

Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58

UNA MAÑANA CON LA CND

CND/Fundación Loewe

Próxima convocatoria 30 de octubre de 2013: 10:00 h. a 13:00h



FOTOS: CND
COMPOSICIÓN: CND

y

LA CND Y LOEWE CON EL PROYECTO LÓVA

martes 29 de octubre de 2013

Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58

UNA MAÑANA CON LA CND

La Danza como la Música con asignaturas pendientes en el mundo educativo. Por eso, desde la **Compañía Nacional de Danza (CND)**, que dirige **José Carlos Martínez** desde 2011 ha creado una serie de acciones para que la Danza llegue a todo tipo de público.

- Hemos emprendido múltiples acciones en espacios abiertos de museos y edificios públicos, celebraciones populares como las del **Día de la Danza** o las jornadas abiertas de **Una Mañana con la CND**.

Una mañana con la **CND** es la propuesta para el 30 de Octubre a la cual para asistir basta enviar un email indicando en "**Asunto: Una Mañana con la CDD /30 Oct**" al correo electrónico de la **CND**

cnd@inaem.mecd.es

Los solicitantes recibirán una contestación con la confirmación de la asistencia. El aforo es limitado, por lo que la selección y confirmación se enviará "*por estricto orden de recepción de los emails*".

A lo que podrán asistir los visitantes será:

- *Una jornada de trabajo en la sede de la **Compañía Nacional de Danza**. A vuestra llegada seréis conducidos al estudio donde se estará llevando a cabo la clase de ballet. A continuación os ofreceremos un ensayo de la pieza de **Ohad Naharin***

Minus 16

*, uno de los estrenos que se preparan para nuestra presentación en el **Teatro de la Zarzuela***

Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58

(16-24 de noviembre de 2013)

. Para finalizar, se realizará un recorrido por las distintas dependencias de la

CND

para que conozcáis la sastrería, oficinas, almacenes, despachos, archivos, etc.

Minus 16

Coreografía: *Ohad Naharin*



CND, DEL 16 A L 24 DE NOVIEMBRE DE 2013

Contando con una ecléctica partitura que va desde **Dean Martin** al mambo, del tecno a la música tradicional israelí,

Minus 16

de

Ohad Naharin

utiliza la improvisación y el aclamado método “Gaga” de

Naharin

, un lenguaje único de movimiento que rompe con los viejos hábitos, empujando a los bailarines a desafiarse a sí mismos de maneras nuevas y diferentes. La obra es única debido a la ruptura con la barrera entre los intérpretes y los espectadores.

Minus 16

no solo se deleita en su propia excentricidad sino que también celebra el gozo de bailar. La pieza tiene elementos de impredecibilidad y diversión que hace de cada actuación de

Minus 16

deliciosamente diferente.

El debut coreográfico de **Ohan Naharin**, en 1980, fue recibido con gran aprobación tanto de crítica como de público. Desde entonces, **Naharin** ha recibido encargos de numerosas compañías de todo el mundo e incluso ha fundado la

Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58

Ohad Naharin Dance Company

.

LA CND Y LOEWE CON EL PROYECTO LÓVA EN EL COLEGIO SAGUNTO DE SAN CRISTÓBAL DE LOS ÁNGELES

Y el martes 29 de octubre la CND organiza un ensayo para el **colegio Sagunto, de San Cristóbal de los Ángeles**

dentro del marco de actividades pedagógicas de la

Compañía Nacional de Danza

, impulsadas bajo el auspicio de nuestro patrocinador

Fundación Loewe

.

- *Una veintena de chavales de entre 10 y 11 años se acercarán a nuestra sede para vivir una jornada con la **CND**. El colegio Sagunto es uno de los colegios que forman parte del **proyecto LÓVA***

, cuyo objetivo inmediato es que los centros educativos puedan tomar contacto con las artes a través de una actividad directa de los alumnos. Ellos montan sus propias compañías y sus propias óperas. La compañía de ópera del colegio Sagunto se llama "

Las Hienas Hambrientas

".

La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje (**LÓVA**) es un proyecto educativo centrado en el desarrollo emocional, social y cognitivo de los alumnos.

LÓVA

es un reto que abre el aula a las emociones, a la imaginación, al esfuerzo compartido y al descubrimiento y aceptación de todas las capacidades. Desde sus inicios en 2006

LÓVA

experimenta un crecimiento constante gracias a docentes que encuentran en

LÓVA

la respuesta a sus inquietudes pedagógicas.

Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58



Más información

□

[+conoce más sobre el proyecto LÓVA](#)

www.madridteatro.net



Una mañana con la CND.

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:06 - Actualizado Lunes, 28 de Octubre de 2013 09:58



DEBUT EN EL TEATRO, 4