

## Érase una vez. Proyecto Pedagógico. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 12:16

---



***ÉRASE UNA VEZ...***

**PROGRAMA PEDAGÓGICO 2013/2014**

□

**en el**

### TEATRO REAL

de

### MADRID

Bajo el título *Érase una vez* se ofrece el Programa Pedagógico 2013/2014 del Teatro Real, orientado a niños, jóvenes, público familiar y universitarios.

- *En los años que llevamos ha habido una acogida estupenda* - afirma **Ignacio García Belenguer**, Director General del Teatro Real - , dentro de las actividades extraescolares que compiten con otras 200. El que la ópera esté en ese ciclo de actividades es gratificante. Existen unas guías didácticas en la página web del Teatro Real, con lo cual se puede trabajar con los alumnos. La idea es formar mediante el entretenimiento.

- *El título Érase una vez es como comienzan todos los cuentos* - declara **Simón Bauwens**, jefe de actividades pedagógicas del Teatro Real -, y la idea de este proyecto pedagógico no se reduce solamente a clases, música, cantantes o representaciones. Lo importante es que los niños encuentren su camino hacia el teatro, y en concreto el teatro de ópera.

### ENCONTRAR EL CAMINO HACIA LA SALA

Este camino, según **Simón**, comienza ya al llegar al Teatro.

- *Ir a la ópera, al niño, le da un poco de miedo, ya a nivel espacial. Les da miedo ese vestíbulo de columnas y atravesar los 10 metros hasta llegar. A nosotros nos resulta sencillo,*

## Érase una vez. Proyecto Pedagógico. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 12:16

---

*porque lo hemos aprendido, pero, el primer paso es que los niños encuentren su camino hasta llegar a la Sala y al ritual del espectáculo, para encontrarse con producciones de muy alta calidad. Pretendemos que sea una experiencia fantástica y que, luego en la temporada normal, se acuerden de esa experiencia y vuelvan. En encontrar el camino en "el bosque". Aquí, en España, el bosque es algo más familiar, pues existe. En Bélgica no, y por ello remite a algo oscuro y mágico. El bosque da miedo hasta que conoces el camino. En ese bosque tendrán la experiencia y disfrutarán. Al llegar a la **Sala Gayarre** - sede donde se representan la mayoría de los espectáculos del proyecto - disfrutarán ante cada personaje.*

Los espectáculos que conforman esta temporada son: *El Bosque de Grimm, El sastrecillo valiente*, *La pequeña cerillera*, *Sherezade*, *Sueños y pesadillas de Wagner*, *¡Los domingos, a la Gayarre!*

# Érase una vez. Proyecto Pedagógico. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 12:16

---



~~Copyright José Ramón Díaz Sande vez T. Real. Programación.~~



## Érase una vez. Proyecto Pedagógico. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 10 de Octubre de 2013 08:29 - Actualizado Jueves, 10 de Octubre de 2013 12:16

---



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) Domingo