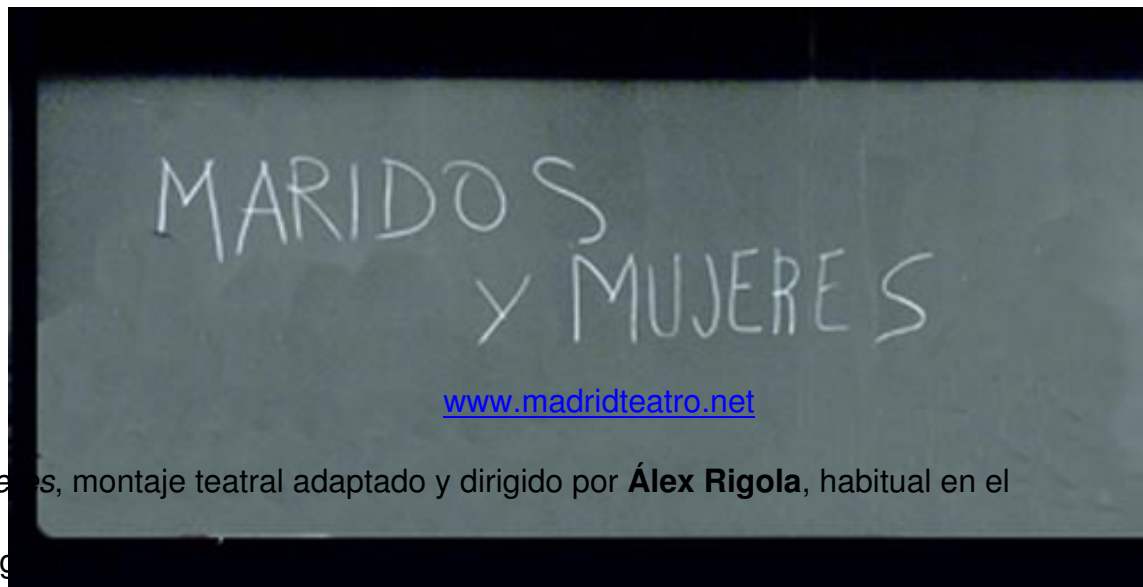


MARIDOS Y MUJERES

SEPARARSE TAMBIÉN ES AMOR



Maridos y Mujeres, montaje teatral adaptado y dirigido por **Álex Rigola**, habitual en el **Teatro de la Abadía** de Madrid, parte de un **Woody Allen** que fue película en 1992.

La idea de montarlo surge por mi colaboración con esta casa durante más de 13 años y el quererlo poner en pie en esta casa. Ni la

Abadía

me propine el texto, ni yo. Sí llevaba un tiempo encontrar una pieza para esta casa, cuya filosofía es la palabra y con respecto al concepto escénico, el arte, la instalación. Yendo más a eso en el que el centro es el actor y la palabra. Por lo tanto el centro es el concepto de literatura y esta es su "gracia".

Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13



Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13



Más información

[Maridos y Mujeres. W. Allen](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright@diazsande



Maridos y Mujeres. W. Allen. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 12 de Enero de 2013 11:23 - Actualizado Sábado, 12 de Enero de 2013 13:13

