

Voces de Madrid. Ignacio García May

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Diciembre de 2014 17:31 - Actualizado Domingo, 14 de Diciembre de 2014 19:07



VOCES DE MADRID
de
IGNACIO GARCÍA MAY

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA ANDREA D'ODORICO)
(Antigua Sala Pequeña)
de
MADRID

Voces de Madrid. Ignacio García May

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Diciembre de 2014 17:31 - Actualizado Domingo, 14 de Diciembre de 2014 19:07

Del 15 al 21 de diciembre: 18:00hs
Entrada gratuita hasta completar aforo

Voces de Madrid consiste en dar voz a los ciudadanos de diferentes colectivos profesionales o sociales de Madrid. La idea original es de **Ignacio García May**, y el **Teatro**

Español

es el lugar de encuentro para que

unas centenarias, un enfermero, uno de fuera, un enterrador, una científica, un periodista y unos futbolistas

nos hablen de su trabajo.

**EL TEATRO: CENTRO DE LAS HABLADURÍAS
DEL PUEBLO**



IGNACIO GARCÍA MAY

FOTO: www.madridteatro.net

Ignacio García May es el artífice de concretar el proyecto. Si se quiere encuadrar *Voces de Madrid* en un género, no es fácil. Para **Ignacio**

- *no es un espectáculo. Es un guiño, un Homenaje del Teatro Español, que es el Teatro del Ayuntamiento, el Teatro de todos los que vivimos en Madrid, y quiere rendir a ese aspecto del teatro: un lugar donde los ciudadanos viene y hablan entre sí. No vamos a hacer nada*

*espectacular. No vamos a dar grandes noticias. No nos van a hacer grandes revelaciones. Y como no soy periodista, prefiero no emplear el nombre Entrevistas, sino de Conversaciones, en las que tomamos también una taza de chocolate con los espectadores. Propiamente no es teatro, y su relación con el teatro es en cuanto que éste es un lugar de relación social. Lo que sí me gustaría es hacer una reivindicación de la Normalidad, palabra hermosa y que está haciendo falta, pues estamos en una época de la sociedad del espectáculo, donde lo importante no es ser cocinero sino salir en **Master Chef** y todo ese tipo de cosas. Aquí no hay cosas que suben o bajan , ni juego de luces. Muchas veces cuando voy al teatro el espectáculo es como alguien que me está diciendo: "¡Escúchame! Yo tengo la razón, tú no sabes nada, cállate y ¡escúchame!" A veces escucho y oigo tonterías. Entonces esto podría ser una revancha. Llamémosle la revancha del espectador.*



FOTO: www.madridteatro.net

Los perfiles elegidos coinciden bastante a los pensados en un principio, en algunos. otros han aparecido a lo largo de proceso

- *Uno de los criterios es que fueran atractivos. Algunos los hemos descartado por no encontrar las personas adecuadas. Otros eran interesante pero no podían venir en las fechas fijadas. La idea es que si es un éxito e interesa, se podría volver a hacer con otra tanda de invitados. De hecho tenemos gente para otra tanda de invitados. Durante estos días vamos a conocer a varias personas diferentes.*

LUNES 15: se dedica a un colectivo que según Ignacio

- *tiene que ver mucho con la memoria. Son cuatro mujeres, Purificación, Saturnina, Ciriaca y Eutimia, mayores de cien años. nos van a hablar de una historia que no está en los libros, sino la que ellas han vivido en su interesantísima longevidad.*

MARTES 16: Raúl, un enfermero

- *Es un enfermero de urgencias el Hospital Gregorio Marañón, uno de los más importantes de Madrid, que estuvo en la 11M de Atocha atendiendo gente, y vive todos los días con esa cosa tan tremenda que es el atender con urgencia al que llega. Es un tipo con un sentido del humor estupendo y una visión de la vida maravillosa.*

MIÉRCOLES 17: Majid, el de fuera.

