

## ***LUCES DE BOHEMIA***

### **DESNUDAR LA REALIDAD**



[www.madridteatronet](http://www.madridteatronet)

Entra en el **Teatro María Guerrero** *Luces de Bohemia* de **Ramón María de Valle Inclán**.

Pertenece a la programación de

**Gerardo Vera**

, es

**Ernesto Caballero**

, nuevo director del

**Centro Dramático Nacional**

quien define a

*Luces*

como

· *la obra fundamental de la dramaturgia contemporánea. **Valle** es un semillero del teatro contemporáneo y **Gerardo Vera** ha acertado al programar y producir este espectáculo y entregarlo a una constelación de talentos capitaneado por **Luis Homar***

·

Luces de Bohemia se publicó por entregas en la revista España, del 31 de julio al 23 de octubre de 1920. En 1924 se publicaba como libro, con importantes variantes. El preludeo de

*Luces*

se encuentra ya en

*La pipa de kif*

(1919),

*Farsa de la enamorada del Rey*

(1920),

*Farsa de la Reina Castiza*

(1920). En

*Luces*

todo queda más acentuado y deformado.

**UN VIAJE MARAVILLOSO**

**DIFÍCIL DE SINTETIZAR**

# Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---



## Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---





# Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---

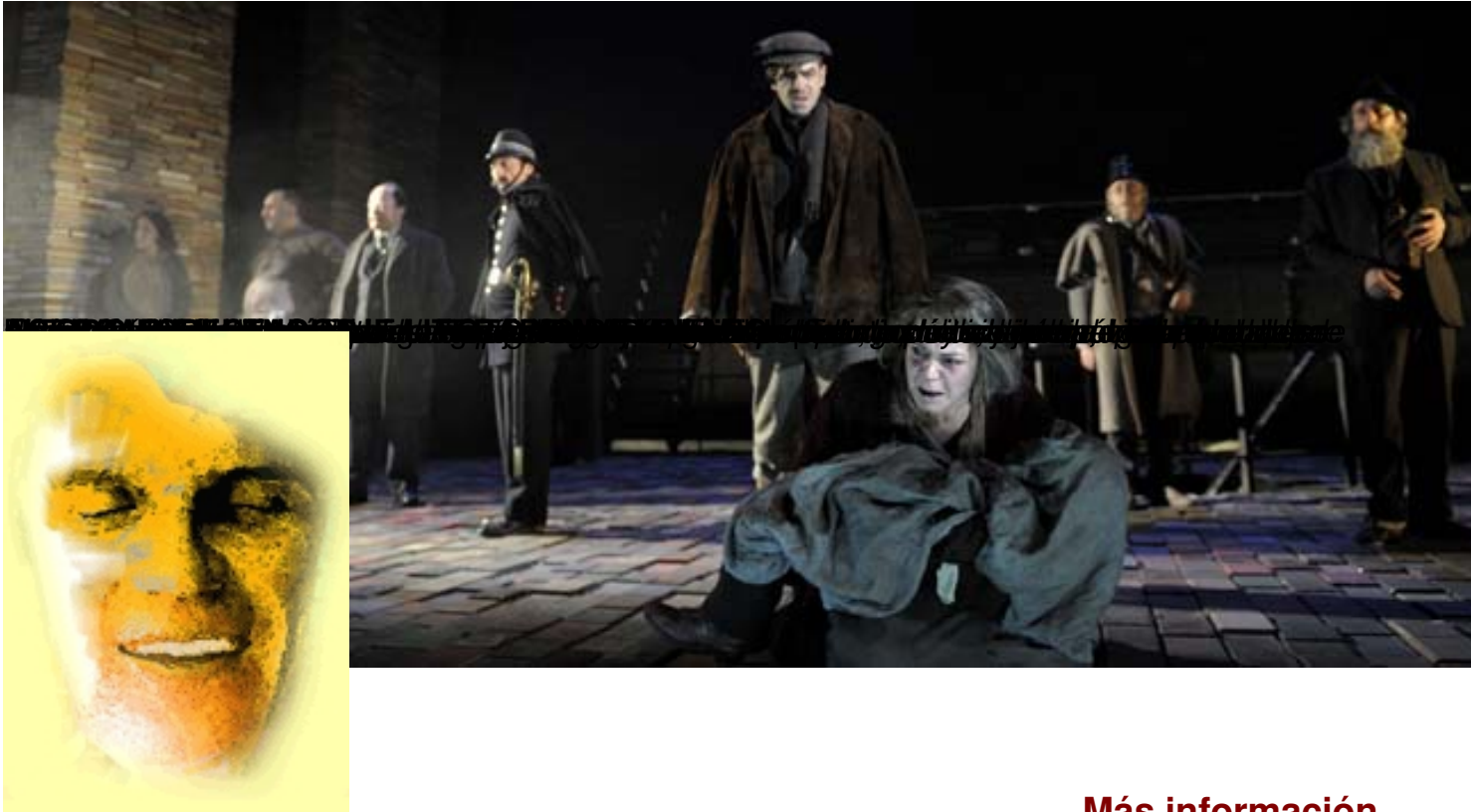


## Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---



**Más información**

---

[Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## Luces de Bohemia. Homar. 2012. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 27 de Enero de 2012 10:35 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

---