

CIFRAS *de* **MAR GÓMEZ GONZÁLEZ**

PREMIO **CALDERÓN DE LA BARCA 2011**

Unanimidad del Jurado al conceder el Premio

PREMIO DE TEATRO

CALDERÓN DE LA BARCA 2011

MAR GÓMEZ GONZÁLEZ

gana este premio

por su obra

CIFRAS

El jurado que **Félix Palomares** moderó el 27 de Septiembre en el Bar

El premio ha sido concedido por mayoría absoluta. Lo que

“el llevar a esta excelente propuesta de ópera basada en el

SOCIOLOGÍA, PERIODISMO, DRAMATURGIA

Su primer texto teatral en solitario fue en 2008: *Fuga Mundi*, por la que obtuvo el

premio Beckett

. Del teatro pasa a la novela y en 2010 publica

Cambio de Sentido

– editorial sevillana paréntesis -

,

que será traducida al inglés para el público norteamericano por

Sarah Thomas

, a la cual el

PEN American Center

le concedió una beca para traducirla.

Otro género que cultiva es el cuento infantil. Entre ellos destaca

Acebedario, **Finalista del Concurso Internacional de**

Literatura Infantil Julio C. Coba 2005

cuento

. Por el

Que

Viene el Lobo

, obtiene el

Primer Premio de relato corto del Certamen Arte Joven

Latina 2008

.

Su último texto teatral obra *Cifras* obtiene el premio de teatro para autores noveles **Calder**

ón de la Barca 2011

que otorga anualmente Cultura a través del

[Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música](#)

(INAEM).

Según declaraciones de **Mar** sus autores favoritos son: **Patricia Higsmit**

,
Roberto Bolaño

y
*“en los últimos tiempos
leo con devoción a la escritora argentina*

Sylvia Molloy

”

Entre la novela y el teatro no tiene preferencias: *“No, no hago distinciones. Yo creo que los dramaturgos también son, o somos, escritores, igual que lo son los periodistas, los guionistas o los poetas”*

▪

Su actual residencia en Nueva York le ha abierto los ojos hacia una literatura más universal: *” ... mi trabajo y mis estudios en la Universidad de Nueva York me han enseñado a abrir mi perspectiva sobre la literatura en general, y me han proporcionado el encuentro con amigos e intelectuales de todos los países de lengua hispana. Cada uno llegamos a esta metrópoli con nuestras tradiciones y aquí se establece el diálogo entre todas ellas. Los debates no son necesariamente los mismos que en España, esta es una ciudad de acción, y el espíritu pragmático se va impregnando en cada uno de nosotros, los inmigrantes. Espero mantenerme consciente de los problemas que esto*

conlleva y utilizar su principal ventaja, que es, desde mi punto de vista, una actitud más abierta hacia todas las formas de expresión

(Declaraciones de

Mar Gómez

a

Elvira Navarro

).

EDICIÓN DE L

Novela:	<i>Cambio de Sentido</i>	(Sevilla, Paréntesis, 2010) ISBN. 978
----------------	--------------------------	---------------------------------------

Teatro:	<i>Fuga Mundi</i>	(Premio «Beckett» de Teatro 2007) I
----------------	-------------------	-------------------------------------

Cuento Infantil:	<i>Acebedario</i>	(Finalista del Concurso Internacional
-------------------------	-------------------	---------------------------------------

10.000 € Y LA PUBLICACIÓN

El Premio Calderón de la Barca está dotado con **10.000 €**

y la

publicación

. Además, la obra ganadora se beneficiará de una valoración preferente en el caso de solicitar una subvención para la distribución del título premiado. La convocatoria, a la que en esta edición se han presentado

51 títulos

, considera autor novel a todo aquel que no haya estrenado de forma pública más de una obra dramática.

PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA

DE 1984 A 2011

2011

Mar Gómez Donzales *"Cifras"*

2010

Zo Brinvyer (María; Burgos) *"deseo de ser infierno"*

2009

D^a Blanca Doménech Casares *“Vagamundos”*

2008

Emiliano Pastor Steinmeyer *“Que no quede ni un solo*

2007

Francisco Jesús Becerra Rodríguez *“Paco Becerra”*

2006

Víctor Javier Iriarte Ruiz *"La chica junto al flexo"*

2005

Antonio José Rojas Mora *"de arena"*

2004

Inmaculada Alvear Valero de Benabé *"do de tu boca"*

2003

David Abia - *"Lo más humano posible&*

2002

David Martínez Vallejo *"El Infierno que cruzas es*

2001

Fernando Travesi Sanz *"Ilusiones rotas&*

2000

Pedro Manuel Vllora "Bésame macho"

1999

Alberto de Casso Basterrechea; Los viernes del Hotel Lun

1998

Antonio Cremades Cascales "Topos"

1997

Francisco de Borja Ortíz de Gonda, Thecel, Phares&q

1996

M^a Yolanda Pallín Herrero "Los motivos de Anselmo

1995

Luis Miguel González Cruz "Agonía"

1994

Raúl Hernández Garrido "Los malditos"

1993

José Ramón Fernández Domínguez	<i>la memoria</i>
---------------------------------------	-------------------

1992	.
------	---

Juan Mayorga Ruano	<i>"Más ceniza</i>
Ildefonso García-Moreno Rodríguez	<i>de sal</i>

1991

M^a Luisa Cunillé Salgado	<i>"Rodeo</i>
--	---------------

1990

David Barbero Pérez	<i>&quot;Esta no es la vida de la m</i>
----------------------------	---

1989	.
------	---

Elena Cánovas Vacas	<i>&quot;Mal Bajío&quot;</i>
Antonio Velasco Sánchez	<i>&quot;La tienda&quot;</i>

1988	.
------	---

Ángel Navas Mormeneo	<i>&quot;Agon&quot;</i>
Eduardo Galán Font y Javier García Martín	<i>del poder&quot;</i>

1987

Desierto

1986

Andrés Ruiz López *"Ocaña, el fuego infinito"*

1985

Desierto

1984

M^a Manuela Reina Galán *"La Libertad esclava"*

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26



[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)

Premio Calderon 2011

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 08:49 - Actualizado Miércoles, 28 de Septiembre de 2011 09:26

