



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**XXIX FESTIVAL DE JAZZ DE MADRID. 2012**

**Del 6 al 27 de noviembre de 2012**

Músicos de más de diez países - Portugal, Suiza, Rusia, Israel, Congo, Venezuela, Cuba y Estados Unidos - acuden a Madrid para colaborar con el XXIX

### **Festival de Jazz**

. Tres son las sedes principales:

**Teatro Fernán Gómez**

,  
**Teatro Circo Price**

y  
**Conde Duque**

. A ellos se unen otros colaboradores habituales en otras ediciones:

**Colegio San Juan Evangelista**

, distrito de

**Ciudad Lineal**

, el

**Centro Sanchinarro**

, las

**salas**

de

*La Noche en vivo*

y nuevas instituciones.

### **Javier Estrella**

es el director del Festival y pone como uno de los objetivos fundamentales de esta XXIX

edición:

.

*Es intentar llegar a muchos rincones de la ciudad. Que Madrid viva plenamente el Jazz y para eso hay carteles por todas las partes. ES una muestra magnífica y de las más emotivas, pues recorre el siglo XX y el XXI. Por eso hemos necesitado de mucha colaboración.*

Entre las colaboraciones

**Javier**

destaca tres muestras especiales:

.

*La Muestra de Italia, que presenta  
6 Donne in Jazz*

.

*Se trata de seis destacadas intérpretes femeninas de la Italia actual:*

**Carla Casarano**

,

**Rita Marcotulli**

,

**Petrina**

,

**Ada Montellanico**

,

**Silvia Bolognesi**

y

**María Pia de Vito**

.

*En ello ha colaborado la*

**Embajada Italiana**

.

*La otra es la de*

**Israel**

*que presenta tres con ciertos fantásticos. Se trata de jóvenes músicos. Hay una referencia a la música Andalusí:*

*Adaloujazz Project*

*por el joven pianista*

**Omri Mor**

,

*su composición transita entre su amor por el jazz y la música andalusí. Es la primera vez que Israel participa en este festival y a ello a colaborado la*

### **Embajada de Israel**

. *Suiza presenta un trío, que tiene relación con España por uno de sus componentes, el batería*

### **Jorge Rossy**

. *Los otros participantes son*

### **Tomas Sauter**

,

### **Daniel Schläppi**

. *Se trata de un jazz maduro y europeo. Colabora la*

### **Embajada Suiza**

.

A esta muestra de conciertos se suma la exhibición de un ciclo de documentales musicales, dos de ellos dedicados a Brasil, patrocinado por la

### **Embajada Suiza**

.

Uno de los escollos con los que se encontraba la Edición de este

### **XXIX Festival**

era el aspecto económico, la tan cacareada

### **Crisis**

. Se ha salvado gracias al patrocinio de la empresa cervecera

### **Wol-Damm**

, que ha patrocinado ya otros Festivales como el de Barcelona. Por parte del Ayuntamiento de Madrid su aporte es ceder las Salas:

### **Teatro Fernán Gómez**

,

### **Conde Duque**

y

### **Circo Price**

, así como encargarse de la cartelería por toda la ciudad y la publicidad en televisión.

.

*Este modo de financiación supone un cambio de estructura, pues se cuenta con el apoyo privados como es el de las*

### **Cervezas Wall-Damm**

. *Esperamos que en el apoyo privado encontremos la solución futura. Es una nueva andadura y puede ser el*

*"comienzo de una gran amistad"*

, *pues garantizaría la continuidad del Festival.*

**FOTO: J. R. DÍAZ SANDE**

Otra de las ayudas a esa continuidad ha sido la reducción de los c

achés

.

.

*El Festival ha sido posible además porque todos los músicos, las agencias y casas discográficas ven el Festival una plataforma para difundir sus proyectos. Este es un riesgo con el corren.*

Varios de los Conciertos se basan en la interpretación del disco que acaban de editar.

Tras todas estas ediciones se ha ido configurando un público fiel que oscila...

.

*...alrededor de los 40.000 espectadores en las salas oficiales. A ello hay que añadir los espectadores de La Noche en vivo y las salas. Al terminar los conciertos por la tarde sigue el Jazz con sabor a Club.*

**HABLAN ALGUNOS DE LOS PROTAGONISTAS**

*Larry Martin Band*

celebra sus 25 años en el jazz.

.

*Aprovechamos este Festival*

- aclara

**Larry Martin**

-

*para conmemorar nuestros 25 años en el mundo del Jazz, lo cual es heroico. Estrenamos un disco recopilatorio de*

**Larry Martin Band**

*. Ante los tiempos que corren hay que aplicar eso de &quot;a mal tiempo buena cara&quot; y seguir trabajando. Con nosotros está*

**Sheila Blanco**

.

.

*Llevo un par de años con*

**Larry**

*, y es un honor y placer formar parte del*

**Larry Martin Band**

*y de toda la familia del*

**Jazz**

*, así como es un honor participar en este*

**Festival**

- declara

**Sheila**

.

**Bobby Martínez**

se presenta con

*Bobby Martínez Quinteto & Big Ban Krasnodar*

(Rusia).

