

## LA VIDA CRÓNICA

### CRÓNICA DE LA DESOLACIÓN Y LA ESPERANZA



**Odin Teatret** lleva 48 años de existencia, con más de 70 años y actuando en 63 países. Todo comenzó en 1964 en Oslo. A Noruega había emigrado en 1954 **Eugenio Barba** (Italia, 1936) ,donde se graduó en francés, Literatura e Historia de la Religión por la Universidad de Oslo.

#### **Polonia**

fue su segunda parada y fonda para trabajar durante tres años con

#### **Grotowski**

. Después la

#### **India**

, especializándose en &quot;

## La vida Crónica. Odin Teatret. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Mayo de 2012 10:29 - Actualizado Jueves, 17 de Mayo de 2012 15:04

---

### **kathakali**

&quot; - forma tradicional de teatro indio. Con todo este bagaje teatral vuelve a Oslo en 1964. Al ser extranjero no consigue trabajo y decide reunir a un grupo de jóvenes, aspirantes a actor, que no habían conseguido entrar en la

### **Escuela del Teatro Nacional Noruego**

y crea el

### **Odin Teatret**

.

La peculiaridad del teatro creado por **Odin Teatret** consiste en una metodología de entrenamiento y de aprendizaje total. Crean

*Ornitofilene*

que muestran en

### **Noruega**

,

### **Suecia**

,

### **Finlandia**

y

### **Dinamarca**

. Son invitados por el municipio de

### **Holstebro**

(Dinamarca) y allí se aposentará su Laboratorio teatral hasta el día de hoy.

## **EUGENIO BARBA, EL LADRÓN QUE ATACÓ A JOSÉ LUIS**

# La vida Crónica. Odin Teatret. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Mayo de 2012 10:29 - Actualizado Jueves, 17 de Mayo de 2012 15:04

---



# La vida Crónica. Odin Teatret. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Mayo de 2012 10:29 - Actualizado Jueves, 17 de Mayo de 2012 15:04

---





***Más información***

---

[La vida crónica. Odin Teatret](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## La vida Crónica. Odin Teatret. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Mayo de 2012 10:29 - Actualizado Jueves, 17 de Mayo de 2012 15:04

---

