Ivanov**, como en la de los coreógrafos*

Konstantin Sergeev

, con revisión de

Igor Zelensy

·

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

FOTO: JAVIER DEL REAL



El libreto se basa en el tradicional de **Vladimir Belgichev** y **Vasily Gletser**.

- *El primer acto de **Petipa** apenas si lo hemos modificado y el bellissimo segundo acto de **Ivanov** ha permanecido intacto. El tercer acto utiliza de la coreografía de **Sergeev**, añadiendo varios divertimentos y un brillante final: el **pas de deux** con el cisne negro.*

Donde suele haber adaptaciones es en el final. Unos prefieren el trágico y otros el final feliz. Así también hay diversas elecciones con el cisne blanco y el cisne negro. En sus inicios se comenzó con dos bailarinas. Posteriormente una única bailarina interpreta los dos papeles.

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

- *En nuestro caso preferimos la conclusión trágica, como creía **Chaikovski** y también en la visión inicial del libreto. También unimos los dos cisnes en una única bailarina.*

Los decorados son de la escenógrafa italiana **Luisa Spinatelli**. Ha utilizado grandes telones pintados, inspirados en la novelística medieval, vista a través del romanticismo que emana de **Chaikovski**

FUNCIÓN

23, 24, 25, 26, 27, 28: **20:00 H.**

Domingo: **18:00 H.**

Título: *El lago de los cisnes (Ballet en cuatro actos)*

Música: *Piotr Ilich Chaikovski*

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17

Libreto: *Vladimir Begichev y Vasily Geltser*

Escenógrafa y figurinista: *Larisa Spinatelli*

Iluminador: *Damir Ismagilov*

Intérpretes: *Olesia, Elena Vostrotina, Natalia Ershova (Odette/Odile), Elonid Sarafanov, Roman*

Producción: *Teatro Estatal de la Ópera y Ballet de Novosibirsk, 2010*

Compañía: *Ballet de Novosibirsk*

Director musical: *Evgney Volynsky*

Director artístico: *Igor Zelensky*

País: *Rusia*

Duración aproximada: *Actos I y II: 1 hora y 15 min./ pausa: 25 min / Actos III y IV: 1 hora.*

Estreno en Madrid: *Teatro Real, 23 – VI - 2011*

El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Julio de 2011 17:52 - Actualizado Jueves, 07 de Julio de 2011 08:17



Más información

[El lago de los cisnes. Novosibirsk. 2011. Crítica](#)

www.madridteatro.net





FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Gerard Mortier

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com