.

*Traemos jazz de Rusia y es un conjunto compuesto por 18 músicos.*

**Sacri Delfino**

se presenta con

*Madrid Jazz Project*

.

*Hemos invitado para este festival al saxofonista*

**Bobby Martínez**

. □

El flamenco en fusión con el Jazz está con

**El Negri**

(Enrique Heredia) con su espectáculo:

*Mano a Mano. Tributo a Armando Manzanero*

.

.

*El flamenco participa en este Festival, porque también es Jazz. Presentamos el disco dedicado a*

**Armando Manzanero**

*con una serie de canciones inéditas y boleros.*

**FOTO: J. R. DÍAZ SANDE**

**Martirio** viene con *El aire te rodea:*

*Estoy*

*feliz de estar en este Festival y deseo que siga con tanta pujanza. El aire que te rodea es un disco sobre poetas iberoamericanos y contiene música de cámara, jazz y flamenco. Es un alivio que la poesía y la música formen parte de este mundo inhóspito.*

**Yull Ballesteros**

presenta...

.  
  
*...mi último disco. Quiero agradecer a*  
**Javier Estrella**  
*y al Festival de poder estar aquí.*

**Carlos Cali**  
viene con su cuarteto

.  
  
*Quiero agradecer a todos los que apoyan este*  
**Festival**  
*. Presentamos la música de un disco de hace años, pero que sigue vigente, sobre Jazz del Río de la Plata.*

**José Luis López**  
presenta junto a  
**Pablo Suárez**  
z y  
**Ramiro Obedman**  
:  
*Camerata Flamenco Project*

.  
  
*Como invitados tenemos a*  
**Carmen Linares**  
,  
**Rafaela Carrasco**  
*en el baile,*  
**Rafael Jiménez &quot;Falo&quot;**  
,  
**Antonio Campos**  
,  
**Juan Antonio Suárez &quot;Cano&quot;**  
,  
**Karo Sampela**  
y  
**Josemi Garzón**  
.

.

*En*

*Camerata Flamenco Project*

*presentamos el tercer disco en el que colaboran una serie de cantantes. Quiero agradecer poder presentarlo en este Festival*

- añade

**Ramiro Obedman**

.

*Amerikanda* es el proyecto que presenta **Celia Mur**:

*Se trata de composiciones es de un gran músico como es*

**Hugo Fernández**

*, un gran arreglista que además es mi compañero. Participan también músico de Jazz que se ha hecho en España. Quisiera destacar al granadino*

**Julián Sánchez**

*, un joven trompetista.*

.

*Toco con*

**Celia Mur**

- añade

**Hugo Fernández**

-

*y tocar en un sitio tan como en este Festival que lleva ya 30 años es importante.*

*Amerikanda*



*es un Jazz con raíces latinoamericanas. Es nuestro primer disco y desamos mostrarlo donde se pueda.*

## **LOS AÑADIDOS**

Como todos los años hay añadidos al Festival: Festival de San Juan Evangelista, Festival de Ciudad Lineal. Colaboraciones del Instituto Francés de Madrid, Centro Cultural Sanchinarro, la Fundación Progreso y Cultura, Nuevo Teatro Lara, nuevas sedes como el Auditorio Nacional, Teatro Nuevo Apolo, Sala Riviera, Sala Caracol, Sala Orange y otras.

En La noche en vivo, uanserie de locales se asocian con la música en directo en el programa Jazz con Sabor a Club, en un total de 16 salas: Barco, Bogui, Café Central, Café La Palma, Clamores, El Despertar. El Intruso, El Junco, La Escalera de Jacob, Moe, Rincón del Arte Nuevo, Segundo Jazz, Siroco, Tempo Club, The Irish Rover y Zanzíbar.

El programa central cuenta con un total de

**46 Conciertos**

**(CLIKEAR)**

.

## **HUELGA GENERAL: 14 de noviembre**

La huelga general,

**14 de noviembre**

, afecta al concierto de

*Patti Smith & Her Band. Banga*

en el

**Teatro Circo Price**

, que pasa al día

**15 de noviembre**

a la

**Sala Riviera**

.

En el

**Conde Duque**

,

*Looking back over Chopin*

de

## XXIX Festival de Jazz. Madrid. 2012.

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 21 de Octubre de 2012 15:36 - Actualizado Domingo, 21 de Octubre de 2012 15:59

---

**Andreas Prittwitz**

y

**Daniel del Pino**

que actúan el 14, pasa al 28 de noviembre. No podrá tocar

**Daniel del Pino**

.

[FUNCIÓN](#)

[Segundo concierto](#)

[\(CLIQUEAR\)](#)

[PRECIO](#)

[Segundo concierto](#)

[\(CLIQUEAR \)](#)

**Título:** *XXIX Festival de Jazz de Madrid*

**Duración:** *Según cada concierto*

**Estrenos en Madrid:** *Teatro Fernán*

*Gómez, Conde Duque, Teatro Circo Price y otras salas*



---

[Más información](#)

[XXIX Festival de Jazz. Madrid. 2012. Programaci&oacute;n](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

