

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58



EL JUICIO DE DAYTON

de

AZAR TEATRO

AZAR TEATRO

**SALA CUARTA
PARED**

**DEL 10 AL 19 DE
ENERO DE 2013**

en la

SALA CUARTA PARED

de

MADRID

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

Del 10 al 19 de Enero de 2013

Llega a la **Sala Cuarta Pared** de Madrid *El Juicio de Dayton* de **Azar Teatro** (Valladolid) con dramaturgia de **Ja**
vier Esteban Lamarca.

La obra parte de un hecho acaecido en 1925 en **Dayton**, una población del Estado de Tennessee (EEUU)

John Thomas Scopes, *joven maestro fue imputado por haber enseñado la teoría de la evolución de Darwin a un grupo de estudiantes de secundaria. Se le sometió a un juicio por violar una ley del Estado de Tennessee*

. La prensa y los medios de comunicación no permanecieron ajenos a este debate que enfrentaba religión y ciencia.

FOTO: AZAR TEATRO



Este juicio fue bautizado como *El Caso Scopes* o *El juicio del mono*.

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

Azar Teatro vuelve al tema acerca del enfrentamiento ente **ciencia y religion** que ya había tratado en *La*

última noche de Giordano Bruno

. Ahora vuelve con el tema del darwinismo. En

El Juicio de Dayton

el público es parte activa ya que viene a ser una especie de jurado, que debe decidir si el profesor

John Thomas Scopes

es inocente o culpable.

La polémica sobre el origen del ser humano es como el Guadiana: aparece y desaparece a lo largo de los años. El volver a reflexionar sobre el tema parte de la actualidad que adquiere, con motivo de una entrevista al senador estadounidense **Marco Rubio** en la revista GQ (noviembre 2012). Se le preguntaba acerca la edad de nuestro planeta, y tras declarar “

Yo no soy científico

”, circuló por una serie de evasivas para finalizar con: “

Es uno de los grandes misterios

”. De este modo el tema seguía abierto.

Azar Teatro

ha recopilado una breve historia acerca de este acontecimiento en EEUU.

· *Los antievolucionistas lograron en los primeros años de la década de 1920 que 37 estados*

aprobaran decretos para prohibir la enseñanza de la evolución en las escuelas públicas.

En 1999

, el estado de

Kansas

decidió suprimir cualquier mención sobre la teoría del

Big Bang

, la

edad de la Tierra

y

la teoría de Darwin

del programa de las escuelas públicas. En

2005

,

Darwin

ha ganado su primera batalla en los tribunales estadounidenses. □ Un juez federal decidió

prohibir la enseñanza de la teoría del diseño inteligente - el nuevo disfraz del viejo creacionismo

- que se impartía desde

2004

en el pequeño pueblo de

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

Dover

(Pensilvania). Los once padres de familia que denunciaron esta situación, se han convertido así en los ganadores de la mayor batalla legal sobre la enseñanza de la evolución desde 1925.



El Juicio de Dayton ha ido ya en gira, antes de recalar en Madrid. Según los responsables de este montaje la crítica ha sido favorable:

· *Se ha considerado nuestro trabajo como uno de los mejores, destacando el trabajo de unos “ **estupendos actores, que mantienen un duro y lúcido pugilato jurídico.**” Se ha comparado la dirección a la de*

Claudio Sánchez

y su

[Proyecto Laramie](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

Azar Teatro, desde su fundación en 1990 ha seguido siempre una trayectoria ascendente en cuanto a la calidad y cantidad de propuestas y a la presencia de la compañía en los circuitos nacionales e internacionales. Abarca casi todos los estilos y propuestas, y sirviéndose de autores clásicos y contemporáneos, sin desdeñar ningún lenguaje ni espacio, como lo demuestran las producciones estrenadas y las giras realizadas a lo largo de estos años por todo el estado español y por países como Portugal, Francia, Gran Bretaña, Italia, Malta, Cuba, Emiratos Árabes, Alemania, Irlanda, Uruguay, Polonia, Suecia, EE.UU.

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58

La **Compañía**, trabaja el teatro tanto de sala como de calle, buscando siempre diferentes formas de comunicación con el público.

| FUNCIÓN | | |
|-----------|--------|---------|
| De Jueves | 20:00h | Sábado: |

| PRECIO | | |
|--------|--|--|
| 14 € | | |

Dramaturgia: Javier Esteban Lamarca

Intérpretes (por orden de aparición): Isaac Bravo (Berth, Amadeo)

Producción: Azar Teatro

Producción y Distribución: Teatro del Azar, S.L.

Dirección: Javier Esteban Lamarca

Duración total: 120min

Estreno en Madrid : Sala Cuarta Pared, 10 – 1 – 2013

Título: *El Juicio de Dayton*

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58



FOTO: AZAR TEATRO



<http://www.azar-teatro.com>

Más información

www.madridteatro.net



El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58



Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla, 17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 55

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

mail: cuartapared@cuartpared.es

<http://www.cuartapared.es>

El Juicio de Dayton. Azar Teatro

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 03 de Enero de 2013 12:57 - Actualizado Viernes, 04 de Enero de 2013 09:58
