

CND, WORK IN PROGRESS

HAY QUE LEVANTAR EL TELÓN, ¡YA!



CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



EXTREMELY CLOSE

Hj dta ba

Coreografía: *Alejandro Cerrudo*

Música: *Philip Glass / Dustin Ohalloran*

Escenografía: *Alejandro Cerrudo*

Figurines: *Janice Pytel*

Diseño de Luces: *Tanja Rühl (original); Rediseño de luces: Tom Visser*

Estrenada por la Hubbard Street Dance Co. de Chcgao, , en el Joyce Theater de NY, el 4 de

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

agosto de 2008.

Estrenada por la Compañía Nacional de Danza, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 18 de enero de 2012.

Duración: *20 minutos*

Número de bailarines: *7*

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Coreografía: *Angelin Preljocaj*

Música: *Carl-María von Weber*

Escenografía: *Angelin Preljocaj*

Figurines: *Dominique Gay*

Diseño de luces: *Jacques Chatelet*

Puesta en Escena: *Danielle Leveque*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Estrenado *por el Ballet de Preljocaj en la Ópera de París, Palais Garnier, en 1993*

Estrenado *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 18 de enero de 2012*

Duración: *20 minutos*

Numero de bailarines: *6*

ARTIFACT II

Coreografía: *William Forsythe*

Música: *J. S. Bach, "Partita N° 2" BWV1004 en Re menor "Chacona" interpretada por Nathan Milstein*

Escenografía, Vestuario y Diseño de Luces: *William Forsythe*

Duración: *17 min.*

Estreno *por el Frankfurt Ballet en el Opernhaus, Frankfurt am Main, el 5 de diciembre de 1984*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Estreno *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Arriaga, Bilbao, el 10 de diciembre de 1998*

Duración: *17 minutos*

Número de bailarines: *30*

WALKING MAD

Coreografía: *Johan Inger*

Música: *Maurice Ravel ("Bolero" * para orquesta, 1928), Arvo Pärt ("Für Alina" para piano, 1976). * BOLERO, de Maurice Ravel © REDFIELD BV / NORDICE BV*

Escenografía y Figurines: *Johan Inger*

Diseño de luces: *Erik Berglund*

Puesta en Escena: *Yvan Dubreuil*

Estrenado *por el Nederlands Dans Theater en el Lucent Danstheater de La Haya, el 17 de mayo de 2001*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Duración: *22 minutos*

Número de bailarines: 9



Más información

[Primer Programa, CND. José Carlos Martínez.](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas telefónica: www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: www.teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28
