

El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21



BROOK

Traje

que viene al

Teatro Galileo

no es el montaje de

Peter Brook

, según su autor y director

Juan Cavestany

.

.

Escribí tres textos y uno de ellos terminó llamándose

El Traje

. Empecé a buscar otros títulos y ninguno me gustaba. Me quedé con este título. En aquel momento no sabía de la existencia de

El Traje

de

Peter Brook

. La coincidencia del título, no creo que sea grave para el espectáculo. Son totalmente distintos.

EL TRAJE

NO ES EL TRAJE DE PETER

¡No!, *El*

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capita

*El Traje es un viaje - aclara **Juan Cavestany**. Se trata de una obra muy vibrante que tiene que ver con el momento y lo que nos rodea. Es divertida. Sucede en un espacio cerrado, dentro de unos Grandes Almacenes, y en un tiempo real. La obra dura una hora y quince minutos, lo que corresponde a la acción. Es una comedia negra en la que los dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante. La narración se desarrolla íntegramente en una localización, aunque hay otras dos que no se ven y que pendulan sobre la historia como una bola de demoler edificios a punto de impactar: las llamadas de su casa que recibe el hombre por teléfono y la habitación anexa, donde el vigilante esconde algo que marcará el destino de ambos.*

GÜRTEL ENTRE CAJAS

LUIS BERMEJO / JAVIER GUTIÉRREZ

FOTO: LUIS RUBIO

Javier Gutiérrez es el cliente en *El Traje* y como ha sucedido con otros montajes está implicado en la producción.



Yo estaba obsesionado con la "broma" del caso

Gürtel

, y pedí a

Juan

que escribiera algo sobre ello. Que reflejase la corrupción de ese calado. Juan dijo "Sí", pero a través de unos personajes de baja estofa semejantes a los de

David Mamet

o

Harold Pinter

. Y qué mejor que él para dirigir su propio texto. Ha quedado muy extrema, pero necesaria. Estamos en el cuarto de vigilancia de seguridad, tras el primer día de las rebajas de unos Grandes Almacenes. Un cliente

(

Javier Gutiérrez

)

golpea a otro, y el vigilante

El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

(
Luis Bermejo

)
*le lleva a ese cuarto. Pasa del cielo, los Grandes Almacenes, al infierno, el cuarto de vigilancia.
Lo pasan mal.*

Juan Cavestany

añade:

.

El traje

pretende alertar, en un tono de comedia realista y atroz, sobre cómo la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana más esencial.

El traje

trata de la corrupción política y la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.

Luis Bermejo

interpreta al

vigilante

, y para él:

.

Estoy convencido que es una obra pegada a la realidad y estimulante, pues obliga al espectador a no permanecer activo e intercambiar opiniones con los que actúan.

Darío Fo

- actor, autor y director emblemático italiano -

decía:

"El humor ayuda a esclarecer verdades"

. Esta función tiene algo de eso.

El proceso de ensayo es tripartito:

Juan

&

Javier

&

Luis

El Traje. Cavestany- Gutiérre- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

.

Javier

y

Luis

son dos grandes actores superdotados para la calidad de esta obra intermedia entre la comedia y el compromiso. Y esto se consigue por el trabajo actoral que supone un 90%. Ellos me han ayudado a dirigir, pues yo soy un aficionado. □

.

Llevamos muchos años trabajando juntos desde

Animalario

- grupo teatral -

, y somos creadores en esto del teatro. Personalmente me niego a ser simplemente dirigido.

Quiero ser partícipe en el montaje

- añade

Javier

.

CUANDO SE ESCRIBÍA PARA LOS ACTORES

El Traje. Cavestany- Gutiérre- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21



Más información

[El Traje. Peter Brook. Crítica](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21



GALILEO TEATRO - LUGO - GALICIA - ESPAÑA