



**BLANCANIEVES BOULEVARD**

**BLANCANIEVES**

**Blancanieves Boulevard, Premio Max de las Artes al Mejor**

### **Escénicas**

#### **Espectáculo de Teatro Musical 2007**

, volvió en 2010 al

#### **Teatro Madrid**

. Refrendó su éxito del 2007.

El 21 de Junio de 2010 en el

Teatro Español de Madrid se concedían los

#### **Premios Nacionales de Teatro Musica**

I.

*Blancanieves Boulevard*

obtenía el

#### **Premio al Mejor Musical**

2010. Además recibió otros cuatro trofeos, siendo el Musical más premiado y proclamándose el triunfador de la Gala.

En este intervalo de tiempo ha recorrido una amplia gira con éxito, también.

## Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---

### LLEGAR A LA GRAN VÍA DE MADRID UN PREMIO

**JACOBO MUÑOZ / PATRIZIA RUIZ / MIRIAM MADRID / JAVIER MUÑOZ**

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Javier Muñoz** es el director de este montaje, que tras todo el periplo desde 2007 manifiesta:

*Estamos encantados de llegar, por fin, a la*

**Gran Vía**

*. Venimos de una gira llenando el aforo. Cuando estrenamos en el*

**[Teatro Madrid](#)**

**(CLIKER)**

*no pensábamos que tendríamos tanto éxito. Llegar a Madrid es un premio, y esperamos que venga mucha gente. Importa destacar que todo el diseño es español. Estoy orgulloso de que así sea y mi agradecimiento a*

**Producciones Jana**

*, que ha confiado en nosotros.*

*Blancanieves Boulevard*

parte del cuento de

*Blancanieves y los siete enanitos*

con unos

**peculiares enanitos**

,  
**madrastra**

y  
**príncipe**

incluido, pero al que se le ha dado la vuelta, porque todos se ha transportado a los años veinte, con su "gansters", cabaret, y músicas de la época.

### MUCHRO RITMO Y MAGIA

## **PARA UN MUSICAL ENTRAÑABLE**

**Jacobo Muñoz**

es

**Melk**

, el brujo. Ha sido Premio al mejor actor Revelación. Define este musical con una palabra:

.

&quot;

**Entrañable**

&quot;. Hay mucho ritmo y mucha magia. El público no se va a arrepentir. En lo que respecta a nosotros el llegar a Madrid, que es la ciudad de

**Miriam**

(la madrastra) y mía, es como actuar en nuestra propia casa, y esto es importante.

La

**Madrastra**

de

**Blancanieves**

la interpreta

**Miriam Madrid**

. La tradicional madrastra, con un manzana un tanto peculiar, trasladada a los Chicago año veinte cobra una entidad muy a tono con esa época:

.

*Soy la mala de la historia*

- recuerda

**Miriam Madrid**

-

, y soy una gran diva,

**Bárbara Milton**

. Nadie me hace sombra hasta que llega una figurante de la compañía: una huérfana. Quisiera destacar la energía que se desprende del espectáculo, debido a las coreografías de

**Inma Sáenz**

. Por parte nuestra nos lo pasamos muy bien. Es todo un mundo de sorpresas, pues alrededor de la

**Gran Diva**

hay muchos personajes sorprendentes, entre ellos los tradicionales enanitos. Por mi parte, al ser madrileña, es una ilusión el poder actúa en Madrid.

□ FOTO: SWEET MEDIA

**Blancanieves** ahora se llama **Bianca**, y la interpreta **Patricia Ruiz**, que sustituye a **Cristina Llorente**

, actualmente en  
*El Rey León*

.

.

*Yo soy nueva en esta temporada. Es una historia para todos*

- subraya

**Patricia**

. *Hay ritmo , bailes y melodías fantásticas, que van a gustar a todos: pequeños y grandes.*

*Resulta &quot;entrañable&quot;;. Mi*

**príncipe**

*se ha convertido en un periodista y los enanitos en músicos y no quiero desvelar más, porque hay muchas sorpresas.*

El personaje de

**Bianca**

nació a partir de la

**protagonista**

de

*La Infanta Carlota*

.

## **EN EL PRINCIPIO EXISTÍA**

### ***BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS***

▣ **FOTO: SWEET MEDIA**

*Blancanieves Boulevard* no surge por casualidad. Es el tercer espectáculo musical de Gran formato.

