

---

## ATLAS DE GEOGRAFÍA HUMANA LA DESESPERANZA

### FOCTO BASE: VIDEO CDN

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

la novela de 600 páginas de **Almudena**

, *Atlas de*

**Grandes**

*Geografía humana*

(1997), con 15 años de edad sube al teatro, gracias a la adaptación de

**Luis García-Araus**

. Antes ya fue una serie de televisión chilena, adaptándola a aquel país - pinochetismo en vez de franquismo -, y en España película (20017) dirigida por

**Azucena Rodríguez**

.

.

**ARANTXA ARANGUREN / ROSA SAVOINI / ANA OTERO**

**FOTO: MARTA VEDANES**

*Estoy contentísima y emocionadísima - se explaya **Almudena***

**Grandes**

*-, ya*

*que el teatro forma parte de mi vida, pero, a pesar de haber escrito dos obras de teatro, no lo*

*conseguí. Sí, he leído mucho teatro, y esto me ha servido mucho. Ahora el que esté mi obra en el teatro es un regalo para mí. Se trata de un proyecto colectivo, por lo que, al principio, no puedes saber cómo va a salir, pero se puede decir que he caído de pie. Todo ha sido facilísimo.*

Topar con la versión de

**Luis García-Araus**

,  
**Almudena**

la califica de

*Versión milagro, pues ha conseguido meter las 600 páginas en una hora y cinco minutos, que es lo que dura la función. Ha sido también un reencuentro con*

**Juanfra**

-  
**Juanfra Rodríguez**

, director de este montaje -

*y con cuatro actrices maravillosas*

-  
**Arantxa Aranguren**

(  
**Fran**

),  
**Nieve de Medina**

(  
**Rosa**

),  
**Anta Otero**

(  
**Ana**

) y  
**Rosa Savoini**

(  
**Marisa**

) -  
*con lo cual ha resultado un montaje espléndido. Es una satisfacción el haber formado parte de este proyecto y estoy muy contenta.*

**TODO EMPEZÓ....**

Todo empezó con la iniciativa de

**Ernesto Caballero**

- director del

**CDN**

(Centro Dramático Nacional) - al programar el  
*Ciclo de la Novela al Teatro*

.

.

*El primer proyecto ha sido*

[\*Do&ntilde;a Perfecta\*](#)

[\*\*\(CLIKEAR\)\*\*](#)

- recuerda

**Ernesto**

-

,

*en el que hemos tratado la novela clásica del s. XIX, y ésta de*

**Almudena**

*es la novela del siglo XXI. Es una novela que atesora una gran carga de teatralidad, la cual ha sabido recoger bien el versionador*

**Luis García-Araus**

. *Se trata de un teatro de pequeño formato*

- va en la

**Sala Princesa**

del

**Teatro María Guerrero**

-

*, pero esto no quiere decir que sea un proyecto menos ambicioso artísticamente. Estoy muy emocionado y convencido del éxito.*

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Noviembre de 2012 12:06 - Actualizado Sábado, 24 de Noviembre de 2012 16:11

---



□ FOTO: MARTÍN DE LA PEDINA □ ANA OTERO





[Más información](#)

---

[Atlas de geograf&iacute;a humana. Almudena Grandes.](#)

---

José Ramón Díaz Sande  
Copyright©diazsande

## Atlas de Geografía Humana. Almudena Grandes.Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 24 de Noviembre de 2012 12:06 - Actualizado Sábado, 24 de Noviembre de 2012 16:11

---

