

# Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---



**TÍO VANIA**

de

**ANTON CHÉJOV**

por la

**COMPAÑÍA L'OM-IMPRESÍBIS**

en los

---

## Tío Vania L'Om Imprebis

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---

## TEATROS DEL CANAL

de

MADRID

(SALA VERDE)

ESTRENO ABSOLUTO

Del 11 al 22 de enero de 2012

Aunque hemos terminado el año cultural Rusia-España/España-Rusia, llega a los **Teatros del**

**Canal**

*Tío*

*Vania*

de

**Anton Chejov**

,  
interpretado por la compañía valenciana

**L'Om Imprebis**

## Tío Vania L'Om Imprebis

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---

, dirigida por

**Santiago Sánchez**

. La presentación ha sido en el recién inaugurado Centro cultural Rusa, por la directora es

**Iona Yachunovskaya**

, encuadrando este espectáculo en el año, ya finalizado de las relaciones culturales entre Rusia y España.

### L'OM IMPREBIS, FIEL AL MANTENIMIENTO

### DEL CONCEPTO DE COMPAÑÍA



VICENTE CUESTA/ ROSANA PASTOR

FOTO: DAVID RUANO

... la compañía que se dedica a la tradición al mantener la compañía cuya característica es múltiple:

· *Pasa de un montaje a otro dentro de una línea de gran variedad, que es la filosofía de los*

**Teatros del Canal** - declara **Albert Boadella**, director artístico de los teatros del canal. *E*  
*l público de*

*Crazy Hors*

– el cabaret parisino que ha traído los

**Teatros del Canal**

–

*ven la publicidad de*

*Tío Vania*

*y es posible que venga. Un público lleva al otro. Y esto es lo que tiene en cuenta*

**L'Om Imprebis**

.

□

Basta echar una ojeada a los títulos y se comprueba esta variedad de géneros: *Galileo* (**Bertol**  
**d Brecht**

),

*La mujer invisible*

,

*Los mejores sketches de Monty Phyton*

,

*El Quijote*

,

*Don Juan Tenorio*

,

*Calígula*

. En el Teatro de la Zarzuela

*La boda y el baile de Luis Alonso*

. Con respecto al teatro infantil y juvenil:

*¡¡Moon!!*

.

. *Coincido con **Albert** - declara **Santiago Sánchez** - en que mi carrera profesional a partir*  
*de* *Visanteta de Fabara, me marcó,*  
*pues aprendí de*

## Tío Vania L'Om Imprebis

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---

### **Albert**

*esa idea de espíritu de*

### **Compañía**

*. Actualmente el recuperar la esencia y los valores de lo que es una*

### **Compañía**

*, me parece lo más importante y trascendente en el teatro y los actores son lo fundamental.*

*Los actores*

### **Carles Montoliu**

,

### **Carles Castillo**

,

### **Vicente Cuesta**

,

### **Sandro Cordero**

*y yo, trabajamos juntos hace más de 18 años.*

## **EL TEATRO ES UNA SERIE DE MEZCLAS**

**Santiago Sánchez** con 16 años creó la **Compañía L'Om** que, más tarde, paso a llamarse **L'Om Imprebis**

. A partir de entonces es su versatilidad de atacar diversos géneros teatrales, su característica más peculiar. En los Teatros del Canal conviven el cabaret de

*Crazy Hors*

con

*Tío Vania*

. Dos espectáculo un tanto distinales.

## Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---

· *Es que yo creo que disfrutar con el Cabaret de Craz y Hors y de **Chejov**, ambas en los Teatros del Canal*

*, no es incompatible. El teatro es una serie de mezclas. Su entidad es tener una visión joven y decir algo a la sociedad. También tener un halo de poesía*

Para **Santiago** la poesía es...

· *...la necesidad de ver las preguntas que se hace el alma humana. En el caso de Tío Vania la pregunta central es &quot;¿Qué estamos haciendo con nuestra vida?, A lo mejor nos estamos equivocando&quot;. La maestría de **Chejov** es dar emoción y convertir en grotesco esa pregunta. En cierto sentido se ríe de ello y su poesía y maestría está en que sabe lanzar dardos desde el escenario.*

FOTO: DAVID RUANO



## Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---

*Ocho seres humanos, se plantean cómo cambiar el rumbo de su vida. Se encuentran atrapados en una*

· *Es cuando caen en la cuenta que tal vez hay otras formas de vida más feliz. Su dilema es que o niegan la realidad o la afrontan. Es, en definitiva, el eterno reaccionar o resignarse.*

*Todo ello*

**Chéjov**

*lo entrega con ternura, humor, emoción.*

**ACERCARSE AL ALMA RUSA,**

**LA MAYOR DIFICULTAD**



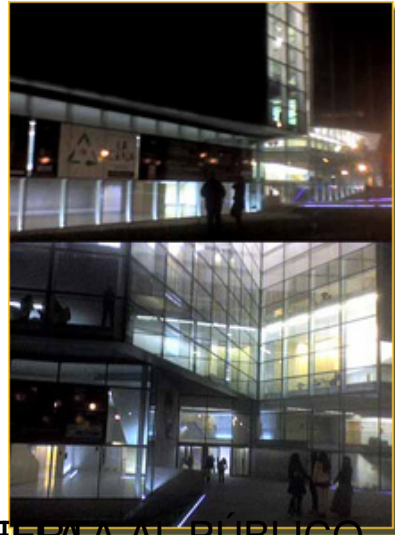


# Tío Vania L'Om Imprebís

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 13 de Enero de 2012 12:10 - Actualizado Martes, 01 de Mayo de 2012 15:50

---



**TEATROS DEL ~~BARCELONÉS~~ BARCELONÉS, SOCIEDAD ANÓNIMA DE ADIENDA AL PÚBLICO**  
[www.entradas.com](http://www.entradas.com)