Con

*Antígona tiene un plan  
ya habíamos obtenido el*

#### **Premio Max**

*- recuerda Javier Muñoz -, ello nos animó, y seguimos pensando y buscando historias nuevas, que dejamos. Dimos con los cuentos de los*

#### **hermanos Grimm**

*. Cuentos que me impresionan, porque siguen funcionando. Escogimos*

*Blancanieves*

*y la hemos modernizado, trayéndola a los años veinte, pues es una época que nos gustaba por su vestuario, los "gansters" y todo ese mundo que conocemos a través de las películas. Empezamos a escribir la adaptación, nos fuimos entusiasmando y lo presentamos al equipo de producción que valoró el dinamismo musical, la fascinación del vestuario y todo el entorno.*

## **EXPORTAR NUESTROS MUSICALES**

Lleva 5 años en cartel y con éxito.

**Juanjo Melero**

## **Blanca nieves Boulevard. 2012**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---

-

### **Johny**

, guitarrista y director de la Banda en

*Blanca nieves Boulevard*

- confiesa:

.

*Tantos años en cartel no hace importantes. Cuál sea el secreto no lo sé. Lo que sí sé es que todo lo que ha hecho hasta el momento*

### **Javier**

**(Muñoz)**

*tiene éxito. Nos dijo "tengo un musical*

*¡Blanca nieves!*

*"Ah!, pues muy bien", pensamos pero sin más. Después poco a poco nos fuimos entusiasmando y sale la magia impresionante, que convierte a este musical en un éxito.*

*Tiene que haber más musicales en España y*

### **Jana Producciones**

*ya lleva tres con éxito. Le estamos muy agradecidos, porque esto es crear una industria. El segundo paso es que nuestros musicales se puedan exportar.*

En este aspecto

### **Javier Muñoz**

es optimista:

.

*Se va creando un caldo de cultivo y lo vamos a seguir manteniendo. Nuestra intención es sacarlos fuera. Por el momento ya tenemos pactado Méjico y Puerto Rico. Para dentro de año y medio tenemos proyectado otro musical que puede ser la continuación.*

A lo largo de todos estos años el espectáculo no ha necesitado modificaciones.

.

*Se ha mantenido tal cual*

- refrenda

### **Javier Muñoz**

.

*Los ajustes, que son propios de cualquier musical se tuvieron al principio, en la primera temporada, a lo largo de los ensayos y fueron muchos, sobre todo en lo que respecta a los*

## **Blancañieves Boulevard. 2012**

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---

*efectos. Después se ha mantenido y también en gira. No tenemos una Compañía B para la Gira. Ofrecemos el mismo espectáculo y con los mismos intérpretes.*

▣ **FOTO: SWEET MEDIA**

### **BLANCANIEVES BOULEVARD**

### **PARA TODA LA FAMILIA**

*Blancañieves Boulevard*

no hay que considerarlo un espectáculo infantil, recuerda

**Javier Muñoz**

.

.

*Es un espectáculo de Gran Formato, como puede serlo*

*El Rey León*

*. Es un espectáculo familiar, aunque no es para menores de cuatro años y no por su contenido, sino porque son dos horas de duración y es un tiempo que niño tan pequeño no aguanta. Es para toda la familia y la pareja, aunque no venga con niños.*

La música y Canciones se puedan adquirir al final de la función en un CD.

.

*Este año hemos ampliado el recuerdo de*

*Blancañieves Boulevard*

*, a través de camisetas.*

La envenenada manzana tradicional, se ha convertido en un brindis con

## Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---

### Champán Gramona

envenenado. Una firma de Champán colabora ofreciendo su producto.

*Blancanieves Boulevard*

le sirve de publicidad. No obstante mi duda es:

**¿Publicidad, un champán envenenado?**

Lunes	22:30 H	Martes:	19:00 H	Miércoles
-------	---------	---------	---------	-----------

**PRECIO**

**Título:** *Blancanieves Boulevard*  
**Director Musical de La Banda / Guitarrista / Bajista:** Kiko Ru  
**Duración aproximada:** 2 horas  
**Reestreno en Madrid:** Teatro  Compac Gran Vía,  25 -





## Blancanieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---



FOTOS: SWEET MEDIA

**Más información**

---

[&nbsp; Blancanieves Boulevard 2010](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## Blancaieves Boulevard. 2012

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 16 de Diciembre de 2012 10:04 - Actualizado Domingo, 16 de Diciembre de 2012 11:31

---



---

### TEATRO COMPAC

GRAN VIA

C/GRAN VÍA 66

28013 - MADRID

(AFORO, 850)

TF. 91 541 55 69

PARKING: Pza. España/Mostenses

Flor Baja/Snto. Domingo/

Gral. Mitre/

METRO: Pza España, Lin: 2, 3, 10

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148-2-44-46-74-75-147-N16-N17