

Jugadores. Pau Miró . T. Canal

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 30 de Agosto de 2014 09:51 - Actualizado Domingo, 21 de Septiembre de 2014 16:41



JUGADORES

de
PAU MIRÓ

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA VERDE)

Del 27 de agosto al 5 de octubre de 2014

La temporada teatral 2014 - 2015, se inaugura en los **Teatros del Canal** con *Jugadores*, un texto de

Pau Miró

que él mismo dirige, y que nos descubre lo que puede aparecer en una inocente partida de cartas.

Albert Boadella

, director de los

Teatros del Canal

, en la presentación de la Programación 2014/15 describe

Jugadores

como a

HISTORIAS MUY BIEN TRENZADAS



ALBERT BOADELLA

FOTO: www.madridteatro.net

Cuatro personajes, a punto de tocar fondo, se arriesgan en ese momento en un juego que se vuelve peligroso. Pau Miró es un autor que nos escribe un teatro con historias muy bien trenzadas y que siempre destilan una amarga ironía.

En un piso antiguo, en torno a una mesa, bajo una lámpara, un barbero, un enterrador, un actor y un profesor de matemáticas, juegan una partida de cartas. Es un refugio en el que se aceptan y se permiten todos los fracasos. A punto de tocar fondo, los cuatro personajes deciden arriesgarse. El juego se vuelve peligroso.

- *Jugadores es una radiografía de las relaciones humanas, de la parte oscura e inaccesible que esconde todo el mundo, salpicada de humor y, claro, de un saludable espíritu lúdico. Cuatro hombres que se acercan a los 60 años. Un barbero, un enterrador, un actor y un profesor de matemáticas. En el fondo son jugadores: ruletas, cartas, deudas, excesos, fracasos... Unas vidas de mierda enfocadas a aquellas milésimas de segundo en las que la carta que decide una partida da la vuelta. Cada personaje tiene su historia, casi podríamos decir que cada personaje tiene un "cuento" por narrar* - declara **Pau Miró**, su autor.

CUATRO HOMBRES DESPLAZADOS

Entre los cuatro cuentan una historia en común: cuatro hombres que se sienten desplazados.

- *El mundo ha cambiado y no lo entienden. Han cambiado los valores, las reglas, y no encuentran su lugar. El dinero ha desaparecido y no regresa. También las prerrogativas. Los alicientes. Descolocados, andan arrastrando los pies, parecen fantasmas o cadáveres, o sonámbulos, o parece que estén en estado de coma... o, si me lo permiten, parece que tengan un blanco (aquel momento en el que el actor/actriz está sobre el escenario y se olvida del texto). Es como si estos personajes hubieran olvidado el texto y estuvieran esperando a que volviera. Han perdido el pulso del mundo, y sólo tienen una manera de recuperarlo, tal vez demasiado arriesgada, seguramente demasiado peligrosa. Y alocada. Y también desesperada. Al fin y al cabo, sin embargo, la única manera. Lo más probable es que no salga bien, pero ¿quién sabe? Rojas o negras, ¿quién sabe? De todos modos, si existe alguna oportunidad de "ganar la partida" es gracias a los cuatro actores que cuentan esta historia, este cuento cargado de cuentos" - concluye **Pau Miró**.*

Son cuatro vidas distintas que se encuentran el juego, el cual provocará sacar fuera fracasos, miseria y tristezas almacenadas y censuradas a lo largo de sus existencias. Es un camino hacia la desesperanza.



GINÉS GARCÍA MILLÁN / MIGUEL RELLÁN / JESÚS CASTEJÓN / LUIS BERMEJO
FOTO: PRODUCCIONES TEATRALES CONEMPORÁNEAS

EL VÉRTIGO DEL JUEGO

Jugadores es el último trabajo del dramaturgo **Pau Miró**, en el que varias historias se entrelazan y forman un nexo común: la falta de esperanza, la desmotivación y un equivocado viaje. Un enterrador, un profesor de matemáticas, un actor y un barbero, representan en sí mismos la decadencia de un mundo que intenta hallar una ventana libre por la que escaparse. Por ello han decidido arriesgarlo todo, porque para un jugador es vital

lanzarse a ese vértigo que produce el juego

. Ganar o no, será la incógnita.

A estos cuatro personajes les dan vida **Jesús Castejón** como el barbero, **Luis Bermejo** como un actor,

Ginés García Millán

como un enterrador y

Miguel Rellán

como un profesor. Son cuatro actores que se podrían definir como actores de lujo, pues llevan tras de sí un amplio e intenso "currículum artístico".



LUIS BERMEJO / MIGUEL RELLÁN / JESÚS CASTEJÓN / GINÉS GARCÍA MILLÁN
FOTO: PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

FUNCION

De martes a viernes: **20.30 h**

Sábados: **21.00 h**

Domingos: **19.30 h**

PRECIO

Platea: **25€**

1ª balconada: **20€**

2ª balconada: **15€**

Descuentos

Miércoles día del espectador

Platea: **20€**

1ª balconada: **18€**

2ª balconada: **13€**

Jugadores. Pau Miró . T. Canal

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 30 de Agosto de 2014 09:51 - Actualizado Domingo, 21 de Septiembre de 2014 16:41

Precios especiales

(ver ofertas)

30% de descuento los días 28, 29, 30, 31 de agosto y 2 de septiembre.

Carné joven, **mayores 65** y desempleados

Por la compra de **más de 6 localidades**

Grupos **a partir de 20 personas**



LUIS BERMEJO / JESÚS CASTEJÓN / GINÉS GARCÍA MILLÁN / MIGUEL RELLÁN

FOTO: PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Título: *Jugadores*

Autor: *Pau Miró*

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo*

Escenografía: *Enric Planas*

Vestuario: *Elisa Sanz*

Producción Ejecutiva: *Olvido Orovio*

Dirección de Producción: *Ana Jelín*

Producción: *Producciones Teatrales Contemporáneas y Clece*

Intérpretes (por orden de intervención): *Jesús Castejón (el barbero), Luis Bermejo (un actor), Ginés García Millán (un enterrador) y Miguel Rellán (un profesor)*

Director: *Pau Miró* **Duración:** *1h 20min*

Estreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala Verde), 27 - VIII - 2014*

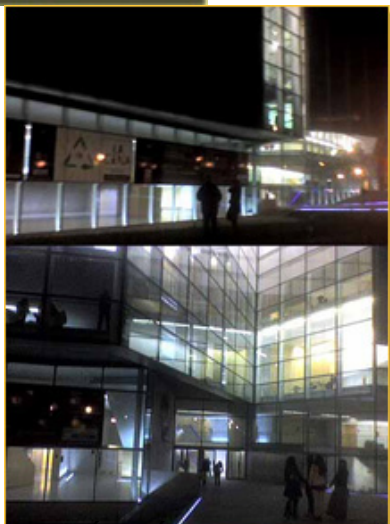
Jugadores. Pau Miró . T. Canal

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 30 de Agosto de 2014 09:51 - Actualizado Domingo, 21 de Septiembre de 2014 16:41



[Más información de Jugadores. Pau Miró. Crítica](#)



www.entradas.com BOLETÍN DEL PÚBLICO