



IVOR BOLTON

DIRECTOR MUSICAL DEL TEATRO REAL

**LA INCORPORACIÓN SE PRODUCIRÁ
en la
TEMPORADA 2015/2016**

**IVOR BOLTON
JENUFA (TEATRO REAL)
FOTO: JAVIER DEL REAL**

□

La **Comisión Ejecutiva del Teatro Real**, a propuesta del director general- **Ignacio García Belenguer** - y del director artístico - **Juan Matabosch** -, ha aprobado el nombramiento de **Ivor Bolton** como director musical de la institución. Su incorporación se producirá en la temporada 2015-2016 y tendrá vigencia por un periodo de 5 años.

Tras concluir un proceso en el que se han considerado candidaturas de destacados profesionales, la **Comisión Ejecutiva del Teatro Real** ha valorado la gran calidad artística, la experiencia, el prestigio y la proyección internacional del director británico **Ivor Bolton**.

Ivor Bolton (Blackrod, 1958) estudió en la **Cambridge University** (Clare College), el **Royal College of Music** y el **National Opera Studio London**. Cuando todavía era estudiante, fue invitado a dirigir el **Coro del Festival de Glyndebourne**, donde fue asistente de **Bernard Haitink** y **Simon Rattle**. Tras dirigir asiduamente en el mencionado festival, se convierte en director musical de la **Glyndebourne Touring Opera**.

DEBUT EN LA BAYERISCHE STAATSOPER

En 1994 debuta en la **Bayerische Staatsoper** de Múnich donde ha dirigido 17 nuevas producciones, incluyendo un ciclo sobre **Montev** **erdi** y una serie de óperas de **Händel**.

, además de ser premiado con el prestigioso

Bayerische Theaterpreis

.

En 1995 dirige el estreno mundial de *Arianna*, de **Alexander Goehr** en el **Covent Garden** de Londres. Desde entonces dirige allí con frecuencia. En el año 2000, por invitación de

Gerard Mortier

, acude por primera vez al

Festival de Salzburgo

para dirigir

Iphig

é

nie en Tauride

de

Gluck

. Poco después, es invitado a ser director musical de la

Mozarteumorchester Salzburg

, cargo que sigue desempeñando en la actualidad. Desde entonces, está presente cada año en el

Festival de Salzburgo

, y su repertorio incluye óperas de

Mozart

,

Haydn

,

Bellini

,

Chaikovski

,

Gluck

,

Stravinski

y

Händel

. Recientemente ha interpretado en ese mismo escenario la

Sinfonía Turangalila

de

Messiaen

.

ÓPERA

Ha trabajado en los teatros de ópera más prestigiosos de Europa, y su presencia es frecuente en la **Opéra National de Paris**, el **Maggio Musicale Fiorentino**, la **Nederlandse Opera**, **La Monnaie**

de Bruselas, la

Wiener Staatsoper

, la

Opernhaus Zürich

, la

Semperoper Dresden

, el

Festival International d'Aix-en-Provence

, el

Theater an der Wien

y la

Hamburg State Opera

. Ha sido director invitado en el

Teatro Colón de Buenos Aires

, la

Opera Australia

y la

San Francisco Opera

.

CONCIERTOS Y GRABACIONES



IVOR BOLTON

JENUFA (TEATRO REAL) □
FOTO: JAVIER DEL REAL

En el ámbito de los conciertos y las grabaciones, ha trabajado con la **Royal Concertgebouw Orchestra**, la **Tonhalle-Orchester Zürich**, la **Münchner Philharmoniker**, la **Freiburger Barockorchester** y, sobre todo, con la **Mozarteumorchester Salzburg**, con la que ha salido frecuentemente de gira por Japón, Estados Unidos, China, Alemania y Reino Unido. Con esta orquesta está a punto de concluir una serie de **grabaciones** de las **sinfonías de Bruckner**, con una gran acogida por parte de la crítica.

CLAVECINISTA

Ha desarrollado una intensa carrera como **clavecinista** y ha grabado todos los conciertos para clave de **J. S. Bach**. En el **Teatro Real** ha dirigido *Leonore* de **Beethoven** (2007) y *Jenůfa* □ de **Janáček** (2009), y en las próximas semanas estrenará una nueva producción de *Alceste* de **Gluck**.

El próximo mes de septiembre vuelve al **Teatro Real** para la apertura de la próxima temporada con *Le nozze di Figaro*

Ivor Bolton está casado con la musicóloga y crítica **Tess Knighton**. Viven juntos con su hijo en Barcelona, donde ella imparte clases sobre renacimiento musical español en la **Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats** (ICREA), siendo además **Fellow Emeritus del Clare College** (Cambridge University).

□



Más información

□ □

<http://www.ivorbolton.com/> □ □

www.madridteatro.net



