

## Compañía Tyl Tyl

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lunes, 26 de Septiembre de 2011 14:12 - Actualizado Lunes, 26 de Septiembre de 2011 15:22

---



**INAUGURA SU NUEVA TEMPORADA**

**Lugar: C/ Iglesia nº 4- Navacarnero- Madrid**

**Del 9 al 30 de octubre de 2011**

**Tyl Tyl** fue un personaje de su primera obra estrenada hace más de 25 años. Ha realizado más de 6.000 representaciones estando presente en teatros de toda España y en festivales internacionales. **Tyl Tyl** pasó de ser un personaje ser el nombre de Compañía.

La **Compañía Tyl Tyl** trabaja con el teatro, el movimiento, la música y la plástica, dando forma a la emoción y las sensaciones de sus pequeños espectadores.

**Arte y educación** se entremezclan en cada una de las obras de esta compañía formada por **músicos-actores** que concilian su trabajo artístico con la exploración en la pedagogía de la expresión.

**LAPOTÍNGUELE** (Niños/as de 2 a 8 años y público familiar)

COMPAÑÍA TYL TYL (TEATRO Y MÚSICA)

**FECHA: 9 de octubre**

12:30 h.



FOTO: COMPAÑÍA TYL TYL

Con *Lapotínguele* se inaugura la temporada del **Teatro TYL-TYL**. Fue creada en 2002, pero vuelve por la demanda de los espectadores.

## ARGUMENTO

*A través de sus tres personajes, que crecen y viven en escena, **Lapotínguel** e nos va trasladando a un mundo mágico en el que el juego es un arte.*

## ESCENOGRAFÍA Y MÚSICA

· *La escenografía se, inspira en un cuadro del pintor **Paul Klee**, es un gran puzzle que va formándose paralelamente al paso del tiempo escénico y al compás de la música en vivo. Música creada con instrumentos que parten desde elementos cotidianos como platos o sartenes, mezclándose con instrumentos convencionales.*

Este espectáculo sigue la línea de Tyl Tyl que introduce y motiva a los más pequeños en las disciplinas artísticas como la pintura, la música o el teatro.

### **CICLO DE TEATRO PARA BEBÉS**

( D desde los seis meses y niños hasta los cinco

· *Tenemos nueve propuestas distintas, diseñadas para estimular el desarrollo cognitivo de los más pequeños, en las que se entremezclan la música, danza, teatro y plástica, ya en esta edad para su crecimiento personal.*

La clave, para que los bebés se interesen por lo que ocurre en el escenario, según sus creadores

· *Está en buscar enfoques sencillos y apropiados a su nivel de comprensión, para que sean capaces de mantener la atención durante la representación. Las obras se basan en el método **Dalcroze**, por lo que en todos los montajes de la compañía la música, danza, teatro y plástica se entremezclan. Concretamente, en el caso de las obras diseñadas para bebés la música se convierte en el nexo de unión para despertar sus sentidos.*

## **SENSOPERCEPCIÓN**

· *Antes del comienzo de la obra, se realizarán **sesiones de sensopercepción** con los*

*bebés. Se trata de que los bebés escuchen el sonido de instrumentos o tocar las diversas superficies que forman parte de la escenografía y representación de estas obras. El teatro es una herramienta excelente para potenciar su inteligencia a través de los sentidos.*

**MURMULLOS** ( D

COMPAÑÍA TYL TYL (TEATRO Y MÚSICA)

**FECHA: 16 de octubre**

**12:30 h.**



**FOTOARGUMENTO TYL TYL**

*Dos tejedores manipulan la escena como un telar en el que se va tejiendo la trama con el sonido, la acción, el color y la palabra*

## ***CICLO MIENTRAS LOS NIÑOS DUERMEN***

Este ciclo va dirigido al público adulto

## ***ARTE & GASTRONOMÍA***

Los actores transportarán a niños y adultos de la experiencia escénica a la experie

## **CICLO DE ARTE ESCÉNICO PARA COLEGIOS:**

Tras diecisiete años de Tyl Tylidadura, sigue ofreciendo una gran variedad de obras para todos los públicos.

**LA ISLA**

(Niños/as a partir de los 6 años y público familiar)

**COMPAÑÍA GRANADINA LAVÍ E BEL**

**FECHA: 23 de octubre**

**12:30 h.**





ARGUMENTO

FOTO: COMPAÑÍA LAVÍ E BEL

*Un encuentro entre un cocinero de barco, que lleva más de un año sobreviviendo en un islote perdido y un ejecutivo recién llegado al mismo. Sus maneras de afrontar la situación son diametralmente distintas. Llegando primero a la guerra (dividen la isla en dos) y finalmente a entenderse (una tormenta les obliga a entenderse).*

Habla de la superveniencia, de la necesidad de compartir, del egoísmo, del miedo al fracaso, de la necesidad de vivir el presente... Todo ello con humor, y conectado con el mundo de los niños, con sorpresas constantes y un gran sentido de la imagen.

**BESOS**

(Niños/as a partir de los 10 años)

## COMPAÑÍA DE TEATRO **TELONCILLO** (VALLADOLID)

**FECHA: 30 de octubre**

**12:30 h.**



### **ARGUMENTO**

*Es un espectáculo de sorpresas, maletas... pero sobre todo de besos. Hay besos de todo tipo: de bienvenida, de despedida, amorosos, de compromiso...y sobre el escenario habrá besos sonoros, cantarines y bailarines.*

**PRECIO**

**9 €**

**Entradas:** Reserva y venta anticipada: El Corte Inglés y

tiendas El Corte Inglés ([www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es))

o en el teléfono 902400222.

Taquilla del Teatro

□



## Más información

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net) [www.tyltyl.org](http://www.tyltyl.org) ☐ ☐ ☐ ☐



**Teatro Tyl Tyl**  
**C/ Iglesia nº 4**

**Navalcarnero**

**Madrid**

**Reserva anticipada:**  
**tiendas El Corte Inglés y**

**[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)**

**[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)**

**en el teléfono 902400222.**

**Taquilla del Teatro**