



XVII TEATRALIA 2013
ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JOVENES

De 0 a 18 años

(San Lorenzo del Escorial)

17 ESPECTÁCULOS EN 32 MUNICIPIOS
Del 1 al 24 de marzo de 2013

XVII
Escénicas para niños y jóvenes

Vuelve un año más **Teatralia, las Artes**

. Veinticuatro días en

50 espacios escénicos

de la capital y

31 municipios

Vuelve un año más

Teatralia

,
las Artes Escénicas para niños y jóvenes

. Veinticuatro días en

50 espacios escénicos

de la capital y

31 municipios

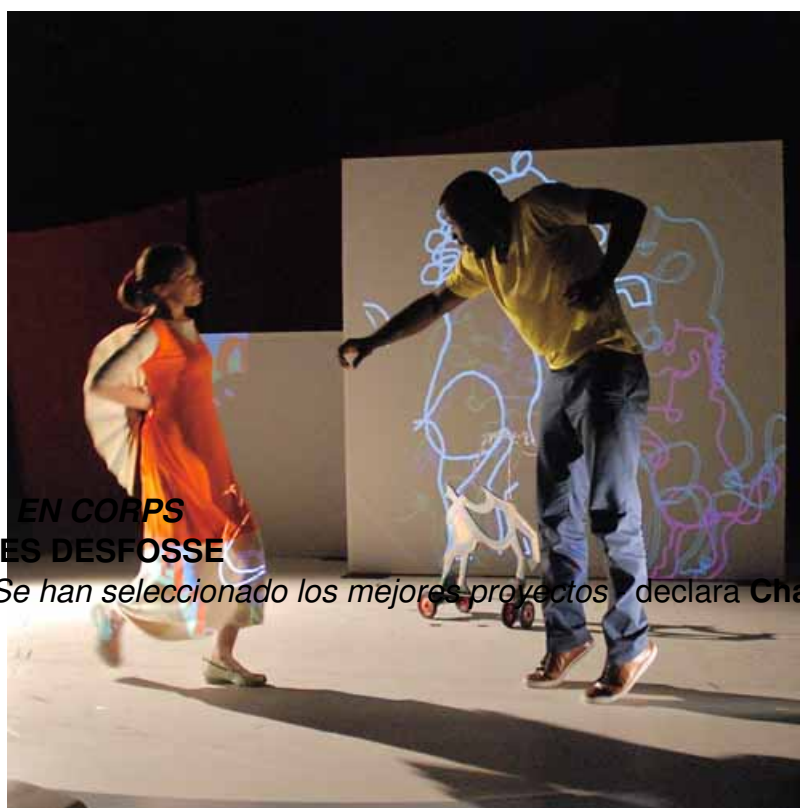
de la región. En total

115 funciones

de música, magia, teatro, danza, lírica y títeres y una exposición.

EL PRINCIPITO

FOTO: TEATRO SILFO



EN CORPS
FOTO: AGNES DESFOSSE

Se han seleccionado los mejores proyectos declara Charo

Martín Crespo
, directora de
Teatralia 2013

-
, y en total se cuenta con
17 compañías

:
9 internacionales

- Bélgica, Canadá, Francia, Holanda, México y Portugal -
□□ y

8 nacionales

- Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña, Madrid y Murcia.

Se ofrecen más de 160 horas de programación en esos 24 días, que es una cifra muy bonita.

Es un programa múltiple y complejo. Has producciones tradicionales y otras como
El Principito

, significativas. Hay temas de la mitología griega. □ En la danza viene representada por dos
grandes compañías: la de

Alwin Nikolais

y la francesa

ACTA

con una brillante composición sobre

Picasso

,

Velázquez

y la tradición española.

La Casa Incierta

presentará ópera en pequeño formato par los bebés. No faltará el humor con la compañía

Ron-La-La

. La magia viene representada por

Antonio Díaz

, premio Nacional de Magia, el cual ofrece un espectáculo de magia, emociones y buena música, donde el ilusionismo es un pretexto para contar una sorprendente historia llena de imaginación, humor, nostalgia y fantasía:

La asombrosa historia de Mr. Snow.

En Alcalá de Henares se podrá visitar la exposición

Marionetas de Malí

, marionetas tradicionales, en el

Antiguo Hospital Santa María la Rica

.

Por su parte,

Carmen González

, vice-consejera de Turismo y Cultura, añade:

.

Quiero agradecer al equipo de esta □

XVII Edición de Teatralia

. Tras todos estos años ha habido un crecimiento y consolidación a nivel nacional en internacional, hasta el punto de ser un referente en Europa. Es de los más importantes del mundo. Se pueden ver las mejores compañías especializadas en la infancia. El objetivo es fomentar la cultura. Se trata de crear las condiciones necesarias. Es un Festival dedicado a todos los públicos y gustos, pero de modo especial para niños y jóvenes que disfrutan y amen a las Artes Escénicas. A través de él fomentamos la capacidad de imaginación, fantasía y amor por la magia. Va dirigido a todos los públicos y para que se disfrute en familia. Es gratificante ver con ojos de adultos, lo que vimos de niños. Recuperamos la imaginación, la fantasía y el asombro. Queremos que los espacios de Madrid recuperen ofertas del resto de España y del Mundo. De este modo nuestros escenarios se pasean por el mundo y Madrid se transforma en una de las grandes capitales de Europa y del mundo.

Una de las novedades es que...
de las Artes escénicas a quienes no pueden venir: el

...acercamos el mundo mágico

Hospital del Niño Jesús

, la

cárcel Jaime Garralda

y los

niños con dificultades psíquicas y físicas

. De los 115 muchos se han adaptado a ellos.

Teatralia

se transforma también en Campaña Escolar, ya que los niños de pueden acercar a

Tetralia

en sus días lectivos. El año anterior llegamos a 30.000 niños y en esta edición pensamos superar esta cifra. Quiero dar la bienvenida todas las Compañías y deseo que disfruten en los días de ocio de nuestro patrimonio cultural, gastronómico y que escuchen a los madrileños, a partir de los cuales pueden salir nuevas historias.



Más información

[XVII Teatralia 2013. Programación. Madrid](#)

[XVII Teatralia 2013. Programación. Región](#)

Carlos Rivas

XVII Teatralia 2013

Escrito por Carlos Rivas

Viernes, 01 de Marzo de 2013 14:40 - Actualizado Sábado, 02 de Marzo de 2013 07:28

Copyright©rivas

