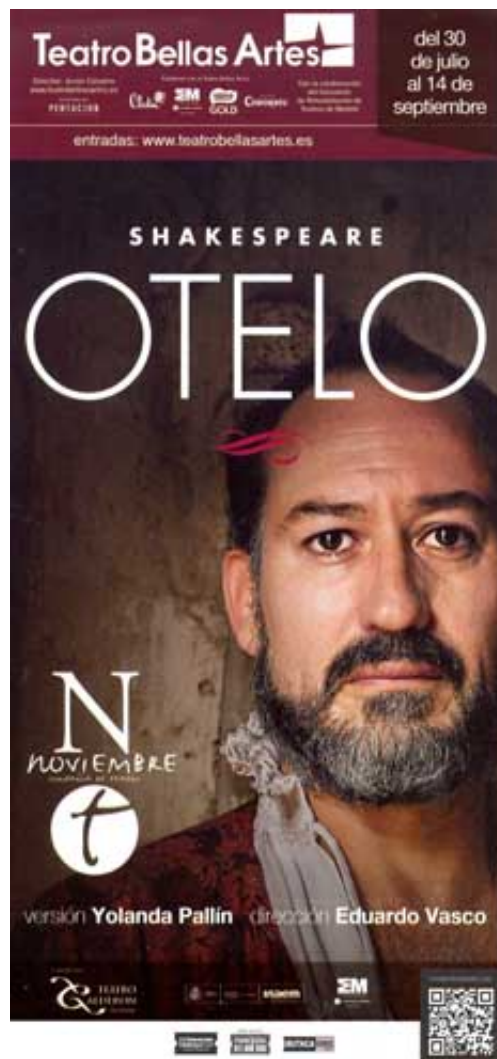


## Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---



**OTELLO**

de  
**WILLIAM SHAKESPEARE**

versión de  
**EDUARDO VASCO**

en el

## Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---

### TETRO BELLAS ARTES

de  
**MADRID**

**Del 30 de julio al 14 de septiembre de 2014**

Tras una intensa temporada representando Noche de reyes, **Noviembre Compañía de Teatro** vuelve por tercera vez a

**Shakespeare**

con

*Otelo*

. Se estrenó en octubre del 2013 en coproducción con el

**Teatro Calderón de Valladolid**

.

**OTELO: MANERA DE REFLEXIONAR  
SOBRE EL MUNDO QUE NOS RODEA**



**DANIEL ALBADALEJO / CRISTINA ADUA**

FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---

**Eduardo Vasco** se ha encargado de la dirección y entiende esta tragedia

- *como una magnífica oportunidad de expresión contemporánea, de representar una tragedia isabelina, con toda su eficacia dramática, que nos sigue interesando y emocionando hoy. Una manera de reflexionar sobre el mundo que nos rodea, no tan distinto, desafortunadamente, del que habitó el bardo inglés. □ Hemos montado un espectáculo para contar la historia del **moro de Venecia**, su desventura y la habilidad de **Yago** para mover los hilos de las pasiones que convertirán a*

**Otelo**

*en un monstruo.*

## LA PALABRA Y LA POTENCIA DEL ACTOR

Este *Otelo* sigue la línea que siempre ha caracterizado a la Compañía.

- *el cuidado por la palabra, y en la potencia del actor como únicos elementos indispensables para el teatro. En este tiempo que vivimos, la presencia del intérprete se ha convertido en un privilegio que, unido a la palabra del autor, convierte el hecho teatral en una experiencia irrepetible pero sobre todo enriquecedora: una experiencia que puede transformar y no únicamente entretener.*

**CELOS Y ENVIDIA**

**PARANGÓN EN LA ÉPOCA ACTUAL**

## Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---



FOTOGRAFÍA DE LA OBRA / OTELO / LORENA LÓPEZ

# Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---



...NA LÓPEZ / ARTURO QUEREJETA / DANIEL ALBADALEJO / CRIST

# Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---



[Otelo \(Noviembre Cía Teatro\) | Ángel Plana \(Plano\) | Diana Castro](#)



[Más información sobre Otelo \(Noviembre Cía Teatro\) en Crítica](#)



## Otelo. Noviembre Cía Teatro.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 30 de Julio de 2014 11:08 - Actualizado Sábado, 09 de Agosto de 2014 18:05

---



[Madrid Teatro Cía Teatro](#)

---