- *Casi una cuarta parte de la población de Madrid, es gente que ha venido de otros países. Hablamos todavía de emigrantes, un término incorrecto, pues son madrileños, sólo que en vez de llamarse **Manolo** se llama **Mohamed** o **Wang**, pero son nuestros vecinos. Nos traen sus cultura, sus cosas. Nos han cambiado la vida y es importante hablar con ellos. En este caso es un amigo persa, bellísima nacionalidad. Se llama **Majid** y es músico*

JUEVES 18: Eduardo, el enterrador

- *Es una cita con la muerte. Eduardo es enterrador en la Almudena. un oficio que, a primera vista, nos asusta a todos y nos resulta extraño, pero la vida de Eduardo está llena de detalles maravillosos y tiene una vitalidad absolutamente contagiosa.* □□□□□

VIERNES 19: Eloísa, la científica

- *Es doctora en Física. Según dice:" No soy interesante. Lo son los físicos de curda. Yo sólo me dedico al magnetismo". Es una mujer estupenda con un gran sentido del humor . Esta pauta se repite y por eso hemos seleccionado a todas estas personas. Todos tienen un alegría en el modo de enfocar su vida. Ella nos va a explicar la Física.*

SÁBADO 20: Luis María Ansón, el periodista.

- *Quizá sea el nombre más conocido de todos los que participan. Decano de la Prensa, pero no hemos invitado a **Ansón**, para que no nos habla de las noticias, sino del oficio de ser periodista antes y ahora. De cómo se forma u periodista y de qué es un periodista. A*

Ansón

lo conozco desde hace muchos años y conozco muchos aspecto suyos que no son los mediáticos y tiene que ver más como el periodista en tres frentes: El portero de guerra, Martín, relaciones de periódicos. Pensaba que había cosas que él no suele compartir, más allá de lo que refleja en otros foros de más actualidad. Este tipo de personajes más profesionales no los tenemos excluidos pues pueden ser interesante. Si cumple el perfil, es interesante y es madrileño aunque sea conocido ¿por qué no? Lo que sí tenemos claro es que no se trata de invitar al "famoseo".

DOMINGO 21: Nene y Francisco Pavón (en video) , los futbolistas

- *El domingo es día de fútbol. El fútbol es importante en nuestra cultura. Parece que hay una competencia entre el teatro y el fútbol, aunque siempre gana el fútbol, tristemente. Queríamos dar entra algo que forma parte de la vida de los madrileños. Algo fundamental. Tenía que ser el domingo porque es el día del fútbol. En grabación va a estar **Paco***

Pavón

, pues no podía venir, que nos ha concedido una entrevista personal. con nosotros aquí tendremos a una persona a la que hemos cogido mucho cariño:

Nene

, porque es maravilloso. Ha sido futbolista y después se ha pasado al Teatro. Es como el

Voces de Madrid. Ignacio García May

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Diciembre de 2014 17:31 - Actualizado Domingo, 14 de Diciembre de 2014 19:07

eslabón perdido. El nudo que une dos mundos que tradicionalmente se encuentran separados.



IGNACIO GARCÍA MAY
FOTO: www.madridteatro.net

DE MADRID AL CIELO

Voces de Madrid. Ignacio García May

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Diciembre de 2014 17:31 - Actualizado Domingo, 14 de Diciembre de 2014 19:07



~~... y ...~~

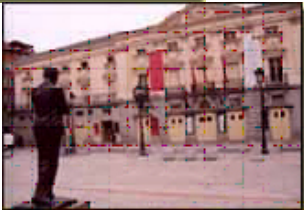
Voces de Madrid. Ignacio García May

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Diciembre de 2014 17:31 - Actualizado Domingo, 14 de Diciembre de 2014 19:07



[Más información](#) [Voces de Madrid. I. García May. Entrevista](#)



~~El teatro de Ignacio García May en Cataluña Fuente: [Ide Cataluña unimadrid.es](#)~~

