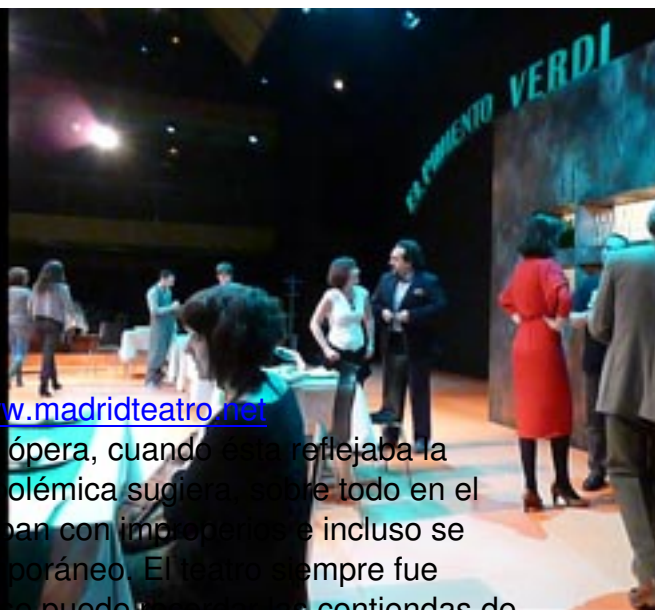


EL PIMIENTO VERDI VERDI Y WAGNER ¿A PUÑETAZOS?



■ FOTO: www.madridteatro.net

En el apogeo de la ópera, cuando esto reflejaba la actualidad musical y de pensamiento, no era extraño que la polémica sugiera, sobre todo en el aspecto musical. Los seguidores de un compositor pugaban con impetuosidad e incluso se llegaba a las manos contra los del otro compositor contemporáneo. El teatro siempre fue proclive a la controversia y el enfrentamiento. En España se puede recordar las contiendas de

Chorizos

y

Polacos

en el siglo XVII madrileño. Unos eran seguidores del

Teatro Príncipe

(actual Teatro Español) y otros del

Teatro de la Cruz

hoy desaparecido y sito en la Calle de la Cruz), locales de vecindad cercana. Ahora estos conflictos han pasado al mundo del Fútbol o del rugby.

VERDI Y WAGNER

MÁS ALLÁ DE UNA CELEBRACIÓN

El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45



FOTOGRAFÍA DE JOSÉ R. DÍAZ SANDE. Se inspiró en la

El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

El Pimiento Verdi. Boadella. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45



MUSICAL

FOTO: JAIME JOSÉ ANÍS ALZATE / BORJA CARO TENISIÓN VAREZ / EL VIA



Más información

[El Pimiento Verdi. Boadella](#)

El Pimiento Verde. Boadella. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 19 de Abril de 2013 07:17 - Actualizado Jueves, 09 de Mayo de 2013 14:45

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

