



del joven dramaturgo chileno

Guillermo Calderón

(1971), procede de Chile y entra en el nuevo apartado de

Una mirada al mundo: Iberoamérica

. Con ella se incorpora especialmente la

Sala Francisco Nieva

, Sala pequeña, que albergará formatos más pequeños. Este montaje viene de París donde se exhibió en el Festival de Otoño y otra visita fue par Viena.

FOTO: PRODUCTORA

Guillermo Calderón estudió teatro en la Universidad de Chile y en el Dell'Arte School of Physical Theater en California. Ha escrito y dirigido *Neva*

,
Diciembre

y
Clase

, con gran acogida de público y crítica.

.

*Villa + Discurso
son dos obras en una*

- aclara

Guillermo

-

, y ambas son interpretadas por las mismas actrices.

Villa

se refiere a qué es lo que hay que hacer con la

Villa Grimaldi

, dentro de torturas en la época de

Pinochet

. Ahora se ha construido un Parque por la Paz, pero ello plantea un problema: ¿Cómo recordar lo que sucedió allí? ¿Habrá que reconstruir lo demolido o dejarlo tal cual y construir un museo? El problema de los derechos humanos que ha supuesto esa época no ha sido juzgado y ello plantea las discusiones reales de las organizaciones de derechos humanos que intentan defender la memoria de las víctimas de la dictadura. Sobre ello discuten tres mujeres sobre el escenario.

Tras diez minutos de descanso tres mujeres representan a la presidenta

Michelle Bachelet

.

.

El título Discurso, procede del discurso ficticio de la ex-presidenta

Michelle Bachelet

- continúa

Guillermo

.

Se trata de un discurso que nos gustaría que dijera. Fue torturada con su madre en

Villa Grimaldi

. En sus palabras refleja las aspiraciones y frustraciones de una generación que vivió emocionada la experiencia de elegir a la primera presidenta mujer. Expresa, también, el conflicto de una mandataria socialista que aspira a hacer reformas populares administrando el modelo económico neoliberal impuesto por la dictadura.

Villa+Discurso. Guillermo Calderón.

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 26 de Octubre de 2012 14:15 - Actualizado Sábado, 03 de Noviembre de 2012 14:21



Más información

[Villa+Discurso en un mundo de arquitectura y cultura](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright@diazsande



TEATRO VALLE INCLÁN
(Polivalente)
SALA FRANCISCO NIEVA
Aforo: 150
PZ. DE LAVAPIÉS, S/N
28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIÉS
e-mail: valle@inaem.mcu.es