



TOMATITO

Paolo Piamonti, director artístico del T

eatro de la Zarzuela

de Madrid, ha concebido la programación de una manera un tanto amplia. Cada título no se reduce a presentarlo, sino también crear otras jornadas en las que se amplía el tema o la figura del compositor con otros espectáculos.

Se ha estrenado
[¡Ay, Amor!](#)

(
[CLIKEAR](#)

),

de Herbert Wernicke

, un espectáculo formado por dos obras escénicas de

Manuel de Falla

:

El amor brujo

y

La vida breve

. El entorno de estas dos composiciones es el mundo de la "gitanería", como el propio

Falla

subtituló su primera versión de

El amor Brujo

. En ellas hay cante y baile, procedente del "cante jondo", aunque estilizado.

¡Ay, amor!

se ha completado con una exposición sobre

Falla

y otra sobre el pintor

Julio Romero de Torres

. Un complemento más es el concierto de

Tomatito

, heredero de

Camarón de la Isla.

FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA

Según **Debora Garber:**

Tomatito se ha convertido en solista de máxima relevancia dentro del ámbito de la guitarra flamenca. Su forma de abordar tanto los palos sobrios como los festivos, saca a relucir una sensibilidad sin precedentes y un don interpretativo fuera de lo común. Una personalidad extraordinariamente carismática y un compromiso continuo con el desarrollo y la difusión del flamenco a nivel mundial, le han permitido ganar el reconocimiento más que merecido, no sólo en el área musical, sino también en el mundo del cine, el teatro y el arte. Ha colaborado con una multitud de intérpretes de todo el globo y ha inspirado e influenciado en toda una generación de jóvenes valores de la guitarra. Se ha mantenido fiel a sus principios en sus numerosísimas avanzadillas por terrenos ajenos y, sin embargo, ha sido acogido cada vez como otro miembro más de la hermandad universal musical. Esta noche

Tomatito

se une a un grupo de músicos cuidadosamente seleccionados por su afinidad con el espíritu musical gitano, para presentar

Luz de Guía

y compartir de nuevo esa intangible magia, ese ritmo cautivador y ese poder emotivo de los que él posee la llave. Su mensaje es siempre el mismo: «Un flamenco tiene que tocar flamenco...».

TOMATITO, SOLISTA MÁXIMO EN GUITARRA FLAMENCA

José Fernández Torres «Tomatito»

Tomatito. Luz de guía

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

(Almería). A los doce años, se traslada a Málaga, donde empieza a actuar en tablaos como la

Taberna Gitana

, donde conoció a

Paco de Lucía

y «

Camarón de la Isla

». Poco a poco adquiere fama y prestigio al acompañar a grandes cantaores como

Enrique Morente

,

La Susi

,

José Menese

,

Pansequito

, etc.

Acompañante de

Camarón de la Isla, Paco de Lucía,

Frank Sinatra, Elton John

Ha acompañado a

José Monge Cruz

, «

Camarón de la Isla

», durante los últimos años de su vida. A su lado realizó una extensa discografía, formando dúo en actuaciones y giras internacionales.

La Leyenda del tiempo

es el primero de una serie de grabaciones en las que el toque de

Tomatito

apoya la voz de

Camarón

. En

Como el agua

, comparte por primera vez con

Paco de Lucía

el toque de la guitarra. Desde 1993 ha actuado con su grupo y también ha participado en numerosos festivales flamencos en todo el mundo. También ha actuado junto a

Frank Sinatra

y

Elton John

.

FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA

Colaboraciones

Ha colaborado con **Michel**

Camilo

ha compartido cartel con

Mecano

,
Carlos Cano

,
John McLaughlin

,
Irakere

,
Chick Corea

,
Arif Sag

,
George Benson

,
Raimundo Amador

y

Carles Trepal

, junto al que hace incursión en el mundo musical de

Astor Piazzolla

,
Joan Albert Amargós

,
Enrique Morente

O

Diego el Cigala

.

y

Tomatito. Luz de guía

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

Compositor

Obras teatrales:

Madre caballo

, de

Antonio Onetti

, o

Romeo y Julieta

, ambas del

Centro Andaluz de Teatro

.

Banda sonoras para películas:

Bin Ich Schön?

de

Doris Dörrie

,

Salomé

, dirigida por

Carlos Saura

para el

Ballet Aida Gómez

.

Premios

Grammy Latino (mejor disco Jazz Latino)

por el disco

Spain

con

Michel Camilo.

Grammy Latino

al mejor disco de flamenco por su acompañamiento a

Camarón de la Isla

en

París 1987

.

Premio César

como coautor de la banda sonora de

Vengo

Tomatito. Luz de guía

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

, de

Tony Gatlif

.

Premio Nacional de Guitarra

en reconocimiento a su trayectoria por la

Cátedra de Flamencología de Jerez

Medalla de Plata de Andalucía

.

En 2010, presenta

Sonanta Suite

con la

Orquesta Nacional de España

, dirigida por

Josep Pons

.

Título: *Luz de Guía (Jaleos,*

Alegrías, Two much, Bulería, Tango argentino, Minera por bulería, Our Spain, Tangos, Soleá)

Músicos:

José Fernández «Tomatito» (

Guitarra),

Cristóbal Santiago (

2ª Guitarra),

Lucky Losada (

Percusión)

Cante:

Morenito de Íllora y Simón Román

Baile

:

Paloma Fantova

Joan Fornés:

Técnico de sonido

Intérpete solista:

José Fernández «Tomatito»;

Tomatito. Luz de guía

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:05 - Actualizado Viernes, 05 de Octubre de 2012 17:26

Duración aproximada:

1 hora y 15 minutos

Estreno en Madrid:

Teatro de la Zarzuela, 9 - X - 2012



Más información

www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: <http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclear www)