

## La Piedra de la Paciencia. Atiq Rahimi

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 19:56 - Actualizado Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 21:02

---



LA

FOTOS: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

La Compañía P&L Producciones se presenta en el Teatro

### Conde Duque

con

*La Piedra de la Paciencia*

, una adaptación de la novela de

### Syngué Atiq Rahimi

(Kabul, 1962), autor afgano, exiliado en París, que ya ha escrito tres novelas anteriores.

*La Piedra de la Paciencia*

es la primera que escribe en francés. Con la invasión soviética huye de Afganistán y se refugia en Pakistán durante un año. Después pide asilo político en Francia y se le concede.

### Javier Godino

dirige esta adaptación teatral que, por eso de las casualidades, coincide con la versión cinematográfica dirigida por el propio

### Syngué Atiq

y que ha obtenido un

**Premio en el Festival de Cine de Gijón**



## La PPiedra de la Paciencia. Atiq Rahimi

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 19:56 - Actualizado Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 21:02

---

*Es una tragedia contemporánea a la altura de las tragedias de*

**Eurípides**

y

**Sófocles**

- declara

**Javier Godino**

*. El tema central es la comunicación entre hombres y mujeres en un país musulmán, en donde sabemos cómo se trata a la mujer, aunque el discurso es válido a nivel universal, pues es un tema crucial en la humanidad. Hemos intentado tratar con máximo respeto esta historia ambientada en el mundo musulmán, pero el país no está definido, aunque sí hay noticias reales y se cuentan los secretos más profundos. Este es el contexto.*

*En un país musulmán una mujer se ha visto obligada a cuidar de*

El que subiera al escenario comenzó cuando I

**man Padellano**

se encuentra con el libro en el verano de 2011, y lo lee.



## La PPiedra de la Paciencia. Atiq Rahimi

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 19:56 - Actualizado Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 21:02

---



Rahimi es muy poético y naturalismo y la presencia de científicos es un texto poético y científico.



[Más información](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



---

**TEATRO CONDE DUQUE**

**C/ CONDEDUQUE 11  
28015 - MADRID**

**Tf: (+34) 915 885 165(L3) ,**

**Metro: San Bernardo (L2, L4) , Plaza de España (L2, L3, L10)**

**Autobús: M2, 21 , 1 , 2 , 44 , 74 , 133 , 2 , C**

**Servicios: Servicios generales: Acceso p.c. discapacidad**

## **La PPiedra de la Paciencia. Atiq Rahimi**

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 19:56 - Actualizado Miércoles, 12 de Diciembre de 2012 21:02

---